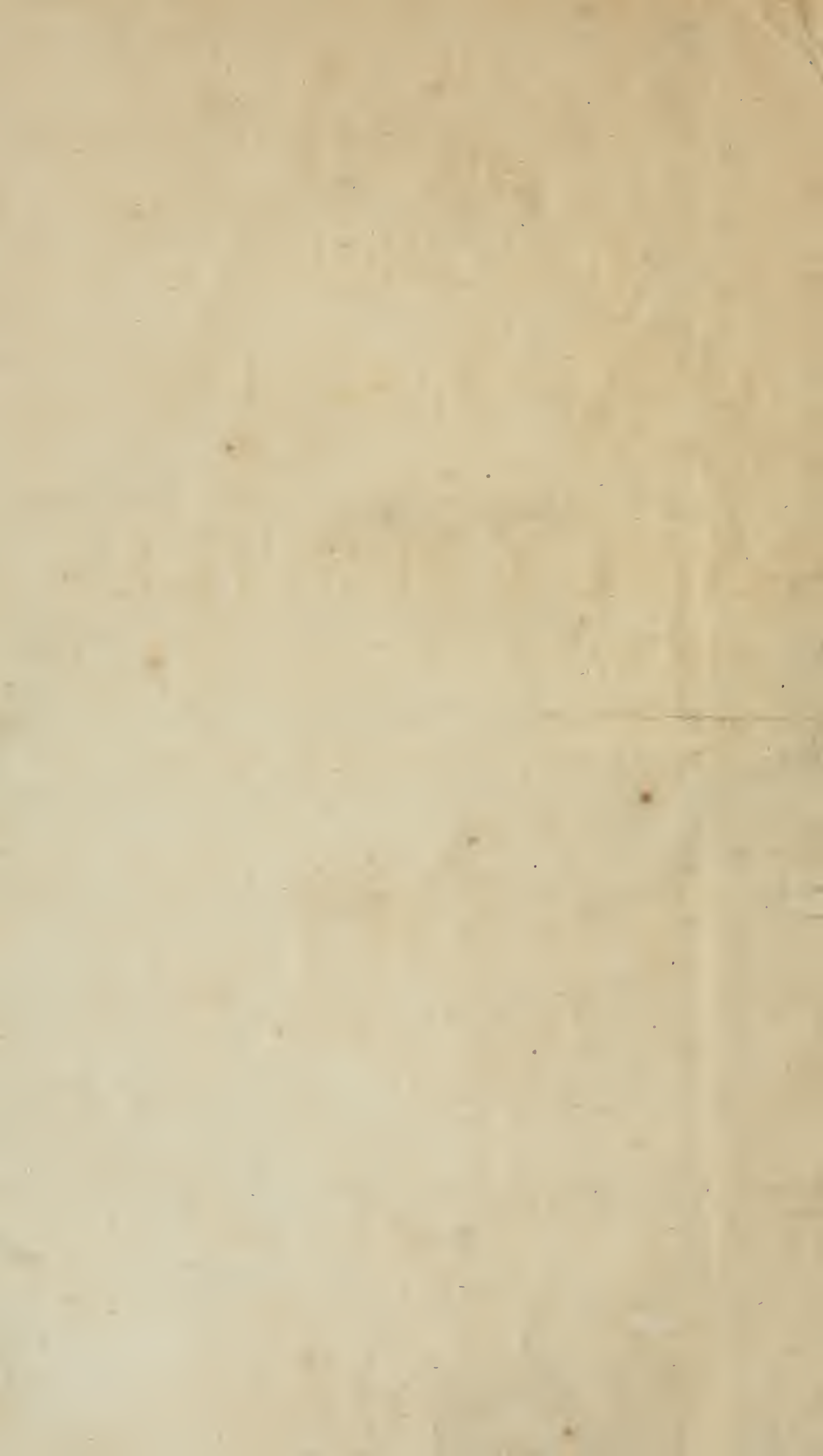


890
—
Lge

1810—



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute



TABLES
HISTORIQUES
ET
CHRONOLOGIQUES
DES PLUS
FAMEUX PEINTRES
ANCIENS ET MODERNES

PAR ANTOINE FREDERIC HARMS.



A BRONSVIC

imprimées par FREDERIC GUILLAUME MEYER.

aux dépens de l'auteur.

MDCCXLII.

TABLE

HISTORIQUES

CHRONOLOGIQUES

DES PEINTS

FAMILLES PEINTES

ANCIENS ET MODERNES

PAR ANTOINE FREDERIC LAMIER



A BOUTIQUE

DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

DE LA RUE DE LA HARPE

MUSEE

SON ALTESSE SERENISSIME
MONSEIGNEUR
LE DVC REGNANT
 DE BRONSVIC ET DE LVNEBOURG

Tous les grands Princes, qui se sont attiré l'amour et la veneration universelle des étrangers, et de leurs propres Sujets, ont generalement pris en protection les arts et les Sciences, et les beaux bâtimens qu'on voit et admire dans les païs de VOTRE ALTESSE SERENISSIME sont autant de temoignages, combien celles là ont toujours été cheries et protegées de ses SERENISSIMES ancêtres et predecesseurs. L'unique Salzhalen qu'un grand Roi nomma un jour le modèle de tout ce qu'il y a de beau et de bienentendu dans l'architecture pourra être tout seul une preuve très convainquante du grand genie de son SERENISSIME architecte, et la belle et magnifique gallerie qui s'y trouve, fait autant de gloire au Prince à qui elle doit son origine, qu'elle ravit les coeurs de ceux qui en connoissent le prix et la beauté.

Comme pendant le t ms que par les ordres de VOTRE ALTESSE SERENISSIME j'ai e  le bon-heur d'y travailler , j'ai remarqué dans cet admirable Tresor , qu' il n' y a presque aucun maître fameux , dont ELLE ne possède quelque pièce , VOTRE ALTESSE SERENISSIME y ayant apporté d' ailleurs , par l' arrangement aussi bien que par tant de nouvelles acquisitions, tout un nouveau lustre. La pensée m' est venu  de faire ce recueil, ou l' on pourra avec facilité et en abrégé, trouver sur des tables, la plus grande partie des peintres connus, tant anciens que modernes, et particulièrement ceux dont cette gallerie renferme quelques pièces exquises, avec les noms de leur patrie, de leurs maîtres, et de leurs demeures, en quel t ms ils ont vec s, et en quoi ils ont excellé, tirés des meilleurs Auteurs, qui me sont ven s entre les mains.

Je n' ignore pas, que ce petit ouvrage est de beaucoup au desfous d' être dedi  a un grand Prince, mais l' inclination de VOTRE ALTESSE SERENISSIME pour les Sciences et son penchant singulier pour la peinture, qui ne lui sont pas moins hereditaires que tant d' autres très excellentes et Sublimes qualités, qui la font également aimer et respecter, jointes à la grace qu' il a pl  a VOTRE ALTESSE SERENISSIME de m' accorder jusqu' icy , m' en hardissent, de mettre avec toute la Soumission possible à ses pieds ce peu de feuilles, comme une foible marque de mon Zele, et de ma profonde devotion, envers ELLE.

Je Supplie donc très - humblement VOTRE ALTESSE SERENISSIME de ne pas dedaigner cette petite offre , pendant que je ferai des vœux continuels et très ardents, pour la conservation de sa personne Sacrée et pour celle de toute son auguste maison, étant toute ma vie avec la passion la plus respectueuse.

MONSEIGNEUR

de

VOTRE ALTESSE SERENISSIME

le tres - humble et le tres - obeissant
Serviteur

Antoine Frederic Harms.

Liste des Auteurs.

dont on a marqué les pages

Het Schilder Boeck door Carel van Mander tot Harlem 1604.

L'Academia Todesca della Architectura Scultura et pittura, Joach.
von Sandrat Nuremberg 1675.

Entretien sur les vies des peintres par Mr. Felibien à Trevoux
1725.

De groote Schouburch der Nederlantschen Konstschilders en
Schilderesfen door Arnhold Houbraken à Amsterdam 1718.

Levens beschryvingen der Nederlantschen Konstschilders en
Schilderesfen door Jacop Campo Weyerman, S. Gravenha-
gen 1729.

Abregé de la vie des peintres avec des reflexion sur leurs ouvra-
ges par Mr. de Piles à Paris 1715.

Academie des Sciences et des Arts par Jsaac Bullart à Amsterdam
1682.

L'A. B. Cedario Pittorico dall Pellegrino Antonio Orlandi Car-
melitano da Bologna 1719.

Delle vite de piu Eccellenti Pittori Scultori et Architetti di Gior-
gio Vasari, in Bologna 1681.

Le Maraviglie del l'arte overo le vite de Gl'Illustri pittori veneti,
e dello Stato, dal Cav. Carlo Ridolfi, in Venetia 1648.

Histoire des Mathematiciens &c. par Mr. J. G. Doppelmeir.

I. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Gyges. <i>le premier desinateur</i>	- - -	Lidie	- - -
Pyrrius. <i>premier peintre de grées</i>	- - -	en Grèce	Figures
Polynotus. <i>a inventé les couleurs</i>	- - -	Athen	Expressions
Cleophrantus. <i>Surnommé Monocromatus</i>	- - -	Corinthe	Colorite
Bularchus	- - -	en Lidie	Figures
Higienontes	- - -	- Grèce	Portraits
Dinias	- - -	- Grèce	Portraits
Charmas	- - -	- Grèce	Portraits
Eumarus. <i>le premier qui a fait tout d'après la nature</i>	- - -	- Grèce ou Athen	Figures
Cimon. <i>il trouva les raccourcisements dans les corps, et qui commença à les poser en diverses postures</i>	Eumarus	à Clcone	Figures
Paneus	Colotus ou Phydias	Athen	Histoires
Timagoras	- - -	Chalcis	Histoires
Polygnotus. <i>quitta tout à fait l'ancienne façon de peindre</i>	- - -	Thafis	il prenoit principalement plaisir à représenter les femmes
Phydias	- - -	Athen	- - -
Mycons	- - -	Athen	Batailles
Apollodorus. <i>le premier qui a observé la lumière et l'ombre</i>	- - -	Athen	Expressions et Colorite
Calimachus	- - -	Athen	Histoires
Zeuxis	Neseas ou Thasus	Heraclea	Histoires
Parafius	Son pere Evenor	Ephese	Histoires
Demon	- - -	Athen	Histoires
Eupompus	- - -	Sicyon	Histoires
Pamphilius	Eupompus	Sur l'île, Coos	Histoires
Timanthes	- - -	en Grèce	Histoires
Nicomachus	Son pere Aristodeme	Theben	Histoires
Aristides	Son frere Nicomache	Theben	Histoires
Pamphilius	- - -	en Macedoine	Batailles
Echion	- - -	- Grèce	Histoires
Pausias	Son pere Brietas, et Pamphile	Sicyon	Emaille
Euphranor	Aristide	Jsthmo	Histoires et Portraits
Cydias	- - -	en Grèce	Histoires
Anditotus	Euphranor	- Grèce	Histoires
Nicias. <i>le premier qui a observé la regle de perspective</i>	Anditotus	à Athen a. m. 3652.	Histoires
Athenion	Glaucion	Maronea	Histoires
Melanthus	Pamphile	en Syconie	Histoires
Apelles	Pamphile	Sur l'île de Coos	Histoires et Portraits
Protopogenes	- - -	Caunus	Histoires
Asclepiodorus	- - -	en Grèce	Histoires
Perseus	Apelle	- Grèce	Histoires
Clesides	- - -	- Grèce	Histoires
Eudorus	- - -	- Grèce	Perspectives principalement sur le Theatre

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
- - -	- -	62. a	I. 12								
en Grèce l'an du M. 2730	- -	62. b	- 12								
- Grèce	- -	63. a	- 12	I. 109							
- Grèce	- -	63. a	- 13	- 107	- -	I. 34					
- Grèce	- -	63. b	- 13	- -	- -	- 33					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
à Athen	- -	64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
en Grèce		64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
Athen l'an du M. 3535.	- -	64. a	- 14	- -	- -	- 35					
Chalcis	- -	64. b	- 14	- -	- -	- 36					
en Grèce de la 83 Olymp.	- -	64. a	- 14	- 109	- -	- 36					
à Athen de la 83 Olymp.	- -	65. a	- 15								
Athen	- -	66. a	- 17	- -	- -	- 37					
Athen de la 93. Olymp.	- -	66. b	- 17	- -	- -	- 38					
Athen de la 95. Olymp.	- -	66. b	- 18								
en Macedoine	- -	66. b	- 18	- 111	- -	- 39	109	- -	- -	- -	I. 5
à Ephese	- -	69. a	- 21	- -	- -	- 44	112	- -	- -	- -	- 6
Athen l'an du M. 3576.	- -	69. a	- 21								
en Grèce l'an du M. 3576	- -	- -	- 22	- 116	- -	- 52					
- Grèce l'an du M. 3652	- -	72. a	- 23	- -	- -	- 53	114				
- Grèce	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 50	115				
- Grèce l'an du M. 3652	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 90					
à Theben l'an du M. 3652	- -	71. a	- 23	- 128	- -	- 78					
en Macedoine	- -	- -	- 24	- -	- -	- 55					
- Grèce de la 107. Olymp.	- -	72. b	- 24	- -	- -	- 55					
- Grèce de la 100 Olymp.	- -	72. b	- 25	I. 129	- -	- 105					
à Athen de la 104 Olymp.	- -	73. b	- 26	- 129	- -	- 93					
Athen	- -	74. a	- 27								
- - -	- -	74. a	- 27	- -	- -	- 113					
en Grèce	- -	74. a	- 27	- 129	- -	- 114					
Marogna		75. a	- 28	- 130	- -	- 117					
- - -	- -	75. b	- 29								
en Grèce l'an du M. 3652	- -	76. b	- 30	- 118	- -	- 55	116	- -	- -	- -	I. 7
à Rhode l'an du M. 3663	- -	82. a	- 36	- 122	- -	- 82	124	- -	- -	- -	- 8
en Grèce l'an du M. 3652	- -	83. b	- 38	- 127	- -	- 89					
- Grèce	- -	84. a	- 38								
- Grèce	- -	86. a	- 40	- 130	- -	- 128					
- Grèce	- -	86. a	- 40	- -	- -	- 130					

II. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Antiphilus	Clesidemus	en Egypte	Histoires
Clesilochus	Apelle	- Grèce,	Histoires
Aristolaus	Son pere Pausias	à Athen	Histoires
Metrodorus	- - -	Athen	Histoires
Elotus	- - -	en Etolien,	Histoires
Fabius Pictor	- - -	à Rome	Histoires
Marcus Pacuvius	Metrodorus	Brunduse	Histoires
Tupilius	- - -	Venise	Histoires
Marcus Val. Mesfala	- - -	Rome	Histoires
Quintus Pedius	- - -	Rome	Histoires
Lucius Scipio	- - -	Rome	Histoires
Arclius	- - -	Rome	Histoires
Thimomachus	- - -	Bisanze	Histoires
Marcus Ludius	- - -	en Etolie	Paisages, et Histoires
Ludius	Marcus Ludius	- Italie	Paisages
Philocrates	- - -	à Rome	Histoires
Pyreicus surnommé Rhyparographus	- - -	- - -	les animaux et toutes sortes d'herbes
Domitius Nero	- - -	Rome en 28.	Figures
Actius Priscus	- - -	Rome	Histoires
Elius Adrianus	- - -	Rome en 78.	Histoires
Margaritone	- - -	Arezzo en 1198.	Histoires
Andrea Taffi	Apollonius	Florence en 1213.	Histoires en Mosaique
Giovanni Cimabue pere de la peinture moderne	certaines peintres grecs	Florence en 1240.	Histoires
Gaddo Gaddi	a imité le Cimabue	Florence en 1240.	Histoires
Giotto	Cimabue	Vespignano en 1239. ou 1276.	Histoires
Buonamico Buffalmaco	Andrea Taffi	Florence	Histoires
Ambrogio Lorenzetti. Le premier qui a fait dans les paysages le vent et la pluie	Giotto	Siene en 1267.	Histoires, et Paisages
Pietro Cavallino	Giotto	Rome en 1279.	Histoires
Simon Memmi	Giotto	Siene en 1285.	Histoires et Portraits
Taddeo Gaddi	Son pere Gaddo Gaddi, et Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Berna Sanese	a étudié d'après nature	Siene en 1300.	Histoires et Portraits
Agnolo Gaddi	Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Vgolino Sanese	Giotto et il a imité Giov. Cimabue	Siene	Histoires
Stefano Fiorentino	Giotto	Florence en 1301.	Histoires
Pietro Laurati	a imité Giotto	Siene	Histoires
Giovanni da Ponte	Buonam. Buffalmaco	Florence en 1307.	Histoires
Antonio Viniziano	Agnolo Gaddi	Vinegia en 1310.	Histoires
Tomaso detto Giotino	a imité le Giotto	Florence en 1324.	Histoires
Tomaso di Stefano	Son pere, et il a imité Giotto	Florence en 1324.	Histoires
Spinello Aretino	Jaques de Casentino	Arezze en 1328.	Histoires
Andrea Orgagna	Son frere	Florence en 1329.	Histoires
Andrea Pisano	Andrea Orgagna	Pise en 1329.	Histoire

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v M pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi T. pag.
à Rome	- -	84. b.	1. 39	- -	- -	1. 96					
en Grèce	- -	85. a	- 39								
à Athen	- -	85. b	- 39	- -	- -	- 121					
Rome	- -	85. b	- 39	- -	- -	- 119					
Ardea	- -	- -	- 41								
Rome	- -	- -	- 42								
Rome, Tarente, et Verone	- -	88. b	- 42	- -	- -	- 120					
Verone	- -	89. a									
Rome avant Jes. Chr. 262	- -	- -	- 43								
Rome	- -	89. a	- 45								
Rome	- -	89. a	- 43								
Rome	- -	88. a	- 44								
Rome	- -	87. a	- 41	1. 132	- -	- 120					
Ardea	- -	- -	- 45	- -	- -	- 97					
Rome	- -	87. b	- -	1. 132	- -	1. 98					
Rome	- -	- -	1. 43								
- - -	- -	84. a	- -	- 132	- -	- 93					
Rome	69	- -	- 45								
Rome	- -	88. b	- 45	- -	- -	- 103					
Rome	140	90. a	- 45								
Rome	1275	95. a	- 58	- 160	- -	- -	131	- -	310	1. 32	
Florence et Venise	1294	94. b	- 58	- 159	- -	- -	130	1. 313	68	- 24	
Florence	1300	94. a	- 57	- 155	- -	- -	129	- 311	118	- 1	
Rome et Florence	1312	95. a	- 58	- 88	- -	- -	131	- -	180	- 28	
Florence et Rome	1336	95. b	- 59	- 160	- -	- -	132	- 317	205	- 36	
Florence	1340	98. a	- 62	- 170	- -	- -	134	- -	102	- 70	
Siene	1350	99. b	- 63	- 172	- -	- -	- -	- -	61	- 81	
Rome	1364	99. b	- 63	- 172	- -	- -	136	- -	357	- 84	
Siene et Florence	1345	100. a	- 64	- 173	- -	- -	137	- 320	395	- 87	
Florence	1350	100. a	- -	- 176	- -	- -	137	- 322	402	- 93	
Siene et Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	- 117	
Florence	1350	- -	- 64	- -	- -	- -	137	- -	69	- 112	
Florence	1349	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	- 57	
Florence et Pise	1350	97. a	- 61	- -	- -	- -	136	- -	398	- 57	
Toscane et Arezze	- -	98. a	- 62	- -	- -	- -	136	- -	364	- 61	
Arezze et Pise	1365	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	- 110	
Florence	1384	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	- 123	
Florence	1356	- -	- 66	- 180	- -	- -	138	- -	-	- 106	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	408		
Arezze	1420	- -	- -	- 196	- -	- -	- -	- -	397	- 130	
Florence et Pise	1389	100. b	- 65	- 176	- -	- -	138	- 327	- -	- 99	
Florence	1389										

III. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Paolo Mazzochi detto Vccello	Antonio Viniziano	Florence en 1349.	oiseaux et volailles
Taddeo Bartolo	- - -	Siene en 1351.	Histoires et Portraits
Gherardo Starnina	Antonio Viniziano	Florence en 1354.	Histoires et Portraits
Lippo	Tomase Giotino	Florence en 1354.	Histoires
Hubert van Eyk	- - -	Masfeyk en 1366.	Histoires
Paris Spinello	<i>Son pere</i> Spinello Aretino	Arezze	Histoires
Jacopo di Casentino	Taddeo Gaddi	Casentine	Histoires
Jan van Eyk. <i>il inventa la peinture en huile l'an 1410.</i>	<i>son frere</i> Hub. van Eyk	Masfeyk en 1370.	Histoires
D. Bartolomeo. Abbati di S. Clementi	- - -	Arezze en 1378.	Histoires grande et en miniature
Fra. Filippo Lippi	il a imité Masaccio	Florence en 1381.	Histoires
Lazaro Vasari	<i>a étudié</i> Piet della Francesco	Arezze en 1381.	Histoires
Fra. Giov. Angelic da fiesole	- - -	Fiesole en 1387.	Histoires grande et en miniature, sur tout en sujets Religieux
Benozzo Gazzoli	Giovanni Angelic	Florence en 1400.	Histoires et Paisages
Lorenzo di Bicci	Spinelle d'Arezze	Florence en 1400.	Histoires
Cosimo di Tura	- - -	Ferrare en 1406.	Histoires
Gherardo	Bartolomeo Abbati di St. Clementi	Florence en 1407.	Histoires de miniature
Antonello da Messina <i>le premier Italien qui a peint avec d'huile</i>	Jan van Eyk	Mesfine	Histoires
St. Catarine Vigri	<i>a étudié</i> Angelic da Viesole	Bologne en 1413.	Miniatures
Masfolino da panicale	Gherardo della Starnina	Florence	Histoires
Georgio Vasari	<i>son pere</i> Lazaro Vasari	Arezze en 1416.	Histoires
Giacomo Bellino	Gentil da Fabriano	Venise	Histoires et Portraits
Cosimo Roselli	- - -	Florence en 1416.	Histoires
Tomase Masaccio	Masfolino	St. Jean du Valdarno en 1417	Histoires
Giovanni Bellini	<i>son pere</i> Jaques Bellin	Venise en 1420.	Histoires et Portraits
Gentile Bellini	<i>son pere</i> Jaques Bellin	Venise en 1421.	Histoires et Portraits
Leon Battista Alberti	- - -	Florence	Histoires
Rogier van Brugge	Jan van Eyk	Brugge	Histoires
Andrea dall Castagno	Domenico Veniziano	- - -	Histoires
Pietro Pallaiola	Andrea dal Castagna	Florence en 1424.	Histoires
Francesco Turbido <i>surnommé le More</i>	<i>a imité le</i> Giorgien	Verone en 1430.	Histoires et Portraits
Domenico Moroni	Stefano florentino	Verone en 1430.	Histoires
Andrea Verocchio	- - -	Florence en 1432.	Histoires
Michel Wolgemuth	- - -	Nurnberg en 1434.	Histoires
Pietro di Cosimo	Cosimo Roselli	Florence en 1435.	Bachanales et sujets imaginés
Albert Ouwater	- - -	Harlem	Histoires
Sandro Boticello	<i>a imité le</i> Philip. Lippi	Florence en 1437.	Histoires
Hugo van der Goes	Jan van Eyk	Brugge	Histoires
Pietro della Francesca	- - -	Florence	pièces de nuit
Martin Schön von Kalenbach	- - -	Kalenbach	Histoires
Luca Signorelli da Cortone	Pietro della Francesco	Cortone en 1439.	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. l'om. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridol. P. pag.
Florence	1432	- -	- -	1. 179	- -	- -	- -	- -	- -	1. 178	
Florence	1410	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	401	- 146	
Pise et Florence	1403	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 137	
Florence	1415	101. b	1. 66	- -	- -	- -	139	- -	- -	- 140	
Masseyk et Gant	1426	199. a	- 213	2. 300	- -	1. 179	334	2. 377			
Arezze	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	312	- 199	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 127	
Brugge	1441	199. a	- 213	- 300	- -	- 179	334	- 379			
Arezze	1461	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 353	
Florence, et en Barbarie et à Naples	1438	103. b	- 70	1. 211	- -	- -	124	1. 340	- -	- 291	
Arezze	1452	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 277	
Florence et Rome	1455	- -	- 68	- 203	- -	- -	141	- -	- -	- 265	
Florence, Rome et Siene	1478	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	96	- 312	
Florence	1460	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	- 194	
Ferrare	1469	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	123		
Florence	1470	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 358	
Brugge et Naples	- -	104. a	- 72	- 209	- -	- -	145	1. 335	73	- 281	
Bologne	1463	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114		
Rome et Florence	- -	- -	- -	- 198	- -	- -	- -	- -	- -	- 196	
Arezze	1484										
Venise	1470	- -	- -	- -	- -	- -	241	- -	272		
Florence et Rome	1484	- -	- -	- 223	- -	- -	- -	- -	- -	- 344	
Florence	1443	102. a	- 67	- 198	- -	- -	- -	- 330	- -	- 205	
Venise	1516	- -	- 88	- 221	- -	- -	243	- -	419	- 336	1. 47
Venise et alla à Con- stantinople	1501	- -	- 88	- 221	- -	- -	241	- -	182	- 336	- 39
Florence	- -	102. b	- 68	- -	- -	- -	139	- -	285	- 273	
Brugge	- -	203. a	- 216								
Florence	- -	- -	- 73	- 213	- -	- -	- -	- -	64	- 300	
Florence et Rome	1498	- -	1. 74	- -	- -	- -	- -	- -	370		
Venise	1521	- -	- -	1. 259							
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 268	
Florence et Venise	1488	107. a	- 75	- 236	- -	- -	148	1. 338	68	1. 385	
Nurnberg	1519										
Rome	1521	- -	- 85	- 248	- -	- -	156	- -	- -	2. 26	
Harlem	- -	205. b	- 217								
Florence	1515	106. b	- 74	- -	- -	- -	151	- 351	387	1. 375	
Brugge	- -	203. b	- 216								
Florence et Arezzo	1443	- -	- 68	- 201	- -	- -	140	- -	- -	- 260	
Colmer	1486	- -	- 220								
plusieurs parties d'Italie	1521	111. a	- 81	- -	- -	- -	155	- -	299	- 429	

IV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Theodore de Harlem	a étudié d'après nature	Harlem	Histoires
Lionardo da Vinci	Andrea Verocchio	Toscane en 1445.	Histoires et Portraits
Pietro Perugino	Andrea Verocchio	Peruse en 1446.	Histoires
Domenico Ghirlandaio	Alesso Baldovinetti	Florence en 1449.	Histoires
Francesco Francia	Andrea Mantegna	Bologne en 1450.	Histoires
Lorenzo di Credi	Andrea Verocchio	Florence en 1450. ou 1452.	Histoires
Chev. Andrea Mantegna la gravure fut inventée de son tēms, et il est celui qui l'a pratiqué le premier	Jaques Squarcione	dans un Village auprès de Mantoûe en 1451.	Histoires et Portraits
Hercole Ferrarese	Lorenzo Costa	Ferrare en 1451.	Histoires
Gertge tot S. Jan	Albert van Ouwater	Harlem	Histoires
David Grillandai	a étudié à Rome	Florence en 1451.	Histoires
Libérale Verone e	Lorenzo di Stefano et Giovanni Bellini	Verone en 1451.	Histoires
Francesco Monsignori	Andrea Mantegna	Verone en 1455.	Histoires et Portraits
Dirk van Harlem	- - -	Harlem	Histoires
Alesso Baldovinetti	a étudié d'après nature	Florence	Histoires et Portraits
Roger van der Weide	- - -	Bruxelles	Histoires
Filippo Lippi	Son pere le frere philippe Lippi, et Sandro Boticello	Florence en 1460.	Histoires
Gentil da Fabriano	- - -	Verone	Histoires
Matthieu Grunewald	- - -	Aschaffembourg	Histoires et Portraits
Lorenzo Costa	Andrea dall Castagno	Ferrare	Histoires
Vittore Pisano	Andrea dall Castagno	Verone	Histoires
Desiderus Erasmus	Jean Holbein le vieux	Rotterdam en 1465.	Histoires
Marco Calavrese	- - -	en Calabrie en 1468.	Histoires
Morto da Feltro	a étudié d'après Antique	Florence	Grotesques
Corneille Engelbrecht	- - -	Leide en 1468.	Histoires
Baccio ou frere Bartolomé de S. Marc	Cosme Roselli, et il a imité Leonard da Vinci	Florence en 1469.	Histoires
Giov. Francesco Caroto	a étudié Libérale et Andrea Mantegna	Verone en 1470.	Histoires
Andrea Gobbo	- - -	Milan	Histoires
Timoteo da Vrbino	a imité Raphael d'Vrbino	Vrbino en 1470.	Histoires
David Jorisz. excellent peintre sur verre	- - -	Delft	Histoires
Andrea di Cosimo	Cosme Roselle et Morto da feltro	Florence	Histoires et Grotesques
Albert Durer	Michel Wolgemuth	Nuremberg en 1471.	Histoires et Portraits
Jaques Cornelisz	- - -	Oftsanen	Histoires
Benefenuto Garofalo	Corto Ferrarois	Ferrare en 1472.	Histoires
Luc Cranach	- - -	Cranach en 1472.	Portraits et Histoires
Jean de Culmbach	Son pere et Albert Durer	Culmbach	Portraits
Nicolao Calavrese	- - -	en Calabrie	Histoires et Portraits
Jean Birkemeir	Albert Durer	Augsbourg en 1473.	Histoires
Antonio da Coreggio	Frari de Modene	Coreggio en 1473.	Histoires
Michelagnolo Buonorotti	Dominico Ghirlandaio	Chiufi en 1474.	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Harlem	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 381			
Florence, Rome et Fontainebleau	1520	111. b	1. 81	1. 259	- -	- -	157	1. 365	284	2. 7	
Florence et Siene	1524	110. a	- 79	- 256	- -	- -	163	- -	369	1. 411	
Florence	1493	- -	- 73	- 236	- -	- -	147	- -	133	- 361	
Bologne	1518	107. b	- 79	- 252	- -	- -	153	- -	168	- 406	
Florence	¹⁵²⁸ 1530	- -	- -	- 342	- -	- -	- -	- -	292	2. 136	
Rome et Mantoüe	1517	107. b	- 75	- 238	- -	- -	152	- 354	66	1. 391	
Bologne et Ferrare	1491	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 333	
Harlem	- -	206. a									
Rome	1525	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3. 24	
Venise	1536	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285	2. 250	
Verone et Mantoüe	1519	135. b	- 112	- 115	- -	- -	- -	- -	172	- 265	
Harlem	- -	206. a									
Florence	1448	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 285	
Bruxelles	1529	206. a	- 217	2. 385	- -	- -	- -	2. 387			
Florence et Rome	1505	109. b	- 78	1. 240	- -	- -	194	1. 357	154	- 396	
Vrbine et Florence	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	- -	- -	182	- 306	
Francfort	1510	- -	- 236								
Ferrare, Bologne, et Mantoüe	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	1. 330	
Florence et Rome	- -	- -	- -	1. 219	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 23
Rotterdam et Basle	1536	- -	- -	- -	1. 17	1. 194					
Naples et Averse	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 233	
Rome et Venise	- -	132. a	1. 108	2. 107	- -	- -	139	- -	- -	- 228	
Leide	1533	210. a	- 237	- -	- -	- -	343				
Florence	1517	132. a	- -	1. 178	- -	- -	- -	- -	156	- 41	
Verone et Florence	1546										
Florence	- -	- -	- -	- 277							
Vrbine et Rome	1524	- -	- -	- 341	- -	- -	- -	- -	405	- 117	
Basle	1556	- -	- -	- -	- 21	- 199					
Florence	- -	- -	- 107	- -	- -	- -	193	- -	- -	- 228	
Nuremberg	1528	207. b	- 222	2. 302	- -	- -	336	1. 383			
Amsterdam	- -	207. a									
Rome et Ferrare	1550										
Weimar	1553	104. b	- 231								
Nuremberg	1522	- -	- 232								
Ascoli et Matria	- -	- -	- 108								
Augsbourg	- -	- -	- 232								
Parme et Coregge	1513	115. b	- 90	1. 275	- -	- -	287	- 345	73	- 22	
Florence et Rome	1564	163. b	- 146	2. 251	- -	- -	210	- 406	320	3. 134	

V. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Francesco Moroni	Son pere Domen. Moroni	Verone en 1474.	Portraits et Histoires
Bernhard de Bruxelles	- - -	Bruxelles	Histoires
Mariotto Albertinelli	Cosme Roselli	Florence en 1475.	Histoires
Domenico Puglio	Domenico Ghirlandai	Florence en 1475.	Histoires
Rafaellino del Garbo	Philippe Lippe	Florence en 1476.	Histoires
Titiano Vercelli da Cadore	Jean Bellin, <i>et a imité le</i> Giorgion	en friaul en 1477.	Histoires, Portraits et Paisages
Paolo Cavazzuola	Francesco Moroni	Verone	Histoires
Giorgione da Castel franco	Jean Bellin, <i>et a imité le</i> Vinci	Castelfranco en 1478.	Histoires et Portraits
Quintin Mesfis	- - -	Anvers	Histoires et Portraits
Dosfes	Lorenzo Costa	Ferrare	Paisages
Bernazzano	a étudié d' après nature	Milan	Paisages et fruits
Jerome Bos	- - -	Bois le Duc	Histoires
Giov. Ant. Sodoma Vercelli	Giacomo dalla Fonte	Siene en 1479.	Histoires
Francesco Vecelli	<i>son frere</i> Titian Vecelli	en Friaul	Portraits
Baldassarre Peruzzi	a étudié à Rome	Siene en 1481.	Histoires et Perspective
Corneille Antonisz	- - -	Amsterdam en 1482.	Perspective
Rickart Aertsz	Jean Mostart	Zeedorp en 1482.	Histoires
Rafaello da Urbino ou Raphaël San- cio d'Urbino	Giovanni <i>son pere</i> , et Pierre Perugin, <i>pour le coloris</i> Fra. Bartolomeo. <i>a imité le</i> Leonard da Vinci, <i>et se-</i> <i>lon quelques uns s' est perfectionné en</i> <i>voiant les ouvrages de</i> Michel ange Buonorrotte	Urbino en 1485.	Histoires et Portraits
Chev. Giov. Antonio Regillo. <i>ditto</i> Licinio da Pordenone	Giorgion	Pordenone en 1484.	Histoires
Domenico Beccafumi	<i>a imité d' abord</i> Perugin <i>après cela étu-</i> <i>dié</i> Michel ange et Raphaël Urbino	auprès Siene en 1484.	Histoires
Biaggio Puppini	- - -	Bologne	Histoires
Hans Grimmer	- - -	Mayence	Portraits
Pomponio Amalteo	Antoine Pordenon	Venise	Histoires et Portraits
Ridolfo Grillandai	<i>son oncle</i> David Grillandai	Florence en 1485.	Histoires
Giov. Antonio Soliani	- - -	Florence	Histoires
Fra Sebastiano del Piombo	Bellin, Giorgion et Michelange	Venise en 1485.	Histoires et Portraits
Francesco Granacci	Domenico Ghirlandaio	Florence en 1486.	Perspective
Cesare Sesto	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Domenico Riccio <i>dit</i> il Brusa forci	<i>a étudié</i> Titien Vecelli et Giorgione	Verone en 1484. ou 1486.	Histoires et Portraits
Bernhardino Lovino	Leonardo da Vinci	Florence	Histoires
Giov. Francesco Rustichi	André Veroche et Leonarde de Vinci	Florence	Histoires
Bernard van Orley	Raphaël d' Urbino	Bruxelles	Histoires
Baccio Bandinelli	Jean François Rustichi	Florence en 1487.	Histoires
Andrea Solario	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Jean Scheuflein	Albert Durer	Nurenberg	Histoires
George Pens	Albert Durer et Raphaël d' Urbino	Nuremberg	Histoires
Jan Matsys	<i>son pere</i> Quintin Matsys	Anvers	Portraits
Andrea del Sarto	Pietro Cosimo	Florence en 1488.	Histoires
Giov. Francesco Penni <i>ditto</i> il fattore	Raphaël d' Urbino	Florence en 1488.	Histoires et Paisages
Pellegrina da Modana	Raphaël d' Urbino	Modene	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1529										
Malines et Bruxelles	- -	211. a	1. 237	- -	- -	- -	- -	2. 405			
Florence	1520	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	312	2. 49	
Florence	1527	- -	- 86	- -	- -	- -	- -	- -	135	- 109	
Florence	1524	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	378	- 54	
Venise	1576	174. b	- 158	3. 56	- -	- -	250	1. 413	405	3. 219	1. 135
Verone											
Venise	1511	115. a	1. 9	2. 272	- -	- -	246	1. 343	- -	2. 18	1. 77
Anvers	1529	115. a	- 241	- 315	- -	- -	347	2. 390			
Ferrare	- -	- -	- 88	- 64	- -	- -	245	- -	- -	- 180	
Rome et Milan	- -	- -	- -	- 266	- -	- -	- -	- -	101		
- -	- -	216. b	- 242	- -	- -	- -	- -	- 293			
Rome et Siene	1554	- -	- 224	- -	- -	- -	- -	- -	223	- 524	
Venise	- -	- -	- 166	3. 66	- -	- -	260	- -	175	- -	- 199
Volterre et Rome	1536	121. b	- 208	1. 343	- -	- -	209	1. 372	88	- 143	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	1. 12	1. 201					
Anvers	1577	247. a									
Florence et Rome	1520	117. a	- 92	- 296	- -	- -	165	- 359	376	- 71	
Venise, Cremona Ferrare, Mantoue et Genes	1540	127. a	- 102	- 97	- -	- -	275	- 385	224	- 178	- 95
Rome et Siene	1549	142. a	- 120	2. 213	- -	- -	207	- 398	131	- 373	
Bologne	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	- 102		
Anvers	- -	- -	- -								
Venise	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	374	- -	- 115
Rome	1560	- -	- 73	- -	- -	- -	- -	- -	382	3. 23	
Genes et Pise	- -	- -	- -								
Rome et Venise	1547	138. a	- 115	- 193	- -	- -	219	- -	- -	- 343	
Florence	1543	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	169		
Florence et Rome	- -	- -	- -								
Venise	1567	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 105
Florence et Rome	- -	- -	- -								
en France	- -	184. b	- 128	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3. 50	
à Anvers et Londres	- -	- -	- -	- 328	- 24	- 203	344				
Florence et Rome	1559	150. b	- 131	- -	- -	- -	186	- 400	86	2. 422	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Noerdlingue	1550										
Nuremberg et Breslau	1550	- -	1. 233	- -	- -	- -	342				
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 392			
Florence et en France	1530	123. b	- 100	1. 350	- -	- -	182	1. 363	65	2. 155	
Rome et Naples	1528	122. b	- 99	- 347	- -	- -	181	- -	- -	- 151	
Rome et Modene	- -	- -	- 100	- 350	- -	- -	206	- -	353	- 155	

VI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Dierik Jacobsz	<i>son pere</i> Jaques Cornelisz	Amsterdam en 1490	Histoires et Portraits
Francesco Primaticcio	Jule Romain	Bologne en 1490.	Histoires
Vincentino di S. Geminiano	Raphaël d' Vrbín	Toscane	Histoires
Giuliano Bugiardini	Michelange Buonorotto	Florence en 1491.	Histoires
Giov. Antonio Lappoli	Pierre Perugin, <i>et il a étudié le Pon-</i> <i>torme</i>	Arezze en 1492.	Histoires
Cesaro Salustio	<i>a imité</i> Jean Soons	Parme	Paisages
Nicolo Soggi	Pierre Perugin	Florence	Histoires
Polidoro Caldara da Carravaggio	Raphaël d' Vrbín	en Lombardie en 1492.	Histoires
Jean Mabuse	<i>a étudié en</i> Jtalie	Mabuse	Histoires
Giulio Romano	Raphaël d' Vrbín	Rome en 1492.	Histoires
Maturino	Raphaël d' Vrbín	Florence	Histoires
Giacomo da Ponturmo	Leonard de Vinci, Pierre Cosime, et And. del Sarte	Puntorme en 1493.	Portraits et Histoires
Cornelis Cornelisz	<i>son pere</i> Corn. Engelbrecht	Leide en 1493.	Histoires
Luc. Cranach <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Luc. Cranach	Wittenberg	Portraits
Joachim Patenier	- - -	Dinant	Paisages
Jean Schwartz	<i>a imité</i> Schorel	Groningue	Paisages
Giovanni Nanni da Vdine	Jean Bellin et Raphaël	Vdine en 1494.	Histoires et Animaux
Amico Aspertino	François Francia	Bologne en 1494.	Histoires
Jean Calcar	Titien Vecelli	Calcar	Histoires
Domenico Riccio <i>detto il Brusa forci</i>	Caroto, <i>et il a imité le</i> Titien et Giorgion	Verone en 1494.	Histoires
Pellegrino da S. Daniello	Jean Bellin	Castello da S. Daniello	Histoires
Luc Hugense, <i>on dit ordinairement</i> Luc de Leide	<i>son pere</i> et Corn. Engelbrecht	Leide en 1494.	Histoires
Luc Cornelisz	<i>son pere</i> Hugues Jacob et Corn. Engelb.	Leide en 1495.	Histoires
Jacopo <i>dit l' Indaco</i>	Dom. Ghirlandaio <i>et étudié</i> Pinturichio	Florence en	Histoires
Jean Schoorel	Jaques Corneille et Mabuse	Schoorel en 1495.	Histoires
Maître Roux <i>dit Rosso</i>	<i>a étudié</i> Michelange Buonorotto	Florence en 1496.	Histoires
Girolamo Genga	Pierre Perugin	Vrbín en 1496.	Histoires
Giov. Anton. Sogliani	Lorenzo di Credi	Florence	Histoires
Michel Coxis	Bern. van Orlay, et Raphaël Vrbín	Malines en 1497.	Histoires
Bartolomeo da Bagnacavallo	<i>a imité</i> Girolamo da Codignuola	Bologne	Histoires
Dietrich Jakob Cornelisz	- - -	Leide en 1497.	Histoires et Portraits
Jean Mayo, <i>surnommé</i> Vermeyen	<i>a étudié d'après nature</i>	Beverwic en 1497.	Histoires
Bernhardino Pinturichio	Pierre Perugin	Peruge en 1497.	Histoires
Jean Holbein <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Jean Holbein	Basle en 1498.	Histoires et Portraits
Arto Leone, <i>dit</i> Coriario	Corneille Engelbrecht	1498.	Histoires
Pierre Kock	Bernhard van Bruxelles	Alst	Histoires
Henry de Bles	<i>a imité</i> Joachim Patenier	Bovine	Paisages avec de petites figures
Martin Hemskerk	Corneille Willemsz, et Jan Schoorel	Hemskerk en 1498.	Histoires
Christoffle Amberger	Jean Holbein	Nurnberg	Histoires et Portraits
Aertgen de Leide	Corneille Engelbrecht, <i>et il a imité le</i> Hemskerk et Jean Schoorel	Leide en 1498.	Histoires

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felb. l'om. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari l'om. pag.	Ridolfi l. pag.
Amsterdam	1567	207. b									
Bologne, Mantoue et en france	1550	173. b	1. 157	2. 290	- -	- -	222	1. 407	51	3. 211	
Rome	1527	- -	- -	1. 324	- -	- -	- -	- -	41		
Florence	1556	- -	- -	2. 215	- -	- -	- -	- -	261	2. 451	
Rome et Arezze	1552	- -	- -	- 215	- -	- -	- -	- -	224	- 388	
Rome	- -	194. b	- 194								
Arezze	1554	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	336	- 388	
Rome, Naples et Mesfine	1543	128. a	- 104	- 72	- -	- -	187	- 387	375	- 202	
en païs-bas	1562	225. a	- 245	- -	- -	- -	352	2. 407			
Mantoue et Rome	1546	- -	- 113	- 131	- -	- -	176	1. 390	264	- 328	
Rome	1527	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	319	- 203	
Florence	1559	145. b	- 124	- 215	- -	- -	185	- -	188	- 472	
Brugge	1554	217. a	- 243	- -	- -	- -	343				
Wittenberg	1586	- -	- 231								
Anvers	- -	219. a	- 244	- -	- -	- -	- -	2. 401			
Anvers et Groningue	- -	- -	- 156								
Rome et Vdine	1564	143. b	- 122	- 227	- -	- -	204	1. 403	212	3. 30	
en Jtalie	1572	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	62		
Venise et Naples	1546	217. b	- 243	3. 72	- -	- -	349	- -	209		
Venise et Mantoue	1567	- -	- -	- 166	- -	- -	- -	- -	136	- -	2. 105
Vdine et Venise	- -	- -	- -	2. 66	- -	- -	- -	- -	314	2. 188	
en païs-bas	1533	211. a	- 238	- 322	- -	- -	345	2. 395			
Leide et Londres	- -	217. b	- 243	- -	- -	- -	343				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 427	
Vtrecht	1562	234. a	- 246	- 360	- -	- -	354	- 421			
Florence, Rome, et en France	1541	- -	- 106	- 102	- -	- -	194	1. 381	385	2. 209	
Florence et Rome	1551	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257	- 500	
Florence et Pisane	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 194	
Anvers	1592	258. b	- 270	3. 129	1. 25	- -	345	2. 440			
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 218	
Amsterdam	1567	207. a	- 218								
Bruxelles	1556	- -	- 255	- -	- -	- -	- -	- 417			
Siene	1533	- -	- 75	1. 242	- -	- -	150	- -	99	1. 401	
Basle et Londres	1554	220. b	- 249	2. 351	- -	- -	356	- 411			
en Jtalie	1564	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85		
Constantinople et Anvers	1550	218. a	- 244	- 329	- -	- -	350	- 409			
- - -	- -	219. a	- 245								
Harlem	1574	244. b	- 274	- -	- -	- -	367	- 435			
Augsbourg	1550	- -	- 235								
Leide	1564	236. b	- 259								

VII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Louïs Janson van den Bosch	a étudié d'après nature	Bois le Duc	Pièces de fleurs et de fruits
Jean Asper	a imité le Holbein	Zurich en 1499.	Portraits
Gugliemo da Marcilla <i>excellent peintre sur verre</i>	Peintre Flamand	Marseille	Histoires
Jean Mostart	Jaques de Harlem	Harlem en 1499.	Histoires et Paysages
Tobias Stimmer	- - -	Schaffhousen	Histoires
Francia Bigio	Mariotto Albertinelli	Florence en 1500.	Histoires
Frans Minnenbroer	- - -	Malines	Histoires
Perino del Vaga	a étudié d'après Michelange et sous Raphaël d'Urbain	Toscane en 1500.	Histoires
Sebald Boehm	Bartelemi Boehm	Nurnberg en 1500.	Histoires
Christofaro Gherardi d'al Borgo S Sepolcro	Raphaël dall Colle	Florence en 1500.	Histoires
Jean de Hollande	- - -	Anvers	Paysages
Girolamo da Carpi	Benevenuto Garofalo et a étudié le Corregge	en Italie en 1501.	Histoires
Swaart Jan	a imité le Schoorel	Gröningue	Paysages
Bartelemi Boehm	Albert Durer	Nurnberg en 1502.	Histoires
Francesco Mazzuoli dit le Parmisano	Ses deux Oncles	Parme en 1504.	Histoires et Portraits
Erhard Schoen	Albert Durer	Nurnberg	Portraits
Girolamo Romanino	a étudié à Venise	Rome en	Histoires
Cecchino Salviati	André del Sarte	Florence en 1508.	Histoires
François Crabeth	a imité le Luc de Leide	Leide	Histoires
Girolamo Mazzoli	son cousin le Parmisan	Parme	Histoires
Bernhardino Licinio	a imité le Pordenone	- - -	Histoires
Girolamo da Trevigi	a étudié le Titien	Trevise en 1508.	Portraits et Histoires
Andrea Squazzella	André del Sarte	Florence	Histoires
Giov. Battista Maganza	Titien Vecelli	Venise en 1509.	Portraits
Lambert Lombard	André del Sarte	Liege	Histoires
Mesfer Nicolo	a étudié le Primatice	Modene	Histoires
Giacomo Sandro	André del Sarte, et François Salviati	- - -	Histoires
Girolamo di Titiano	Titien Vecelli	Venise	Histoires et Portraits
Francesco Salviati, ou François de Rosfi	son pere, et Baccio Bandinelli, et André del Sarte	Florence en 1509. ou 1510.	Histoires et Portraits
Luc Gasfel	- - -	Helmont en Flandres	Paysages et Portraits
Lorenzo Lotto	Jean Bellin et Giorgion	Bergame	Histoires
Nadalino Murano	Titien Vecelli	- - -	Histoires
Daniello Ricciarelli surnommé de Volterre	Sodoma et Baldas. Peruzzi, et a imité Michelange Buonorotte	Voltérre en 1509.	Histoires
frere Jean Joconde	a étudié à Rome	Verone	Histoires
Damiano Mazza	Titien Vecelli	Padoüe	Histoires et Portraits
Giacomo da ponte de Bassano	Bon Venitiano	Bassano en 1510.	Histoires Paysages et Animaux
Jaques Backer	Antoine Palermo	Anvers	Histoires
Battista Franco	a étudié Michelange Buonorotte	Venise	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers	- -	- -	1. 243								
Zurich	1571	- -	2. 71								
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 96	
Harlem	1555	- -	1. 257								
Francfort	- -	- -	- 254	- -	- -	- -	360				
Florence	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 223	
- - -	- -	228. a									
Florence et Rome	1547	139. a	- 116	- 201	- -	- -	200	1. 395	354	- 352	
Nurnberg et Francfort	1550										
Florence	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 456	
Anvers	- -	215. a									
Rome, Bologne, Ferrare, et Modene	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	355	3. 6	
Venise et Goude	- -	227. b.									
Nurnberg	1542										
Rome et Parme	1540	133. b	- 109	2. 108	- -	- -	195	- 378	170	2. 236	
Nurnberg	1542										
Venise et Rome	- -	- -	- -	3. 108	- -	- -	- -	- -	260	- -	1. 252
Rome et Florence	1563	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114	- -	
Malines	1548										
Rome	- -	- -	- -	- 111	- -	- -	- -	- -	259		
en Friaul	- -	- -	- -	2. 71							
Venise et Londres	1544	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	256	2. 199	- 214
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Venise	1589	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 237
Anvers	- -	220. a	1. 248	- -	- -	- -	355	2. 426			
en France	- -	- -	- -	- 291							
Florence											
en France, à Venise et Augsbourg	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	256	- -	1. 204
Fontainebleau, Florence, Venise et Rome	1563	156. a	- 137	2. 233	- -	- -	226	- -	- -	3. 77	
Bruxelles	- -	219. b	- 248	- -	- -	- -	- -	- 419			
Venise	1544	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	256	2. 245	- 126
Venise	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	327	- -	- 202
Rome et Florence	1566	159. a	- 140	- 235	- -	- -	221	1. 411	128	3. 97	
Verone et Rome	- -	- -	- -	- 112							
Padoüe	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	127	- -	- 202
Basfane et Venise	1592	180. a	- 176	- 149	- -	- -	280	- -	274	- -	- 373
Anvers	- -	231. b									
Rome, Venise, et Flo- rence	1561	- -	- -	2. 131	- -	- -	- -	- -	93	3. 38	

VIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jacopino del Conte	André del Sarte	Florence en 1510.	Histoires et Portraits
Pierre Pourbus	- - -	Goude	Histoires
Camillo Boccacini	Son pere	Cremone en 1511.	Histoires
Albert Aldegraff	- - -	Soest	Histoires
Giulio Clovio	Jules Romain	Rome en 1511.	Histoires en Miniature
Jacopo Robusti, surnommé Tintoret	Titien, et a étudié pour le dessein, Michelange Buonorotte	Venise en 1512.	Histoires et Portraits
Thome Oelgaft	- - -	Munic	Histoires
Georgio Vasari	Guillaume de Marseille, André del Sarte, et Michelange Buonorotte	Arezze en 1514.	Histoires et Portraits
Horace Vecelli	son pere Titien Vecelli	Venise	Portraits
Alesandro Bonvincino, dit le Morretto	Titien, et a imité Raphaël	Rovate en 1514.	Histoires
Arnold Mytens	Corneille Pip	Bruxelles	Histoires
Charles van Ypern	- - -	Ypern	Histoires
Joachim Buecklaer	Pieter Artsen	Anvers	Sujets inanimés
Cesare Sermei	- - -	Orvietto en 1516.	Histoires
Marx Gerard	a étudié d'après nature	Brugge	Paisages
Pyrro Ligorio	Jule Romain	Rome	Histoires
Marc Willems	Michel Coxis	Malines	Histoires
Bartolomeo Genga	Jerome Genga	Vrbín en 1518.	Portraits et Histoires
Matthieu Cock	- - -	Anvers	Paisages
Giulio Licinio Pordenone	son Oncle Jean Antoine	Venise	Histoires
Pierre Breugel	Pierre Coek	Breugel auprès de Breda	Paisages avec de petites figures
Chev. Antoine More	Jean Schoorell	Vtrecht en 1519.	Histoires et Portraits
Guillaume Kay	Lambert Lombart	Breda	Portraits
Propertia de Rosfi	- - -	Bologne	Portraits
Joas van Clef	Guillaume de Clef	Anvers	Histoires
Pierre Aertsen	Alaart Claessen	Amsterdam en 1519	Histoires
Sophonisba,	- - -	Cremone	Portraits
François Floris	Lambert Lombard, et après cela il a étudié le Michelange Buonorotte	Anvers en 1520.	Histoires
Christoffle Schubart	- - -	Jngolstadt	Histoires
Benjamin Sammeling	François Floris	Gand en 1520.	Histoires et Portraits
Bernhardino Campi	Jule Campi, et Jppolite Costa	Cremone en 1522.	Histoires
Hubert Goltze	Lambert Lombard	Venlo	Histoires
Paolo Farinato	Antoine Badille et Nicolas Golfino	Verone en 1522.	Histoires
Christoffle Schwartz	- - -	Jngolstadt	Histoires et Portraits
Arrigio Fiemmingo	a étudié à Rome	Bologne en 1522.	Histoires
François Pourbus	son pere, et Franç. Floris	Brugge en 1522.	Histoires et fruits
Jost Amman	- - -	Zurch	Histoires
Andrea Schiavona	Titien, et il a imité le Jaques Basfan	Sebenico, en 1522.	Histoires
Jean Cousin	- - -	Soucy	Histoires
Pellegrino Tibaldi	Daniel de Volterre	Bologne en 1522.	Histoires

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1598	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272		
Brugge	1583	257. a	1. 269								
Cremone	1546	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	105	2. 139	
Soest en Westphalie	- -	227. a	- 244	- -	- -	- -	351	2. 415			
Rome	1578	- -	- -	3. 112	- -	- -	- -	- -	138	3. 259	
Venise	1594	177. b.	- 167	- 154	- -	- -	261	- -	276	- -	2. 3
Nurenberg	1584										
Pise, Bologne, Florence, Rome, Venise, et Naples	1578	180. b	1. 177	3. 113	- -	- -	228	- -	195	3. 376	
Venise	1576	- -	- 167	- 67	- -	- -	261	- -	341		
Venise, et Rome	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	57	- -	1. 245
Naples. et Rome	1602	263. b	- -	- -	- -	- -	- -	2. 442			
Cortice	1563	253. a									
Anvers	- -	238. a	- 260								
en Italie	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	118		
Londres	- -	- -	- 270								
Naples et Rome	1573	- -	- -	111							
Malines	1561	228. b									
Malte	1558	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90		
Anvers	1565	232. a	- -	2. 362							
Venise et Augsbourg	1561	- -	- 177	- -	- -	- -	285	- -	263		
Anvers et Bruxelles	- -	233. a	- 259	- 351	- -	- -	362	- 428			
en Italie, à Madrid, en Flandres, et à Londres	1575	230. b	- 358	3. 130	- -	- -	361	- 424			
Anvers	1568	232. b	- 264	- -	- -	- -	365				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 375			
Anvers	- -	226. b	- 256	2. 321							
Anvers	1573	243. b									
Madrid	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 376			
Anvers	1570	238. b	- 261	- 362	- -	- -	365	2. 432			
Munich	1594	- -	- -	- -	- -	- -	364				
Anvers	- -	242. b									
Sabionette	1584	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98		
Anvers et Venlo	1583	247. b	- 264								
Verone et Mantoue	1606	- -	- -	3. 166	- -	- -	- -	- -	348	- -	2. 125
Munich	1594	258. a	- 263								
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85		
Anvers	1580	257. a	- 269	- 132	- -	- -	366				
Nurenberg	1591										
Venise	1582	- -	- -	3. 106	- -	- -	- -	- -	68	- -	1. 227
Paris	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	447				
Bologne, Rome, et en Espagne	1592	- -	- -	- 188	- -	- -	224	- -	353		

IX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>à excellè en</i>
Paris Bourdon	Titien, <i>et a imité</i> Giorgon	Venise en 1525.	Histoires et Portraits
Lattantio Gambara	Antonio Campo	Cremone	Histoires
Augustin Joorisz	Jaques Mont	Delft en 1525.	Histoires
Andrea Semini	<i>son pere</i> André, <i>et après cela il a étudié</i> le Raphaël	Genes en 1526.	Histoires
Adrian de Wert	<i>a imité</i> le Parmisan	Bruxelles	Histoires
Luca Cambiasi <i>ou</i> Cambiosa	Son pere	Genes en 1527.	Histoires
Jaques Grimmer	M. Cock et C. Queburgh	- - -	Paisages
Battista Zelotti	Badile, <i>et a étudié</i> Titien	Verone	Histoires
Hans de Vries	Reyer Geritzen	Leuwarden en 1527.	Perspectives
Louis de Brevil	- - -	- - -	Histoires
Girolamo Muziano	Romanino, <i>et il a étudié</i> le Michelange Buonorotte <i>et le</i> Titien Vecelli	Brescia en 1528.	Histoires Portr. et Paisages
Cornille Engelrahms	- - -	Malines en 1527. ou 1528.	Histoires
Frederico Baroccio	Baptiste de Venise, <i>et il a étudié</i> Ra phaël et Corregé	Agnolo en 1528.	Histoires, surtout des sujets Religieux
Taddeo Zuccharo	Calabris, <i>et a étudié</i> Raphaël	Agnolo en 1529.	Histoires
Gilles Coignet	<i>a étudié</i> en Jtalie	Anvers	Histoires
Jost Maurer	- - -	Zurich en 1530.	Portraits
Martin de Vos	Jaques Robuste <i>dit</i> Tintoret	Anvers en 1531.	Histoires
Bartolomeo Pasferotti	Jaques Vignulo, <i>et</i> Taddeo Zuc charo	Bologne	Histoires et Po traits
Jerome Franckens	François Floris	en Flandres	Histoires
Paolo Caliari de Veronese, <i>ou</i> Paul Veronese	<i>son pere</i> Badile <i>et il a imité</i> le Titien	Verone en 1532.	Histoires et Portraits
Jean Kaynoot	Matthieu Cock, <i>et il a imité</i> le Paten nier	Malines	Paisages
Antoine Blockland de Montfort	F. Floris, <i>et a étudié</i> le Parmisan	Montfort en 1532.	Histoires
Girolamo Savoldo	- - -	- - -	Histoires
Orazio Samachini	Pellegrini Tibaldi	Bologne en 1532.	Histoires
Jean Boll	un mediocre peintre de Malines	Malines en 1534.	Histoires et Paisages à détrem pe et en miniature
Luc de Heere	François Floris	Gant en 1534.	Histoires et Portraits
Jean Hofman	<i>a imité</i> Albert Durer	Nurnberg	Portraits, et animaux
Luige Benetello	- - -	Venise en 1534.	Histoires et Portraits
Bronzin	Pontorme	Florence	Histoires
Dietrich Barent	Titien Vecelli	Amsterdam en 1534.	Histoires
François Mostart	J. Patennier, <i>et</i> H. Blees	Hulst	Paisages
Pietro Facchetti	<i>a étudié</i> à Rome	Mantoue en 1535.	Portraits
Gioseppe Salviati <i>ou</i> Giovanne Porto	François Salviati	1535.	Histoires
Alessandro Allori	Bronzin	Florence en 1535.	Histoires
Jean Strada	<i>a étudié</i> en Jtalie	Brugge en 1536.	Histoires et Chasfes
Luc van Valkenburg	- - -	Malines	Histoires
Antonio Foler	<i>a étudié</i> le Titien	1536.	Portraits et Histoires
Bernhardino Bontalenti, <i>dit</i> Giran dole	Broncino, Salviati <i>et</i> Jule Clovio	Florence en 1536.	Histoires en huile et en mi niature

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourut en	C. v M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi Tom. pag.
Venise et en France	1590	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	351	- -	1.209
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 259
Delft	1552	226. a	1. 256	- -	- -	- -	- -	2. 54	- -	- -	-
Rome	1594	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68	- -	-
Bruxelles	- -	- -	- 257	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Genes et en Espagne	1583	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	296	- -	-
Anvers	- -	256. b	- 268	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Aix la Chapelle, Anvers, Bronsvic, Hambourg et Prague	- -	265. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Paris	- -	- -	- -	3. 119	- -	- -	494	- -	- -	- -	-
Rome	1590	192. b	- 192	- 109	- -	- -	277	- -	259	- -	- 265
Malines	1583	228. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Vrbini et Rome	1612	186. b	- 183	- -	- -	- -	234	- -	148	- -	-
Rome	1566	160. b	- 143	2. 243	- -	- -	227	- -	402	3. 107	-
Anvers et Amsterdam	1600	262. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Zurich	1580	- -	- 253	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Anvers	1630	264. a	- 278	3. 165	- -	- -	370	- 447	- -	- -	2. 75
Rome	- -	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	91	- -	-
Paris	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	1588	179. a	- 171	- 134	- -	- -	266	- -	347	- -	1.283
Malines	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Vtrecht et Delft	1583	253. b	- 266	- -	- -	- -	- -	- 438	- -	- -	-
Venise	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	261	- -	- 255
Rome et Bologne	1577	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 340	- -	-
Heidelberg, Mons et Anvers	1593	260. a	- 272	- 130	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Gant	1584	255. a	- 267	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Nurnberg et Vienne	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	1555	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 74
Florence	- -	- -	- -	3. 113	- -	- -	- -	- -	69	- -	-
Venise et Amsterdam	1592	259. a	1. 271	- -	- -	- -	366	- -	- -	- -	-
Anvers	- -	260. b	- 273	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360	- -	-
Venise	1585	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	203	- -	1.221
Florence	- -	- -	- -	- 113	- -	- -	- -	- -	56	- -	-
Florence	1604	267. a	- 278	- 133	- -	- -	371	- -	- -	Doppel. pag. 216	-
Anvers et Nurenberg	- -	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise et Florence	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100	- -	-

X. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Battista Naldini	<i>a étudié le</i> Pontorme	Florence en 1537.	Histoires
François Franckens	François Floris	en Flandres	Histoires
Paolo Lomazzo	Giov. Battista della Cerva	Milan en 1538.	Histoires, Portraits et Paysages
Jobst Harrich	Martin Beheim	Nurnberg	Histoires
Durante Alberti da Borgo S. Sepolcro	<i>a étudié à</i> Rome	Borgo di S. Sepolcro 1538.	Histoires sainte de la Bible et Sujets Religieux
Benedetto Calieri	<i>son frere,</i> Paul Veronese	Verone en 1538.	Architectures
Alessandro Fei, <i>surnomme' del</i> Barbiero	Rudolfo Ghirlandaio, et Pietro Francia, et Tomaso di S. Friamo	Florence en 1538.	Histoires
Nicolai Neufschatel	- - -	en païs-bas	Portraits
Dario Varotario	Paul Veronese	Verone en 1539.	Histoires
Bernhard de Ryke	<i>a étudié à</i> Rome	Cortrick	Histoires
Andrea Vincentino	Palme le Jeune	Venise en 1539.	Histoires et Portraits
Ambroise Franckens	François Floris	- - -	Histoires en petit avec une grande quantité des figures
Joris van Gent	François Floris	Gant	Histoires
Pierre Vlrick	Jaques Tintoret	Cortrick en 1539.	Histoires
Felice Riccio <i>dit il</i> Brusasorci	- - -	Venise en 1540.	Histoires et Portraits
Paolo Francesco	Jaques Tintoret	en Flandres en 1540.	Histoires
Corneille Molenaar	<i>son beau Pere</i>	en Flandres	Paysages
Pierre Pietersz	<i>son pere</i> Pieter Aertsen	Amsterdam en 1541	Histoires
Henry van Clef	François Floris	Anvers	Paysages
Claes Snellaert	Charles van Ypern	Dornic en 1542.	Histoires
Martin van Valkenborg	- - -	Malines	Paysages
Ambroise du Bois	- - -	Anvers en 1543.	Histoires
Giacomo Palma il Giovine <i>ou</i> Palme le vieux	<i>son pere,</i> Antoine Palme <i>son neveu,</i> et <i>il a étudié le</i> Titien et Jaques Robuste Tintoret	au territoire de Bergame en 1544.	Histoires et Portraits
Gilles van Conixloy	Piet. van Alst, et Leon. Kroos	Anvers en 1544.	Paysages
Dirk Crabet, <i>excellent peintre sur verre</i>	- - -	Goude	Histoires
Joas van Wingen	- - -	Bruxelles en 1544.	Histoires
George Huffnagel	Jean Boll	Anvers en 1545.	Paysages en miniature
Martin van Clef	François Floris	Anvers	Histoires
Carolo Cornaro	Camillo Procaccini	Milan en 1545.	Histoires en huiles et en miniature
Jean de Hocq	- - -	Leide en 1545.	Histoires et Portraits
Lucretie Quistelli	Alexandre Allori	Mirandole	Portraits
Bartolome Spranger	Jean Mandyn, François Mostart, et Corneille van Daalen	Anvers en 1546.	Histoires et Portraits
Camillo Procaccini	<i>son pere, et il a imité le</i> Carache	Bologne en 1546.	Histoires
Gilles Mostart	Jean Mandyn	Hulst	Histoires avec de petites figures
Giulio Cesare Procaccino	<i>son pere,</i>	Bologne en 1548.	Histoires
Herman van der Maest	François Floris et François Franckens	Briel	Histoires
Corneille Kettel	Antoine Blokland	Goude en 1548.	Histoires et Portraits

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolf. P. pag.
Rome et Florence	- -	- -	- -	3. 116	- -	- -	- -	- -	93		
Anvers	- -	242. b									
Milan	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250		
Nurnberg	1617	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	214	
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139		
Venise	1598	- -	- -	- 149	- -	- -	274				
Florence, Pistoja et Mes- sine	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	57		
Nurnberg	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	209	
Verone	1596	- -	- -	- 116	- -	- -	- -	- -	128	- -	2. 79
Anvers	- -	261. b									
Venise	1614	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	69	- -	- 144
Anvers	- -	242. b									
Gant, et Bruxelles	- -	242. b									
Venise, Cortrick et Dor- nick	1581	249. b									
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 119
Venise	1596	- -	- -	- 165							
Anvers	- -	256. b	1. 268								
Amsterdam	1603	344. b									
Anvers	1589	230. a	- 257								
Dordrecht	1602	253. a									
Francfort	- -	259. b	1. 272								
Paris	1615	- -	- -	3. 313	- -	- -	- -	- -	61		
Rome, et Venise	1628	187. b	- -	- 300	- -	- -	219	- -	275	- -	2. 173
Amsterdam	- -	267. b	- 278								
Goude	- -	- -	- -	- -	1. 26	1. 205					
Bruxelles et Francfort	1603	264. a	- 280	- 132							
Anvers	1600	262. a	- 299	- 132							
Anvers	- -	230. a	- 257								
Milan	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	109		
Paris	1615	- -	- -	- 312	- 23	- 202					
Florence	- -	- -	- 204	- -	- -	- -	- -	1. 377			
Rome, Vienne et Prague	- -	268. a	- 279	- 133	- -	- -	372	2. 453			
Milan	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	106		
Anvers	1601	260. b	- 273								
Venise et Modene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	263		
Delft	- -	243. a									
en France, Angleterre et à Amsterdam	- -	274. b	- 281								

XI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Nicolai Juvenel	- - -	en païs-bas	Portraits
Pierre Candide, ou Pieter de Witte	a étudié à Florence	Brugge en 1548.	Histoires
Hans Soons	a étudié Franç. Mostart	Bois le Duc en 1548.	Paisages
Filippo Angeli, surnommé Napolitain	- - -	Rome	Paisages
Charles van Mander	Luc de Heere	Meulebrac en 1549.	Histoires
Wouter Crabet excellent peintre sur verre	- - -	Goude	Histoires
Giovanni Contarino	il a étudié le Titien	Venise en 1549.	Portraits et Histoires
Jean Schellinks	- - -	Malines en 1549.	Histoires et Batailles
Aert Pietersz	son pere Pieter Aertsen	Amsterdam en 1549.	Portraits
Pierre Balten	a imité Pierre Breugel	Anvers	Paisages
Francesco Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1550.	Histoires
Christoffle Maurer	son pere Jost Maurer	Zurich	Histoires et Portraits
Pietro Paolo Gobbe	a étudié d'après nature	Cortone	Pièces de fruits, et Paisages
Adrian Clyt	Antoine Blockland de Montfort	Alkmaar	Portraits
Matrias Brill	a imité Anibal Carache	Anvers en 1550.	Paisages
Federico Zuccharo	son frere Taddeo Zuccharo	Agnolo in vado en 1550.	Histoires et Portraits
Luigi Benfatto	Paolo Caliari de Verone	Verone en 1551.	Histoires et Portraits
Joas van Liere	- - -	Liere	Histoires
Avanzino Nuzzi	Nicolo Pomeranico, et a étudié d'après l'antique	Castello en 1552.	Histoires
Cav. Christofano Roncalli surnommé Pomerancio	Nicolo Circignano	Pomerancie en Toscano en 1552.	Histoires
Cherubin Albert da Borgo S. Sepolcro	son pere Michel	Borgo S. Sepolero au territoire de Florence en 1522	Histoires
Chev. Leandro Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1552.	Portraits
Frederic Brendel	- - -	Strasbourg	Miniatures
George Flegel	a étudié d'après nature	Francfort	Pièces de fruits et sujets innommés
Alessandro Cosolano	Chev. Roncalli	Siene en 1552.	Histoires
Lavinia Fontana	son pere Prosper Fontano	Bologne en 1552.	Portraits
Jsaak Nicolai	- - -	Leide	Histoires
Rafael da Reggio	Frederic Zuccharo	dans un village près de Reggio, en 1552.	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Basfan	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1553.	Histoires
Philippe Vffenbach	- - -	Francfort	Portraits, et Histoires
Gualdorp Gortzius dit Geldorp	François Franckens	Louvain en 1553.	Portraits
Jacopo da Empoli	Tomaso di S. Friano, et a étudié And. del Sarto	Empoli en 1554.	Histoires et Portraits
Laurent Strauch	- - -	Nurnberg en 1554.	Portraits
Paul Brill	Damian Hortelmans et a imité le Carache	Anvers en 1554.	Paisages
Ludovico Carachio	Prosper Fontano, et Camillo Procaccino	Bologne en 1555.	Histoires
Antoine Tempeste	Jean Stradane	Florence en 1555.	Batailles et Chasses
Andrea Lilio	a imité Fred. Barocci	Ancone en 1555.	Histoires et Batailles

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. l'om. pag	Houb. Tom. pag	Weyer. l'om. pag	Piles pag.	Acad. l'om. pag	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Nurnberg	1597	- -	1.276	- -	- -	- -	- -	- -	- -	208	
Florence, Rome, et Mu- nich	- -	291.b	- 235	- -	- -	- -	343	- -	- -		
Parme	- -	288.b	- 284	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Naples, Rome et Florence	- -	- -	- -	3.308	- -	- -	- -	- -	153		
Vienne et Harlem	1607	- -	- 276	- -	- -	- -	369	- -	- -		
Goude	- -	- -	- -	- -	1.26	1.205	- -	- -	- -		
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 89
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 35	- 219	- -	- -	- -	- -	
Amsterdam	- -	244.b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Anvers	- -	257. a	- 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Venise	1594	- -	- -	- 152	- -	- -	281	- -	162	- -	1.393
Zurich	1614	- -	1.253	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	- -	- -	- -	3.310	- -	- -	- -	- -	368	- -	
- - -	1604	- -	- 167	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1584	291. b	- 287	- 308	- -	- -	377	- -	- -	- -	
Rome, en France et An- gleterre	1609	185. a	- 181	- 300	- -	- -	231	- -	- -	- -	
Venise	1611	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2.138
Anvers	1583	257. a	- 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85	- -	
Rome	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	125	- -	
Rome	1615	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	118	- -	
Venise	1623	- -	- -	- 153	- -	- -	282	- -	- -	- -	2.156
Ausbourg	- -	- -	- 310	- -	1.222	- -	- -	- -	- -	- -	
Francfort et Nurnberg	1636	- -	- 297	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1606	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	57	- -	
Bologne	1602	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	281	- -	
Leide	- -	- -	- -	- -	- 36	1.221	- -	- -	- -	- -	
Rome	1580	193. a	- 192	- -	- -	- -	232	- -	378	- -	
Venise	1613	- -	- -	- 145	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 170
Francfort	1640	- -	- 293	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Londres	- -	280. a	- 316	- -	2. 88	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	273	- -	
Nurnberg	1630	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	217	
Rome	1626	291. b	- 281	- 308	- -	- -	377	2. 449	347	- -	
Bologne et Rome	1619	- -	- 186	- 249	- -	- -	290	- -	288	- -	
Rome	1630	- -	- -	- 329	- -	- -	- -	- -	82	- -	
Rome et Ascoli	1610	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	66	- -	

XII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean Jordans	Martin de Clef	Anvers	Histoires et Paysages
Bartolomeo Gagliardi ! <i>surnomme</i> Spangoletto	<i>a imité le Michelange</i>	Genes en 1555.	Histoires
Frederic de Valckenburg	Luc de Valckenburg	Nurnberg	Paysages
Antonio Vasilochi	Paul Caliare de Verone	sur l'île Milo en 1556.	Histoires
Otto Venius, ou Oétave van Veen	Frederic Zuccharo	Leide en 1556.	Histoires et Portraits
Alesfandro Maganza	<i>son pere</i> Jean Baptiste, et Jean Antoi- ne Fasole, et <i>a étudié</i> Zelotti	Vincence en 1556.	Histoires
Jean van Aken	Bartolomée Spranger	Cologne en 1556.	Histoires
Pietro Molombra	Paul Caliare de Verone et Joseph Salviati	Venise en 1556.	Histoires
Bartolomeo Cesi	Nosadella	Bologne en 1556.	Histoires
Dirk Pieters	<i>son pere</i> Pieter Aertsen	Amsterdam en 1557.	Histoires
Augustin Carache	Prosper Fontano, Louïs Carache et Anibal Carache	Bologne en 1557.	Histoires
Bernhardino Castelli	And. Semini et Cambiasa	Genes en 1557.	Histoires
Adam van Oort	<i>son pere</i> Lamb. van Oort	Anvers en 1557.	Histoires
Antonio Viviani	Frederic Baroche	Vrbin en	Histoires
Jaques Bunel	<i>a imité le</i> Fred. Zuccharo	Blois en 1558.	Histoires
Joseph Hains	<i>a étudié à</i> Rome	Bern]	Histoires et Portraits
Fra. Cosmo Piazza	<i>a étudié à</i> Venise	Castelfranco en 1558.	Histoires et Portraits
Henry Goltze	Jaques Leonhard	Mulbrecht en 1558.	Histoires et Portraits
Ludovico Cardi, dit Cigoli	Alexandre Allori, et il <i>a étudié</i> après André del Sarte et Antoine Cor- rege	Cigoli en 1559.	Histoires
Antonio Scalvati	Jaques Lauretti	Bologne en 1560.	Histoires et Portraits
Girolamo Basfano	<i>son pere</i> Jaques Basfan	Basfane en 1560.	Histoires
Anibal Caraccio	Louïs Carache, et il <i>a étudié</i> le Corre- ge, le Titien, Raphaël et d'après <i>Antique</i>	Bologne en 1560.	Histoires
Andrea Comodi	Louïs Cardi dit Cigoli	Florence en 1560.	Histoires et Portraits
Marie Tintorette	<i>son pere</i> Jaques Tintoret	Venise en 1560.	Portraits
Gios. Cesare d' Arpino	Raphaël da Reggio, Lelio de Novel- lara et le pere Recta	Chateau d' Arpin 'en 1560.	Batailles
Jean de Waal	François Franckens	Anvers en 1560.	Histoires
Claudio Ridolfo	Paul Veronese	Verone en 1560.	Histoires
Leonardo Corona. da Murano	<i>a étudié</i> Titien et Tintoret	Murane en 1561.	Portraits et Histoires
Cornelis Cornelisz. ou Corneille de Harlem	Gilles Coignet	Harlem en 1562.	Histoires
Domenico Tintoretto	<i>son pere</i> Jaques Tintoret	Venise en 1562.	Portraits et Histoires
Jean Nagel	<i>a imité</i> Molenaar	Harlem	Paysages
Baldasfarc Croce	Anibal Carache	Bologne en 1563.	Histoires
Jean Rottenhamer	<i>son Pere</i> , et Jaques Tintoret	Munich en 1564.	Histoires en petit
Jaques de Geyn	Jan de Geyn, <i>peintre sur verre</i>	Anvers en 1565.	pièces de fleurs et figures
Pietro Francesco Piola	<i>a étudié</i> Perin del Vague	Genes en 1565.	Histoires
Tobie Verhaagt	- - -	Anvers en 1566.	Paysages avec des Archite- ctures et des ruines

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers et Delft	- -	258. a									
Rome	1620	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90		
Nurenberg	1623	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	
Venise	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	83		
Rome, en Bavière, à Vienne, Anvers, et Bruxelles	1636	295. a	1. 288	- -	1. 38	1. 215	- -	2. 462			
Vincence	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58	- -	2. 237
Venise, Rome, et Vienne	- -	289. a	- 285	- -	- 34	- 214	376				
Venise	1616										
Bologne et Rome	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90		
Fontainebleau	- -	244. b									
Bologne, Rome et Parme	1605	- -	- 186	3. 283	- -	- -	290	- -	53		
Genes	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100		
Anvers	1641	295. b	- 288	- -	- 37	- 222	378				
Rome	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84		
Rome et Paris	- -	- -	- -	- 127	- -	- -	449				
Prague	- -	- -	- 286	- -	- -	- -	377				
Prague, Rome, et Venise	1621										
Harlem	1617	281. b	- 282	- 305	- -	- -	374	- 444			
Florence et Rome	1613	- -	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	288		
Bologne et Rome	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	82		
Venise	1622	- -	- -	- 154	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 170
Bologne et Rome	1609	190. b	- 186	- 248	- -	- -	290	- -	72		
Rome et Florence	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	63		
Venise	1590	- -	- 170	- 165	- -	- -	266	- -	311	- -	- 71
Rome et Naples	1640	- -	- 184	- 291	- -	- -	235	- -	197		
Anvers	1633	- -	- 306	- -	- 42	- 223					
Padoüe, Rome, et Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	120	- -	- 302
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 97
Harlem	1638	292. a	- 287	- -	3. 89	- -	378				
Venise	1637	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 263
la Haie	1602	- -	- 269								
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	87		
Venise et Munich	1604	296. a	- 288	- 383	- -	- -	381	- -	- -	- -	- 76
Harlem et Anvers	1615	293. b	- 287								
Genes	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	362		
Anvers	1631	- -	- 289	- -	1. 45	- 229					

XIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Santo Paranda	<i>a imité le</i> Palme	Venise en 1566.	Histoires
Joachim Wtenwal	Joas de Beer	Vtrecht en 1566.	Histoires en grand et en petit
Henry Corneille Vrom	Paul Brill	Harlem en 1566.	Paisages, et Combats sur mer
Aart Janszen Druivesteyn	- -	Harlem en 1567.	Paisages et animaux
Felice Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1567.	Histoires
Antiveduto	<i>a étudié</i> Raphaël	1567.	Histoires
Abraham Bloemaart	Joas de Beer, Drossart van Heel, et Maître Herry	Gorcum en 1567.	Histoires et Portraits
Jaques Guillaume Delft	- - -	Delft	Portraits
Jean de Campo	Abraham Jansen, <i>et il a imité</i> Mich. Carravag.	Cambrai	Histoires
Raphaël da Colle	Jule Romain	- - -	Histoires
Jaques Jsac Nikolai	<i>son pere</i> Jsac Nikolai	Leide	- - -
Chev. Martin Friminet	<i>son pere et il a étudié d'après les Tableaux de</i> Michelange	Paris en 1567.	Histoires
Jean Nieulant	François Badens	Anvers en	Histoires sainte en petit et Paisages
Figurini da Faenza	Jule Romain	- - -	Histoires
Hendrik van Steinwyk	Jean de Vries	Steinwyk	Perspectives principalement d'Eglises modernes
Pieter Kornelisz van Ryk	Hubert Jacobsz, <i>et il a imité</i> Jaques Basfan	Delft en 1568.	Histoires
Michel Jansen Mierevelt	Antoine Montfort	Delft en 1568.	Portraits
Cav. Francesco Vanni	<i>son pere et il a imité</i> Frederic Baroche	Siene en 1568.	Histoires, sur tout des sujets Religieux
Jean Breugel surnommé de velours, au paravant Höllen Breugel	Pierre Goukind	Bruxelles en 1569.	vies Champêtres, foires, paisages en petit
Carolo Bonone	Louis Carache	Ferrare en 1569.	Histoires
Jean Guillaume Baur	Frederic Brendel	Strasbourg	Histoires, Perspectives, et paisages, en miniature
Etienne du Perac	<i>a étudié à</i> Rome	Paris en 1569.	Histoires
Jean Koenig	- - -	Augsbourg	Paisages avec de petites figures
Michelangelo Merigi dit de Caravagge	Cav. Gioseppino	Caravagge en 1569.	Histoires à demi figures
Carolo Calieri	<i>son pere</i> Paul Calieri dit Paul veronese,	Venise en 1570.	Histoires
Pieter Pietersz Breugel	Gillis van Conixlo <i>et il a imité son pere</i> P. Breugel	Bruxelles	figures en petit
Dietrich Mayer	- - -	Zurich en 1571.	Portraits
François Badens	<i>son pere</i>	Anvers en 1571.	Histoires
Paul Moreelsze	Michel Jans. Mierevelt	Vtrecht en 1571.	Portraits
Antiveduto Grammatica	<i>a étudié à</i> Rome	Siene en 1571.	Portraits
Violi,	Anibal Carache, <i>et il a imité</i> Breugel et Brill	Bologne en 1572.	Paisages
Jean Badens	<i>son pere</i>	Anvers	Portraits
Bartolomeo Manfredi	Michelange Caravaggio	Mantoue	Histoires à demi figures
Sebastian Franckens	Adam van Oort	Anvers en 1573.	Histoires en petit
Adam Elsheimer	Philippe Uffenbach, <i>et il a étudié à</i> Rome	Francfort en 1574.	Histoires, Paisages et pièces de nuit en petit

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>aidemeuré à</i>	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 271
Vtrecht	1604	296. b	1. 289								
Londres et Harlem	- -	287. a	- 284	3. 328							
Harlem	1617	300. a	- -	- -	1. 60						
Peruge	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	150		
Rome	1622										
Vtrecht et Amsterdam	1647	297. a	- 297	- -	- 43	1. 224	397	2. 460			
Delft	- -										
Paris	- -										
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	378		
Leide	1639	- -	- -	- -	- -	- 221					
Paris	1619	- -	- -	- 313	- -	- -	449				
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- 223					
Rome	- -										
Francfort	1603	261. b	- 299								
Harlem	- -	298. a	- 289								
Delft	1641	280. b	- 302	- 133	- 46	- 230	401	- 451			
Siene	1615	- -	- -	- 247	- -	- -	235	- -	178		
Bruxelles	1625	234. a	- -	- 456	- 85	- 143					
Bologne et Ferrare	1632	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	108		
Vienne	1640	- -	- 306	- -	2. 322	- -	411				
Paris	1601	- -	- 194	- 126	- -	- -	- -	- -	398		
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222	
Rome, Naples et Malte	1609	191. a	- 189	- 289	- -	- -	328	- -	321		
Venise	1596	- -	- -	- 149	- -	- -	274				
Bruxelles et Anvers	- -	234. a									
Zurich	1658	- -	- 255								
Amsterdam	- -	298. b	- 289								
Vtrecht	1638	299. b	- 307	- -	1. 49	- 234					
Siene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	73		
Rome	1622	- -	- -	- 310	- -	- -	- -	- -	238		
Anvers	1603	- -	- 289								
Rome	- -	- -	- 190	- 289	- -	- -	322	- -	91		
Anvers	- -	295. b	- -	- -	- 51	- 238					
Rome	1610	296. b	- 294	- 307	- 52	- 240	396				

XIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ventura Salimbene	<i>son pere</i> Arcange	Siene	Histoires
Louis de Vadder	- - -	Bruxelles	Paisages
Camillo Marpegano	Antônio Vasilochio	Venise en 1574.	Portraits
Ferdinand Elle	- - -	Bruxelles	Portraits
Adrian Niculand	Pieter Fransz. et François Baadens	Anvers	Histoires
Francesco Zugni	Jaques Palme	Brescie en 1574.	Histoires
Paul Juvenell	Nicolas Juvenell	Nurnberg	Histoires
Luc François	- - -	Malines en 1574.	Histoires et Portraits
Guido Reni, ou le Guide	Denis Calvart, et les Caraches	Bologne en 1574.	Histoires
Gotthard Ringgle	- - -	Zurich en 1575.	Histoires
Vincenzio Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1575.	Histoires
Tomaso Sandrino	<i>a étudié</i> Zaccolino	Brescie en 1575.	Perspectives
Gasper Craes	Coxis le Jeune	Anvers en 1576.	Histoires
Antonio Bilivelti	Cigoli	Florence en 1576.	Histoires
Maffei de Verona	Luigi Benfatto	Verone en 1576.	Histoires
Roland Saveri	<i>son pere</i> Jaques Saveri et Jean Boll	Cortrick en 1576.	Paisages avec des bêtes
Giov. Battista Bisfoni	Apollodore di Porcia	Padouë en 1576.	Portraits et Histoires
Pierre Schaubroek	Jean Breugel surnommé Fluweelen Breugel	païs-bas	Paisages avec une grande quantité de figures
Leonello Spada	Michelange Caravagge	Bologne en 1576.	Histoires
<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Adam van Oort et Oétave van Ven, et <i>a étudié en</i> <i>Italie</i>	Cologne en 1577.	Histoires et Portraits
Horatio Gentilesco	<i>a étudié à</i> Rome	Pise	Histoires
Adam Willarts	- - -	Anvers en 1577.	representations de Côtes de la mer, avec de petites figures
Alesfandro Tiarini	Prosper Fontano, Bartolomei Cesi, et Passignano	Bologne en 1577.	Histoires
Henry Gaud, (<i>il</i>) <i>étoit premièrement</i> <i>Graveur</i>	<i>il a imité</i> Ad. Elsheimer	Vtrecht	Histoires en petit
Varin	- - -	Amiens	Histoires
Gio. Battista Maganza	<i>son pere</i> Alesfandro	Vincence en 1577.	Histoires
Jean Bylert	Abraham Bloemaart	Vtrecht en	Portraits, et Conversations en petites figures
Samuel Hoffman	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Zurich en	Histoires et Portraits
David Vinkenboom	<i>Son pere</i>	Malines en 1578.	Paisages avec de petites figures
Jean van Hock	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers	Histoires
Jerome van Wingen	<i>son pere</i> Joas van Wingen et François Baadens	Francfort en 1578.	Portraits
Jean Saveri	Jean Boll	Cortrick en	Paisages
Martin Pepyn	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Francesco Albano	Denis Calvart, le Guide et les Caraches	Bologne en 1578.	Histoires, et Paisages
Jean Wildens	- - -	Anvers en	Paisages
Abraham Janszen	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Histoires
Gertruyde van Veen	<i>son pere</i> Oétave van Veen	Bruxelles en	Portraits

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridol. P. pag.
Rome	- -	- -	- -	3. 329	- -	- -	- -	- -	413		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- -	2. 4					
Venise	1640										
Paris	- -	- -	- -	- 328	- -	- -	450				
Amsterdam	1601	- -	1. 310	- -	1. 42						
Venise	1636	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 258
Nurnberg et Vienne	1643	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222	
Malines	1643	- -	- -	- -	- 55	1. 247					
Bologne et Rome	1642	- -	- 195	- 493	- -	- -	305	- -	270		
Zurich	1635	- -	2. 72								
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	416		
Venise, Rome, et Palazzuolo	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 256
Bruxelles	1666	- -	- -	- 457							
Florence	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	75		
Venise	1618										
Prague et Vtrecht	1639	- -	- 350	- 312	- 56	- 248	410				
Padouë	1636	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	227	- -	- 260
Anvers	- -										
Rome, Malte, Bologne, et Parme	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285		
Anvers	1640	- -	1. 190	- 404	- 62	- 253	382	2 470			
Londres et en Flandres	- -	- -	- -	- -	- 80						
Vtrecht	- -	- -	- 306	- -	- 60	- 251					
Florence et Bologne	1668	- -	- -	- -	- -	- -		- -	59		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- 55						
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- 451					
Venise	1617	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 245
Amsterdam	- -	- -	- 307	- -	- 235						
Amsterdam et Francfort	1649	- -	2. 72	- -	- 77	- 381					
Anvers	- -	299. a	1. 289								
Vienne et Anvers	1650	- -	- 309	- -	- 78	- 318	414				
Francfort	1648	- -	- 281								
Amsterdam	1602	- -	- -	- -	- -	- 249					
Rome	- -	- -	- -	- -	- 78	- 319					
Bologne, et Rome	1660	- -	- 191	- 521	- -	- -	321	- -	161		
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 218	2. 7					
Anvers	- -	- -	- 300	- -	- 79	1. 322					
Bruxelles	- -										

XV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Agosto Ciampelli	Santo Titi	Florence en 1578.	Histoires
Pieter Geritz van Montfort	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Gioseppa Ribera , <i>surnommé Span- golette</i>	Michelange Caravagge	Valenze en Espagne	Histoires
François Snyers	Henry van Baalen	Anvers en 1579.	Chasles
Adrian Stalbent	<i>a étudié</i> Jean Breugel	Anvers en 1580.	Paisages avec de petites fi- gures
Daniel Block	Jaques Scherer	Stettin en 1580.	Portraits
Jean Fischer	<i>a étudié à</i> Prague	Augsbourg en 1580.	Portraits
Cornelia van Veen	<i>son pere</i> Oétave	Bruxelles	Portraits
Jaques Fouquier	Jean Breugel	Anvers en 1580.	Paisages
George Bachman	- - -	Friedberg	Histoires
<i>Chev.</i> Deodat del Mont	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	S. Truyen en 1581.	Histoires
Pietro Francesco Battistelli	- - -	Bologne	Perspective
Pieter Dircks Cluyt	Michel Mierevelt	Delft en 1581.	Portraits
<i>Chev.</i> Jean Lanfranc	Anibal Carache, <i>et il a étudié</i> Ra- phaël et Correge	Parme en 1581.	Histoires
Pieter Lastman	Cornelis Cornelisz	Harlem en 1581.	Histoires
Domenico Zampieri <i>ou le Domini- quin</i>	Denis Calvart, <i>et les</i> Caraches	Bologne en 1581.	Histoires
Bernhardino Strozzi <i>surnommé</i> prete Genovese	Pietro Sori	Genes en 1581.	Histoires
George Keller	Jost Amman	Francfort	Histoires
Simon Vouët	<i>son pere</i>	Paris en 1582.	Histoires et Portraits
Gerhard Segers	Abraham Jansen, <i>et il a étudié</i> Man- fredo, <i>et a imité</i> <i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Sisto Badolochio	Annibal Carrachio	Parme en	Histoires
David Teniers le vieux	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens <i>et a étudié</i> Elsheimer	Anvers en 1582.	Conversations en petites fi- gures
Antonio Caracchio	<i>son Oncle</i> Anib. Carache	Bologne en 1583.	Histoires
Gilles Hondekotter	<i>il a imité</i> Roland Saveri, <i>et</i> David Vinkenboom	Vtrecht en 1583.	oiseaux et volailles vives
Agostino Tasse	Paul Brill	Bologne	Vaisseaux, Tempêtes et Ora- ges sur mer
Hendrik van der Borgt	Gilles van Valkenburg	Bruxelles en 1583.	Histoires
Jean Pinas	<i>a étudié en</i> Jtalie	Harlem en	Histoires
Wenceslaus Koberger	Martin de Vos	Anvers en	Histoires
Sigismundo Coccapani	Louis Cigoli	Florence en 1583.	Histoires
Augustin Brun	- - -	Cologne en	Histoires
Pietro Francesco Alberti	<i>son pere</i> Durante Alberti	Borgo di S. Sepolcro en 1583	Histoires
François Hals	Charles van Mander	Malines en 1584.	Portraits
Jaques Wouters Voosmer	<i>a étudié d'après nature</i>	Delft en 1584.	Paisages et fleurs
David Bailly	Adrian Verburgt, <i>et</i> Corneille van der Voort	Leide en 1584.	Portraits
Willem van der Vliet	- - -	Delft en 1584.	Histoires et Paisages en petit
Pierre de Valk	<i>a imité</i> Abrah. Bloemaart	Leuwarde en 1584.	Histoires et Portraits
Guillaume Nieulant	Rol. Saveri <i>et</i> Paul Brill	Anvers en 1584.	Ruines de Tombeaux

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridol. P. pag.
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58		
Delft	- -	300. a	- -	- -	- -	234					
Naples	- -	- -	1. 191	3. 290	- -	- -	333	- -	203		
Anvers	- -	- -	- -	458	1. 84	350					
Anvers	- -	- -	- -	- -	87	352					
Rostock	1660	- -	- -	- -	88						
Augsbourg	1643	- -	322								
Bruxelles	- -										
Paris	1658	- -	311	4. 416	- -	- -	414				
Vienne	- -	- -	323								
Anvers	1634	- -	309	- -	96	357					
Bologne et Parme	- -										
Delft	- -	300. a									
Rome, Parme, et Naples	1647	- -	198	3. 512	- -	- -	316	- -	214		
Harlem	- -	- -	- -	- -	97	358					
Bologne, Rome, et Naples	1641	- -	197	466	- -	- -	312	- -	137		
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	101		
Nurnberg	- -	- -	254								
Rome et Paris	1641	- -	367	392	- -	- -	453	2. 490			
Rome et Anvers	1651	- -	301	456	3. 317	- -	400	493			
Rome et Bologne	- -	- -	- -	275	- -	- -	- -	- -	397		
Anvers	1649	- -	309	- -	1. 114	362	413				
Bologne et Rome	1618	- -	- -	287	- -	- -	- -	- -	76		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	3. 69	2. 387					
Rome et Genes	- -	- -	- -	328	- -	- -	- -	- -	55		
Frankental et Francfort	- -	- -	- -	- -	1. 115	1. 362					
Anvers	- -	- -	- -	- -	214	2. 2					
en Jtalie et à Bruxelles	- -	- -	302	- -	115	1. 363					
Siene	1643	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392		
Cologne	- -	- -	309	- -	122						
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139		
Harlem	1666	- -	- -	- -	90	352					
Delft	1641	- -	- -	- -	118	369					
Leide	- -	- -	- -	- -	118	369					
Delft	1642	- -	- -	- -	121	372					
Leuwarde	- -	- -	- -	- -	120	371					
Amsterdam	1635	- -	- -	- -	121	373					

XVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Kristiann Jansz van Biezelingen	- - -	Delft en 1584.	Portraits
Filippo Zanimberti	Santo Parando	Brescia en 1585.	Histoires
Warnard van Valkert	<i>a imité</i> Henry Goltze	Amsterdam en	Histoires
<i>Car.</i> Domen. Passignano	Frederic Zuchre	Florence en 1585.	Histoires
Jean Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Histoires
Gasper de Krayet	Raphaël Coxis	Anvers en 1585.	Histoires
Jakob Gerretz Kuip	Abraham Bloemaart	Dordrecht en	Paisages et animeaux
Tiberio Tinelli	Contarino, <i>et il a étudié</i> Giacomo Basfano	Venise en 1586.	Portraits
Dirck Rafelsz Kamphuyzen	Dirck Goverze	Gorcum en 1586.	Paisages avec des animaux
Corneille Poelemburg	Ab. Bloemaart, <i>et a étudié</i> Raphaël et Adam Elsheimer	Vtrecht en 1586.	Paisages avec de petites figures
Horatio Riminaldi	- - -	Pise en 1586.	Histoires
Henry Bloemaart	<i>son pere</i> Ab. Bloemaart	Vtrecht en	Portraits
Alexandre Kierings	<i>a étudié</i> d'après nature	- - -	Paisages
Matteo Ingoli <i>detto</i> Ravenato	<i>a imité</i> Jaques Palme	Ravenne en 1587.	Histoires
Jean Asfelyn, <i>surnommé</i> Krabatje	<i>a étudié</i> à Rome	Anvers en 1587.	Paisages
Jaques Jsac Nikolai	<i>son pere</i> Jsac Nikolai	Leide en	Histoires
Francesco Allegrini da Gubbio	Joseph d'Arpin	Gubbio en 1587.	Histoires
Remigius van Reni	- - -	Bruxelles en	Histoires et Portraits
Luc Achtschellings	Louïs de Vadder	Bruxelles en	Paisages
Jaques de Geest	- - -	Anvers en	- - -
Jean de Clerc	Charles Venitien	Nanci en 1587.	Histoires
Pierre Neefs	- - -	Anvers en	Perspective, principalement d'Eglises modernes
Joris van Schoten	Corneille van der Maas	Leide en 1587.	Histoires, Portraits, et paysages
Christoffe Jaques van der Laane	<i>a étudié</i> d'après nature	Anvers en	Conversations rejouissantes
Theodor Babuer	<i>a imité</i> Pierre Neefs	en Hollande	Perspective, principalement d'Eglise modernes
Henry Terbrugge	Abraham Bloemaart	Overysel en 1588.	Histoires
Dirck Hals	Abraham Bloemaart	Malines en	Conversations
Corneille Delf	<i>son pere</i> Jaques W. Delf	Delft en	Sujets inanimés
Pierre Bronkhorst	- - -	Delft en 1588.	Perspectives, principalement de Temples et d'Eglises modernes, avec de figures
Jean Holtzman	Augustin Brun	Cologne en	Portraits
Adrian Bloemaart	<i>son pere</i> Abr. Bloemaart	Vtrecht en	Histoires et Portraits
Jean Ernst Thome de Hagelstein	Adam Elsheimer	Hagelstein en 1588.	Paisages avec de petites figures
Adrian van der Venne	Simon de Valk et Jerome van Dieft	Delft en 1589.	Histoires et Portraits
Jean Torentius	- - -	Amsterdam en 1589.	Petites figures Scandaleuse
Henry de Klerck	Martin de Vos	en Hollande	Histoires
Marcantonio Basfetti	Felice Brusaforci, <i>et il a étudié</i> Jaques Tintoret	Verone en 1589.	Histoires
Henry van Baalen	Adam van Oort	Anvers en	Histoires
Alesfandro Varotario <i>surnommé</i> il Padovanino	<i>son pere, et a imité</i> Paul Veronese	Verone en 1590.	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abeced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi T. pag.
Madrid et Middelbourg	1626	- -	- -	1. 122	1. 374					
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 282
Amsterdam	- -	- -	- -	- 215	2. 3					
Florence	- -	- -	3. 303	- -	- -	- -	- -	135		
Nurnberg et Vienne	1641	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223	
Bruxelles	1638	1. 315	- -	- 123	1. 327	- -	2. 495			
Dortrecht	- -	- -	- -	- 237	2. 26					
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 287
Leide	- -	- -	- -	- 123	1. 329					
Rome, Londres, et V- trecht	1660	- 305	- 457	- 128	- 333					
Rome	1628									
Vtrecht	- -	- -	- -	- 44	- 227					
Amsterdam et Vtrecht	- -	- -	- -	- 130	- 335					
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 252
Rome et Lion	1660	- 310	- 457	3. 64	2. 384					
Naples et Vtrecht	1639	- -	- -	- -	1. 221					
Rome	1663	- -	- -	- -	- -	- -	- -	161		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	2. 4					
Bruxelles	- -	- -	- -	1. 217	- 5					
Anvers	- -	- -	- -	- 220	- 8					
Venise et Nanci	1633	- -	- 387							
Anvers	- -	- -	- 403	- 221	- 9					
Leide	- -	- -	- -	- 130	1. 335					
en Hollande	- -	- -	- -	- 221	2. 10					
Anvers	- -	- -	- -	- 221						
en Italie et à Bruxelles	1640	- -	- -	- 133	1. 337					
- Hollande	- -	- -	- -	- -	- 335					
- - -	- -	- -	- -	- -	- 252					
Delft	1661	- -	- -	- 135	- 339					
Cologne	1639	- 309								
Rome et Salsbourg	- -	- -	- -	- 44	- 227					
Landau	1653	- 296	- -	- 132	- 336					
Leide	- -	- -	- -	- 136	- 340					
Londres et Amsterdam	1640	- 306	- -	- 137	- 341	410				
Bruxelles	- -	- -	- -	- 221	2. 12					
Venise	1630	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 246
Bruxelles et Anvers	- -	- -	- -	- 81	1. 340					
Venise	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60		

XVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Egide van Tilbourg	- - -	- - -	Conversations rejouissantes de païsans
Klaas Jsac Nikolai	son pere Jsac Nikolai	Leide	- - -
Guerchin da Cento	Benedetto Gennari	Bologne en 1590.	Histoires
Rochus Delf	son pere Jakob Willems D.	Delft	Portraits
Pere Daniel Zegers	Jean Breugel	Anvers en 1590.	Pièces de fleurs
Antoine Salart	- - -	Bruxelles	Histoires
Adrian van Linschoten	Ribera dit Spangolet	Delft en 1590.	Histoires
Pierre Greber	son pere Frans Pieter Greber et Henry Goltze	Harlem en	Portraits et Histoires
Jean Rose	Jean de Waal et François Sneyers	Anvers en 1590.	Pièces de fleurs et de fruits, et Animaux
Luc de Waal Jansz	son pere et Jean Breugel	Anvers en 1591.	Paisages
Domenico Fetti	Cav. Cigoli, et il a étudié Jule Romain	Rome en 1591.	Histoires
Michel Heer	- - -	Wirtenberg en 1591.	Histoires
Martin Richard	Tobie Verhaecht	Anvers en 1591.	Paisages avec des Architectures et des Ruines
Marie Greber	son pere F. Pieter Greber	Harlem en	Portraits et Perspective
Giov. Antonio Lelli	Caval. Cigoli	Rome en 1591.	Histoires
Wybrand de Geest	a étudié à Rome	en Hollande	Histoires
Pietro Damini	a étudié à Venise	Castelfranco, en 1592.	Histoires
Andrea Camace	Domenico Zampieri	Bevagna en	Histoires
Gerard Honthorft	Abraham Bloemaert, et il a imité Michelange Merigi dit Carvage	Vtrecht en 1592.	Pièces de nuits, et Histoires
Chev. Balthasar Gerbier	- - -	Anvers en 1592.	Miniature
Pieter Snayers	- - -	Anvers en 1593.	Batailles et Chasses
Jaques Jordaens	Adam van Ort, et Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en 1594.	Histoires
Andrea Ouche autrement Sacchi	François Alban	Rome en 1594.	Histoires
Nicolai Pousfin	Simon Vouët, et a étudié d'après les Tableaux de Raphael et l'Antique	en Normandie en 1594.	Histoires en Petit
Adriaan de Bie	Rudolf Schooff	Lier en 1594.	Histoires
Antonio Maria Fabrizzi	a étudié à Rome	Peruge en 1594.	Histoires à fresco
Baccio del Bianco	- - -	Bologne en 1594.	Histoires
Corneille de Waal	Jean de Waal	Anvers en 1594.	Batailles
Paolo Antonio Barbieri da Cento	son frere Guercino	Bologne en	Pièces de fruits, fleurs et Animaux
Jean Parcellis	Corneille Vrom	Leide en 1595.	Vaisseaux, orage, et Tempête sur mer
Adriaan van der Spelt	a étudié d'après nature	Leide	Pièces de fleurs
Lukas van Uden	a étudié d'après nature	Anvers en 1595.	Paisages
André van Artvelt	- - -	Anvers	Orages et Tempête sur mer
Pierre Mierevelt	son pere Michel Mierevelt	Delft en 1596.	Portraits
Jean Dominique	Claude Loraine	- - -	Paisages
Jaques van Es	a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fleurs, oiseaux et Poissons
Pietro Beretino di Cortona	un Maître florentin	Cortone en 1596.	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Londres	- -	- -	- -	- -	2. 13					
la Haïe	- -	- -	- -	- -	1. 222					
Rome et Bologne	1667	1. 198	3. 531	- -	- -	324	- -	241		
Delft	- -	- -	- -	- -	- 252					
Bruxelles	1660	- 312	- 457	1. 140	- 343	417	2. 499			
Bruxelles	- -	- -	- -	- 221	2. 12					
la Haïe	- -	- -	- -	- 145	1. 375					
Harlem	- -	- -	- -	- -	2. 200					
Rome et Anvers	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	218		
Anvers	- -	- -	- -	- 146	- 376					
Mantouë et Venise	1624	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	132		
Nurnberg	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 228
Anvers	1636	- -	- -	- -	2. 5	- -	- 468			
Harlem	- -	- -	- -	- -	1. 200					
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224		
Rome	- -	- -	- -	- 147	- 377					
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 248
Bologne et Rome	- -	- 201	4. 147							
Londres et la Haïe	- -	- 303	2. 291	- 149	- 379	402				
Londres et Bruxelles	- -	- 315	- -	- -	- -	418				
Anvers	1670	- -	- -	- 150	- 380					
Anvers	1672	- 336	- -	- 154	- 382	432				
Rome	1668	- 201	4. 167	- -	- -	- -	- -	67		
Rome	1672	- 367	- 3	- -	- -	257				
Rome et Liep	- -	- -	- -	- 152	- 380					
Peruge	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 80		
Madrid	1660									
Rome	- -	- -	- -	- 153	- 381					
Rome et Bologne	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	347		
Leyerdorp	- -	- -	- -	- 213	2. 1					
Berlin et Goude	1673	- -	- -	- 34	1. 213					
Delft	- -	- -	- -	- 158	- 386					
- - -	- -	- -	- -	- 217	2. 5					
Delft	1632	- -	- -	- 163						
Rome	- -	- -	4. 167							
Anvers	- -	- -	- -	- 217	- 6					
Rome et Florence	1669	- -	- 167	- -	- -	238	- -	356		

XVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Chev.</i> Jaques Stella	son pere, et il a étudié a Rome	Lion en 1596.	Histoires
Dirk van Hoogstraaten	- - -	Anvers en 1596.	Histoires
Clara Varotaria	<i>son frere</i> Alex. Varotari	Verone	Portraits
Jean Hauer	Pierre Hochhaimer	Nurnberg en 1596.	Histoires
Jaques Franquart	- - -	- - -	Histoires
Leonart Bramer	a étudié en Jtalie	Delft en 1596.	Histoires en petit
Jean Joseph van Goyen	Guillaume Geritz, et Esaias van den Velde	Leide en 1596.	Paisages
Jean le Mere	Claude Vignon	Damp Martin près de Paris en 1596.	Perspective
Roland Rogman	a étudié d'après natures	Amsterdam en 1597.	Paisages
Jean Ulrich Loth	<i>a imité</i> Charles Venitien	Munich en	Histoires
Theodore Rombouts	Abraham Jansen	Anvers en 1597.	Histoires
Pierre Zaenredam	François Pierre Greber	Assendelft en 1597.	Perspective
Tobias Poch	- - -	Cofnitz	Histoires
Guillaume Honthorst	Abraham Bloemaart	Vtrecht	Portraits
Salomon de Bray	- - -	Harlem en 1597.	Histoires
Paris Gaillon	- - -	en france en 1597.	- - -
Pieter Pietersz Deneyn	<i>a étudié</i> Esai van den Velde	Leide en 1597.	Paisages
Valentin	Simon Vouët, et il <i>a imité</i> Caravaggio	Coulommiers	Histoires
Mattias Fusli	Ringli	Zurich en 1598.	Histoires
Cav. Giov. Laurant dit Bernin	- - -	Naples en 1598.	Histoires
Adrian van Utrecht	a étudié d'après nature	Vtrecht en 1599.	Volaille, et Pièces de fleurs
Pierre Soutman	<i>Chev.</i> P. P. Rubens	Harlem en	Histoires et Portraits
Jean Hertz	- - -	Nurnberg en 1599.	Histoires et Paisages
Pierre Antoine Corduer	Michel Heer	Nurnberg	Histoires
Hubert Jaques Grimani	a étudié à Venise	Delft en	Portraits
François Perrier	<i>a imité</i> Lanfranc	en franche Comte	Histoires
de Geyn	<i>son pere</i> Jaques de Geyn	Anvers en 1598, ou 1599.	miniature
Jean Lys, dit Pan	Henry Goltze, et il <i>a étudié</i> Titien et Fetti	Oldenbourg	Histoires
<i>Chev.</i> Antoine van Dyk	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en 1599.	Histoires et Portraits
Pieter van der Plas	- - -	Bruxelles en	Histoires
Mario Nuzzi de Fiori	Tommaso Salini	Rome en 1599.	Pièces de fleurs
Gilles Bakkerell	- - -	Anvers en	Histoires
Angelo Micheli Colonna	Gabriel Terrantino, et Dentone	Ravenne en 1600.	Histoires
Jaques Blanchart	Nicolaï Bollery, et il <i>a imité</i> le Titien	Paris en 1600.	Histoires
Daniel Vertange	Corneille Poulemburg	la Haie en	Paisages avec de petites figures
Gaspar Dughet, qui s'appelle ensuite Pousfin	<i>son beau frere</i> Nic. Pousfin	en france en 1600.	Paisages
Jean Mosnier	son pere, et <i>a étudié</i> Civoli, et Pasfignano	Blois en 1600.	Histoires
Jean van Ravenstein	- - -	la Haie	Portraits
Claude Gelée dit Lorrain	Augustin Tasse	en Lorraine en 1600.	Paisages
Susanne Fischerin	<i>son pere</i> Jean Fischer	Augsbourg en 1600.	- - -

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Florence, Rome et Paris	1647	- -	4.406	- -	- -	472			
Dordrecht	1640	2. 78	- -	1.159	1.386				
Venise	- -								
Nurnberg	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	228
- - -	- -	- -	- -	- 162	- 389				
Delft	- -	1.316	- -	- 164	- 392				
la Haïe	1656	- -	- -	- 170	- 393				
Paris et Gaillon	1659	- -	- 414						
Anvers	- -	-	- -	- 173	- 397				
Munich	1660	- 323							
Florence, Gant, et Anvers	1640	- -	3.457	- 174	- 325	- -	2.485		
Harlem	- -	- -	- -	- 174					
Vienne	- -	- 323							
Berlin	- -								
- - -	1664	- -	- -	- 175	- 398				
Paris	1659	- -	4.416						
Leide	1693	- -	- -	- 172	- 396				
Paris	1634	- 367							
Venise et Zurich	1664	2. 72							
Paris et Rome	1680	- -	- -	- -	- -	- -	- -	247	
Anvers	1651	1.299	- -	- 177	- 400				
Harlem et en Pologne	- -	- -	- -	- 76	- 316				
Nurnberg	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223
Venise	1628	- -	- -	1.178	1.401				
Paris	- -	1.369	4.203	- -	- -	407			
- - -	- -	- 288							
Venise	1629	- 314	- -	- 205	- 402				
Anvers et Londres	1641	- 304	3.438	- 179	- 296	403	2.475		
Bruxel es	- -	- -	- -	- -	2. 8				
Rome	1673	- -	4.178	- -	- -	- -	- -	312	
Rome	- -	- -	- -	- -	- 6				
Bologne	1687	- -	- -	- -	- -	- -	- -	70	
Paris	1638	- -	3.388	- -	- -	451			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 129	1.334				
Rome	1660	- 369	- -	- -	- -	- -	- -	128	
Florence et en France	1656	- -	- -	- -	- -	- -		216	
la Haïe	- -	- -	- -	- 188					
Rome	1682	- 331	4.167	- -	- -	521			
- - -	1674	- 328							

XIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Corneille de Vos	<i>a étudié Chev. van Dyk</i>	Hulst en	Histoires
Jean David de Heem	<i>a étudié d'après nature</i>	Vtrecht en 1600.	Pièces de fruits
Artus Wolfaarts	- - -	Anvers en	Histoires
<i>Cav. Pietro Libri</i>	<i>a étudié Raphaël d' Vrbm Corregio et Titien</i>	Padouë en 1600.	Histoires
Corneille Schut	<i>Chev. Pierre Paul Rubens</i>	Anvers	Histoires
Michelangelo Cerquozzi, <i>dit Michel-ange de Bataille</i>	Antonio Salviati Bolonois	Romè en 1600.	Batailles et fruits
Simon pierre Tilmans <i>dit Schenk</i>	- - -	Breme en 1601.	Paisages et Portraits
François Verwilt	Corneille Poulenbourg	Rotterdam en	Histoires et Paisages
Jean Conrad Geyger	<i>a étudié d'après nature</i>	- en 1601.	Paisages
Jaques Gerritz Kuip	- - -	Dort	Animaux
Jan van der Lis	Corneille Poulenbourg	Breda en	Paisages avec de petites figures
Janszon van Keulen	<i>a étudié Chev. van Dyk</i>	- - -	Portraits
Giov. Benedetto Castiglione	Batto Pagi, <i>instruit par Chev. van Dyk, et a étudié Pousfin</i>	Genes en	Histoires, Paisages et Animaux
Juste van Egmont	<i>a étudié à Paris</i>	Leide en 1602.	Histoires
Theodore van Loon	<i>a étudié à Rome</i>	Louvain en	Histoires
Evert van Alst	<i>a étudié d'après nature</i>	Delft en 1602.	Pièces de fruits, et sujets inanimés
Sebastien Stoskopf	Daniel Soriau	Strasbourg en	Sujets inanimés
Sebastien Bourdon	<i>a étudié en Jtalie</i>	Montpellier en 1602.	Histoires
François Pierre Grob	Roland Saveri	Harlem	Paisages
Giov. Battista Mola	François Alban	- - -	Paisages
Walter	- - -	Strasbourg en	miniature
Philippe de Champagne	Bouillon, Michel Bourdaux et Fouquier	Bruxelles en 1602.	Histoires, Portraits et Paisages
Nicolas Knupfer	Abraham Bloemaart	Leipzig en 1603.	Histoires en Petit
Jean Cosfiers	Corneille de Vos	Anvers en 1603.	Histoires
Simon de Vos	<i>a imité Tintoret</i>	Anvers en 1603.	Histoires en grand et petit
Juste Souterman	- - -	Anvers en	Portraits
Pietro Paolino	Angelo Carosello	Luca en 1603.	Histoires
Pieter Jansz van Asch	<i>a étudié d'après nature</i>	en Hollande	Paisages en petit
Michel Corneille	Simon Vouët	Paris en 1603.	Histoires
Willem Tomberg, <i>peintre sur verre</i>	Westershout	Goude en 1603.	Histoires sur verre
François Stella	<i>son frere Jaques Stella</i>	Lion en 1603.	- - -
George Christoffle Eimmart	- - -	- - -	Portraits et Choses inanimées
Jean van Bronkhorst	Jean Verburg <i>et a étudié Corneille Poelemburg</i>	Vtrecht en 1603.	Paisages avec de petites figures
Mario Balasfi	Jacopo Ligozzi, Roselli et Cav. Passignano	Florence en 1604.	Histoires
Kristiaan van Kouvenberg	Jean van Nees	Delft en 1604.	Histoires
Daniel van Heil	- - -	Bruxelles en 1604.	Paisages et principalement embrasement
Leonard Golling	Paul Juvenel	Nurnberg en 1604.	Histoires
Carolo Biffi	Camillo Procaccini	Milan en 1605.	Histoires

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers	- -	- -	- -	1. 189					
Vtrecht et Anvers	1674	1. 313	- -	- 209	1. 407				
Anvers	- -	- -	- -	- 189	- 219				
Venise	1677	- -	- -	- -	- -	- -	- -	365	
Anvers	- -	- 302	- -	- 77	- 317	401			
Rome	1660	- 202	4. 179	- -	- -	- -	- -	321	
Vienne	1668	- -	- -	2. 88					
en Hollande	- -	- -	- -	1. 129	- 334				
Zurich	- -	- 254							
- - -	- -	- -	- -	- 237	2. 25				
Vtrecht	- -	- -	- -	- 129	1. 334				
Londres et Amsterdam	1656	- -	- -	2. 224	2. 272				
il a parcouru l'Italie	- -	- 203	3. 518						
Paris	- -	- -	- -	1. 223	- 13				
- - -	- -	- -	- -	- 189					
Delft et Amsterdam	1658	- -	- -	- 228	- 17				
Venise, Paris et Strasb.	- -	- 310							
Paris	1662	- 369	4. 240	- -	- -	492	- -	389	
Harlem	- -	- 302							
- - -	- -	- -	3. 529	- -	- -	- -	- -	234	
Strasbourg	- -	- 310							
Paris	1674	- -	4. 312	- 223	- 14	497			
Amsterdam et Vtrecht	- -	- 307	- -	- 233	- 21				
Malines	- -	- -	- -	- 235	- 23				
Anvers	- -	- -	- -	- 235	- 23				
Florence	- -	- 313							
Rome	1681	- -	- -	- -	- -	- -	- -	367	
- - -	- -	- -	- -	- -	- 24				
Paris	1664	- -	- 213						
Goude	1678	- -	- -	- 29					
Paris	1647	- -	- 414	- -	- -	- -	- -	176	
Ratisbonne	1663								
Vtrecht	- -	- -	- 231	- 19					
Rome et Florence	1670	- -	- -	- -	- -	- -	- -	311	
Delft et Cologne	1667	- -	- -	- 236	- 24				
Bruxelles	- -	- 316	- -	- 236	- 25				
Nurnberg	1667	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	232
en Italie	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	108	

XX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Pierre Dankersz de Ry	- - -	Amsterdam en 1605.	Portraits
Rudolphe Meier	son pere	Zurich en 1605.	Portraits
Pietro de la Vechia	Alessandro Varotario, et il a imité Giorgione	Venise en 1605,	Histoires
Artemisia Gentilesca	- - -	Naples en	Histoires
Chev. Giacinto Brandi	Chev. Jean Lanfranc	Poli en 1605.	Histoires
Albert Kuip	son pere Jaques Gerritsz Kuip. et son frere	Dordrecht en 1606.	Paisages, Bêtes, et sujets inanimés
Paul Sommer	- - -	Amsterdam en	Portraits
Laurent de la Hire	son pere	Paris en 1606.	Histoires
Simon François	a imité le Guide	Tours en 1606.	Pièces de devotions et Histoires saintes de la Bible
Pierre François Lucarsz	son frere et Gerh. Segers	Malines en 1606.	Paisages avec de petites figures
Joachim de Sandrat	Gerhard Honthorst	Francfort en 1606.	Histoires et Portraits
Jean van den Velde	a étudié d'après nature	- - -	Paisages
Jean Bolange	Guido Reni	Uroa en 1606.	Histoires
Esaïe van den Velde	- - -	- - -	Batailles
Cesar van Everdingen	Jean van Bronkhorst	Alkmar en 1606.	Histoires
Louis Primo dit Gentil	a étudié à Rome	Bruxelles en 1606.	Portraits
Guide Cagnacci	Guido Reni	Bologne en	Histoires
Rembrandt van Ryn	Pierre Lastman, et Jaques Pinas	près de Leyerdorp en 1606	Histoires, Portraits, et Paisages
Monix	a étudié en Italie	la Haye en 1606.	Conversations rejoyssantes
Emanuel de Witt	Evert van Aelst	Alkmar en 1607.	Histoires, Portraits et Perspectives, principalement d'Eglises modernes
Pierre van Willigen	- - -	Bergen op Zoom en 1607.	Sujets inanimés
Alphonse Rivarola surnommé Chenda	Bononi	Ferrare en 1607.	Histoires
Corneille Saftleven	a étudié David Teniers	Rotterdam en	Conversations des Paisans et animaux
Nicolas Moojart	a imité Rembrandt	en Hollande	Histoires
Gerard Pieter van Zyl	a étudié Chev. van Dyk	Leide en	Conversations rejoyssantes
Erasmus Quellin	Pierre Paul Rubens	Anvers en 1607.	Histoires
Pieter Klaasz van Harlem	a étudié d'après nature	Harlem en	Choses inanimées
Vincenzio Dandini	son frere Cesare Dandini et Pietro di Cortona	Florence en 1607.	Histoires
Jean Lievens	Joris van Schoten et Pierre Lastman	Leide en 1606. ou 1607.	Histoires et Portraits
Anna Marie Schuurmans	- - -	Vtrecht en 1607.	Pièces de fleurs et fruits
Salvo Castellucci	Pietro di Cortona	Arcenze en 1608.	Histoires
Henry van der Vliet	son Oncle Guillaume van der Vliet. et M. J. Mirevelt	Delft en	Perspectives principalement, d'Eglises modernes et Portraits
Palamedes Palamedesz	a étudié Esaïe van den Velde	Londres en 1608.	Batailles
Paudits	Rembrandt van Ryn	en basse Saxe	Portraits et Histoires
Stefano Montalti	- - -	Milan en 1608.	Histoires
Samuel Cooper	Hoskins, et a étudié d'après Chev. Anton van Dyk	Londres en 1608. ou 1609.	Portraits en miniature

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Stokholme	- -	1. 317	- -	1. 250	2. 27				
Zurich	- -								
Venise	1678	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360	
Naples	- -	- 204							
Rome	1691								
Dordrecht	- -	- -	- -	- 248	- 26				
Amsterdam	- -	- 302							
Paris	1656	- 369	4. 205	- -	- -	479			
Paris	1671	- -	- 268	- -	- -	495	- -	395	
Anvers	1654	- -	- -	- 253	- 27				
Stockau , Augsbourg et Nurnberg	1683	- -	- -	- 276	- -	- -	- -	- -	242
en Hollande	- -	- -	- -	- 275	- 44				
Bologne	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	208	
Harlem et Leide	- -	- -	- -	- 275	- 45				
Alkmar	1679	- -	- -	2. 94	- 177				
Bruxelles	- -	- 320	3. 465	1. 253	- 27				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	270	
Amsterdam	1658 1674	- 326	- 458	- 254	- 28	421			
Rome et la Haië	1686	- -	- -	- 275	- 44				
Amsterdam	1692	- -	- -	- 282	- 45				
- - -	- -	- -	- -	- 287	- 50				
Bologne et Ferrare	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60	
Rotterdam	- -	- -	- -	- 342	- 86				
Amsterdam	- -								
Londres et Amsterdam	- -	- -	- -	2. 225	- 274				
Anvers	- -	- 337	- -	1. 291	1. 320	433			
Harlem	- -								
Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	415	
Amsterdam et Londres	- -	- 313	- -	- 296	2. 50				
Altona	1678	- 375	- -	- 313	- 75	- -	2. 228		
Rome	1672	- -	- -	- -	- -	- -	- -	386	
Delft	- -	- -	- -	- 121	1. 372				
Delft	1638	- 302	- -	- 303	2. 56				
Amsterdam et Munich	- -	2. 78	- -	- 273	- 42				
Milan	1689	- -	- -	- -	- -	- -	- -	399	
Stockholm	1672	1. 316	- -	- -	- -	- -	- -	387	

XXI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Adrian Brauer	François Hals	Oudenarde en 1608.	Païsans, et droleries
Jaques Bakker	Lambert Jacobsz	Harlem en 1608.	Histoires et Portraits
Carolo Francesco Novalone, dit son pere Pamfilio, et a étudié Procaccini et Cerani		Milan en 1608.	Histoires et Portraits
Chev. Gerard Terburg	son pere	Schwol en 1608.	Portraits
Pietro Francesco Mola	François Alban	Lugane en 1609.	Païsages
Jost van Kraesbeck	Adrian Brauer	Bruxelles en 1609.	Païsans et droleries
Agosto Metelli	Gabriel dalli Occhiali et Dentones	Bologne en 1609.	Histoires
François Wulfhagen	Rembrandt van Ryn	Breme en	Histoires
Frederic Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg en 1609.	Bâtimens en Perspective
Nicolas Mignard	a étudié Primatice	Troies en	Portraits et Histoires
Bartram Fouchier	Chev. van Dyk, et Jean Bylart et il a étudié Tintoret, et imité Adrian Brauer	Bergen op Zom en 1609.	Portraits, et Conversations rejouissantes
Cav. Bernhardino Gagliardi	a imité le Guide, et Carache	Castello en 1609.	Histoires
Herman Zafstleven	a étudié d'après nature	Rotterdam en 1609.	Païsages
Claude Vignon	a étudié le Michelange	Tours en	Histoires
Salomon Koning	François Vernando, et Nicolas Mojaart	Amsterdam en 1609.	Histoires
Philippe Flep	- - -	Bern en	Portraits et pièces de fruits
Jaques Potma	Wybrant de Geest	Workum en	Histoires et Portraits
Jean Baptiste van Heil	- - -	Bruxelles en 1609.	Histoires et Portraits
Robert van Hoek	- - -	Anvers en 1609.	Batailles
Jean Henry Schönefeld	Jean Sichelbein	Bibrach en 1609.	Histoires
Pere Giacomo Cortesi dit le Bourgo-gnone	a étudié Jule Romain	en Bourgogne	Batailles
Pierre van Lind	a étudié Paul Veronese	Anvers en 1609.	Histoires et Portraits
Jean Nocret	le Clerc	Nancy en	Portraits
Guillaume Dobson	a imité Titien, et Chev. Antoine van Dyk	Hobbrons en 1610.	Portraits
Pierre Meert	- - -	Bruxelles en	Portraits
Luca Sartarelli	Domenico Fiosella	Genes en 1610.	Histoires
Abraham Diepenbeck	Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Guillaume van den Velde, (il) a desiné avec la plume en merveille	- - -	Leide en	Combats sur mer
Michelange Pacé ou Campidoglio	Fioraventi	Rome en 1610.	Pièces de fruits, et choses inanimées
Corneille Jansen	- - -	Londres en	Portraits
Jurian Ovens	Rembrandt van Ryn	- - -	Histoires, et principalement en pièces de nuit
Adrian van Oftade	François Hals	Lubeck en 1610.	Conversations de païsans
Cav. Pietro Marie Gropalla	Giov. Battista Paggi	Genes en 1610.	Portraits
David Teniers. le jeune	son pere David Teniers et il a imité tous les grands maîtres, de l'Italie, et de la Hollande	Anvers en	Histoires et Conversations
Christoffle Storer	a étudié en Italie	Cofnitz en	Histoires
Ferdinand Boll	Rembrandt van Ryn	Dordrecht en	Portraits et Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Amsterdam et Anvers	1640	1. 305	3. 404	1. 318	2. 62	408	2. 487		
Amsterdam	1638	- 307	- -	- 336	- 80				
Milan	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	111	
Munster, Madrit, Lon- dres, et Deventer	1681	- -	- -	3. 34	- 367				
Rome	1665	- -	- -	-	- -	- -	- -	362	
Anvers	1641	- 306	- -	1. 333	- 78				
Madrit	1660	- -	- 529	- -	- -	- -	- -	54	
Amsterdam	- -	- -	- -	- 273	- 43				
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Paris	1668	- -	4. 216	- -	- -	490	- -	333	
Anvers, et Bergen op Zom	1674	- -	- -	- 333	- 82				
Peruge	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	
Vtrecht	- -	- 316	- -	- 340	- 85				
Paris	1670	- -	- -	- -	- -	491			
Amsterdam	- -	- 316	- -	- 344	- 87				
Bern	1641	- 255							
" " "	- -	- -	- -	- -	1. 378				
Bruxelles	- -	- -	- -	- 344	2. 88				
Anvers et Bruxelles	- -	- 318	- -	2. 50	- 88				
Munich et Saltzbourg	- -	- 3 7							
Venise et Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	345	
Rome, Venise, et Anvers	- -	- 316							
Paris	1672	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	216	
Londres et l'Oxford	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	269	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 50					
Rome et Genes	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	298	
Anvers	- -	- 319	- -	1. 289	1. 320	420			
Londres	- -	- -	- -	- 354	2. 99				
Rome	1670	- -	- 178						
Anvers	1665	- 319							
en Hollande et Fredrich- stad	- -	- -	- -	- 273	- 43				
Harlem	1685	- -	- -	- 347	- 91				
Venise	1671	- -	- -	- -	- -	- -	- -	366	
Anvers	- -	- 319	- -	- 345	- 89	420			
Milan et Costnitz	1671	- 324							
Amsterdam et Dordrecht	1681	- -	- -	- 301	- 54				

XXII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Pierre Mignard	Simon Vouët, <i>et il a étudié</i> Raphaël et Titien	Troies en 1610. ou 1613.	Histoires
Jean Philipp Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Bâtimens en Perspective
Gio. Battista Bolognini	Guido Reni	Bologne en 1611.	Histoires
Charles Alphonse du Fresnois	Sim. Vouët, <i>et a étudié le</i> Titien	en France en 1611.	Histoires
Jean van Balen	<i>son pere</i> Henry van Balen	Anvers en 1611.	Histoires
Giovanni Francesco Casfana	Bernhardino Strozzi surnommé pre- te genovese	Genes en 1611.	Histoires
Emelraat	a étudié d'après nature	Bruxelles en	Paisages
Baldasfare Francelchini	Matteo Sorella, <i>et il a imité le</i> Cor- rege	Volterre en 1611.	Histoires
Simon de Vlieger	- - -	en Hollande en	Vaisseaux
Cav. Carolo Lotto	<i>son pere</i> Jean Vlrich Lott <i>et a étudié</i> Caravaggio et Chev. Libri	Munich en 1611.	Histoires
Corneille Wieringen	- - -	- - -	representations de côtes de la mer, avec des vais- seaux
Pietro Testa	a étudié l'Ecole de Domeniquin	Luca en 1611.	Histoires
Jule Carpioni	Alessandro Varotari dit il Padova- nino	Venise en 1611.	Histoires, principalement Baccanales
Jean Mytens	Antoine van Opstal, et Nicolas van der Horst	Bruxelles en 1612.	Portraits
Gio. Francesco Romanelli	Pietro di Cortona	Viterbe en 1612.	Histoires
Pierre Janszen, <i>Peintre sur verre</i>	Jean van Boeckhorst <i>excellent Peintre</i> <i>sur verre</i>	Amsterdam en 1612.	Histoires
Mattias Gondelach	- - -	Casfel en	Histoires }
Simone Cantarini surnommé Pesarese	Claude Ridolfi, <i>et il a étudié</i> Guide Reni	Pesaro en 1612.	Histoires
Abraham Willarts	<i>son pere</i> Adam Willarts et Jean By- lert et Sim. Vouët	Vtrecht en 1613.	Histoires
Gysbert Hondekoter	<i>son pere</i> Gilles Hondekoter	Vtrecht en 1613.	Volaille
Chrétien Rupert	- - -	Nurnberg	Portraits
Otte Marseus	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1613.	Pièces de fleurs et de fruits, principalement en toute forte d'Insectes
Jaques van Artois	- - -	Bruxelles en 1613.	Paisages
Thome Willebortz Bosfaart	Gerhard Segers, <i>et il a imité le</i> Chev. Antoine van Dyk	Bergen op Zom en 1613.	Histoires
Pierre van Laar surnommé Bambozze	Jean del Campo	Laar en 1613.	Paisages avec de petites figu- res, et animaux, et Ba- tailles
Antonio Travi da Sestri	Bernhardi Strozzi, et Godfried Wals	Sestri en 1613.	Paisages
George Strauch	Jean Hauer	Nurenberg en 1613.	Histoires et Portraits
Gerhard Douw	Rembrandt van Ryn	Leide en 1613.	Pièces avec de petites figures et pièces de nuit
François Wouters	Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en 1614.	Paisages avec de petites fi- gures
Salvator Rose	Daniel Falcone	Naples en 1614.	Batailles, Paisages et Ports de mer
Antoine Bousonnet Stella	Jaques Stella	Lion en	Histoires
Louïs de Guernier	<i>son pere</i> Alexandre Guernier	Paris en 1614.	Miniature et Emaille

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Paris	1695	- -	- -	- -	- -	315		
Nurnberg et Vienne	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	227	
Paris	1665	- -	4.417	- -	- -	483	106	
Anvers	- -	1.307						
Venise et Mirandole	1691							
Anvers	- -	- -	- -	1.356	2.101			
Parme et Petraja	1689	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 330			
Venise	1689	- 323	- -	- -	- -	- -	239	
- - -	- -	- -	- -	2.123	- 201			
Rome	1650	- -	3.519	- -	- -	237	372	
Verone	1674	- -	- -	- -	- -	- -	262	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 356	- 100			
Rome et Viterbe	1662	- 202	- 530	- -	- -	- -	2431	
Harlem et Amsterdam	- -	- -	- -	- 356	- 101			
Vienne et Augsbourg	1613	- 321						
Venise et Verone	1648	- -	- -	- -	- -	- -	394	
Vtrecht et Amersfort	- -	- -	- -	- 368	- 110			
Amsterdam et Vtrecht	1653	- -	- -	3. 70				
Nurnberg et Vienne	1654	- -	- -	- -	- -	- -	- -	225
Amsterdam	1673	- -	- -	1.357	- 102			
- - -	- -	- 316	- -	- 368	- 111			
Anvers	- -	- 312	- -	- 357	- 101			
Rome, Venise et Harlem	1673	- 311	3.456	- 359	- 104			
Genes	1668	- -	- -	- -	- -	- -	82	
Augsbourg et Nurenberg	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	233
Leide	- -	- 320	- 465	2. 1	- 113	428		
Anvers et Londres	1659	- 310	- -	- 13	1.319			
Naples et Rome	1675	- -	4.178	- -	- -	- -	386	
Paris	- -	- -	- 396					
Paris	1659	- -	- 206					

XXII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Pierre Mignard	Simon Vouët, <i>et il a étudié</i> Raphaël et Titien	Troies en 1610 ou 1613.	Histoires
Jean Philipp Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Bâtimens en Perspective
Gio. Battista Bolognini	Guido Reni	Bologne en 1611.	Histoires
Charles Alphonse du Fresnois	Sim. Vouët, <i>et a étudié</i> le Titien	en France en 1611.	Histoires
Jean van Balen	<i>son pere</i> Henry van Balen	Anvers en 1611.	Histoires
Giovanni Francesco Casfana	Bernhardino Strozzi surnommé pre- te genovese	Genes en 1611.	Histoires
Emelraat	a étudié d'après nature	Bruxelles en	Paisages
Baldasfarc Francelchini	Matteo Sorella, <i>et il a imité</i> le Cor- rege	Volterre en 1611.	Histoires
Simon de Vlieger	- - -	en Hollande en	Vaisfeaux
Cav. Carolo Lotto	<i>son pere</i> Jean Vlrich Lott <i>et a étudié</i> Caravaggio et Chev. Libri	Munich en 1611.	Histoires
Corneille Wieringen	- - -	- - -	representations de côtes de la mer, avec des vais- feaux
Pietro Testa	<i>a étudié</i> l'Ecole de Domeniquin	Luca en 1611.	Histoires
Jule Carpioni	Alessandro Varotari dit il Padova- nino	Venise en 1611.	Histoires, principalement Bacconales
Jean Mytens	Antoine van Opstal, et Nicolas van der Horft	Bruxelles en 1612.	Portraits
Gio. Francesco Romanelli	Pietro di Cortona	Viterbe en 1612.	Histoires
Pierre Janszen, <i>Peintre sur verre</i>	Jean van Bockhorft excellent <i>Peintre</i> <i>sur verre</i>	Amsterdam en 1612.	Histoires
Mattias Gondelach	- - -	Casfel en	Histoires }
Simone Cantarini surnommé Pesarese	Claude Ridolfi, <i>et il a étudié</i> Guide Reni	Pesaro en 1612.	Histoires
Abraham Willarts	<i>son pere</i> Adam Willarts et Jean By- lert et Sim. Vouët	Vtrecht en 1613.	Histoires
Gysbert Hondokoter	<i>son pere</i> Gilles Hondokoter	Vtrecht en 1613.	Volaille
Chrétien Rupert	- - -	Nurnberg	Portraits
Otte Marseus	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1613.	Pièces de fleurs et de fruits, principalement en toute forte d'Insectes
Jaques van Artois	- - -	Bruxelles en 1613.	Paisages
Thome Willebortz Bosfaart	Gerhard Segers, <i>et il a imité</i> le Chev. Antoine van Dyk	Bergen op Zom en 1613.	Histoires
Pierre van Laar surnommé Bambozze	Jean del Campo	Laar en 1613.	Paisages avec de petites figu- res, et animaux, et Ba- tailles
Antonio Travi da Sestri	Bernhardi Strozzi, et Godfried Wals	Sestri en 1613.	Paisages
George Strauch	Jean Hauer	Nurenberg en 1613.	Histoires et Portraits
Gerhard Douw	Rembrant van Ryn	Leide en 1613.	Pièces avec de petites figures et pièces de nuit
François Wouters	Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en 1614.	Paisages avec de petites fi- gures
Salvator Rose	Daniel Falcone	Naples en 1614.	Batailles, Paisages et Ports de mer
Antoine Boussonnet Stella	Jaques Stella	Lion en	Histoires
Louis de Guernier	<i>son pere</i> Alexandre Guernier	Paris en 1614.	Miniature et Emaillè

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Paris	1695	- -	- -	- -	- -	315		
Nurnberg et Vienne	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	227	
Paris	1665	- -	4.417	- -	- -	483	106	
Anvers	- -	1.307						
Venise et Mirandole	1691							
Anvers	- -	- -	- -	1.356	2.101			
Parme et Petraja	1689	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 330			
Venise	1689	- 323	- -	- -	- -	- -	239	
- - -	- -	- -	- -	2.123	- 201			
Rome	1650	- -	3.519	- -	- -	237	372	
Verone	1674	- -	- -	- -	- -	- -	262	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 356	- 100			
Rome et Viterbe	1662	- 202	- 530	- -	- -	- -	243	
Harlem et Amsterdam	- -	- -	- -	- 356	- 101			
Vienne et Augsbourg	1613	- 321						
Venise et Verone	1648	- -	- -	- -	- -	- -	394	
Vtrecht et Amersfort	- -	- -	- -	- 368	- 110			
Amsterdam et Vtrecht	1653	- -	- -	3. 70				
Nurnberg et Vienne	1654	- -	- -	- -	- -	- -	- -	225
Amsterdam	1673	- -	- -	1.357	- 102			
- - -	- -	- 316	- -	- 368	- 111			
Anvers	- -	- 312	- -	- 357	- 101			
Rome, Venise et Harlem	1673	- 311	3.456	- 359	- 104			
Genes	1668	- -	- -	- -	- -	- -	82	
Augsbourg et Nurenberg	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	233
Leide	- -	- 320	- 465	2. 1	- 113	428		
Anvers et Londres	1659	- 310	- -	- 13	1.319			
Naples et Rome	1675	- -	4.178	- -	- -	- -	386	
Paris	- -	- -	- 396					
Paris	1659	- -	- 206					

XXIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Giosèppa Montana	a étudié à Bologne et Rome	Pesare en 1614.	Histoires
Jsaac van Oftade	<i>son frere</i> Adrian van Oftade	Lubec en	Petites figures, ou Conversations de Paisans
Theodore van Tulden	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	en Flandres	representations des noces de paisans
Baldasfare Bianchi	Paderna et Agoftino Metelli	Bologne en 1614.	Histoires et Perspectives
Nicolas de Held Stocade	David Rykaart <i>le vieux</i>	Nimwegue en 1614.	Histoires
Bartelemy van der Helst	- - -	Harlem en	Portraits
Samuel Bernhard	a étudié à Rome	Paris en 1615.	Histoires, Portraits et Paisages
Nicolas van der Heck	Jean Nagel	en pais-bas	Paisages et Histoires
Lucas François <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> , et <i>Chev.</i> Rubens	Malines en 1615.	Histoires et Portraits
Ottavio Viviani	Sandrino	Brescie en	Perspectives, principalement des Architecture ruinées
Bonaventuur Peters	- - -	Anvers en 1615.	Orages et Tempêtes sur mer
Matthys van den Berg	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Ypern en 1615.	Portraits
David Rykaert <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> , et a imité le Breugel dit Höllen Breugel	Anvers en 1615.	Pièces de nuit, et principalement representant les tentation de S. Antoine Eremitte
Charles van Mander <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Charles van Mander	Harlem en	Portraits
Pietro Francesco	Guido Reni	Milan en 1615.	Histoires, Paisages fruits, et Animaux
Gabriel Metzu	- - -	Leide en 1615.	Conversations
Jules Parcellis	<i>son pere</i> Jean Parcellis	Leierdorp en	Vaisseaux
Jean Albert Roodtseus	Pierre Lastman	Horn en	Portraits
Govert Flink	Lambert Jacobsz, et a imité Rembrandt van Ryn	Clef en 1616.	Histoires
Carolo Dolce	Giacomo Vignali	Florence en 1616.	Histoires
Gilles Schagen	Salomon van Ravenstein et Verbeck	Alkmar en 1616.	Portraits
Thome Wyk	- - -	Harlem en 1616.	representations des Ports de mer, et principalement un Alchimiste dans son laboratoire
Pieter Pietersz Nedek	Pierre Lastman	Amsterdam en	Histoires
la Tombe <i>surnommé</i> Stopper	a étudié en Jtalie	Amsterdam en 1616.	Pièces des Architecture ruinées avec de petit figures
Hans Jordans <i>surnommé</i> Polleppel	a imité Jean Rottenhamer	Delft en 1616.	Histoires
Ludolf de Jong	Corneille Saffleven, et Palamedes Palamedesz	Overschie en 1616.	Batailles et Portraits
Pierre de Hooge	Nicolas van Berchem	- - -	Conversations rejouissantes
Jurian Jacobsz	François Snyder	en Suisse en	Chasses
Michel Dorigny	Simon Vouët	St. Quentin en 1617.	Histoires
Pellegrina Piola	Giov. Domenico Cappellino	Genes en 1617.	Histoires
Warnard van Rysen	Corneille Poelemburg	Bommel en	Figures petites
Eustache le Sueur	Simon Vouët	Paris en 1617.	Histoires
Carolo Sacchi	Rosfo de Pavie	Pavie en 1617.	Histoires
Conrad Macir	<i>son pere</i> Dietrich Macir	Zuric en 1618.	Portraits
Pieter van der Faas, ou Chev. Pierre Lely	Greber van Harlem	Soest en 1618.	Portraits

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	201	
Harlem	- -	- -	- -	1. 347	2. 91			
Bruxelles et Anvers et Bois le Duc	- -	- -	- -	- 290	1. 322			
Mantouë et Modene	1679	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Rome et Paris	- -	1. 317	- -	- 364	2. 109			
Amsterdam	- -	- -	- -	2. 9	- 121			
Paris	1687	- -	- -	- -	- -	- -	386	
Alkmar	- -	- -	- -	- 7	- 120			
Paris	- -	- -	- -	- 15				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	343	
Anvers	1652	- 310	- -	- 12	- 124			
Alkmar	1687	- -	- -	- 15	- 126			
Anvers	- -	- -	- -	- 14	- 125			
Copenhague	- -	- 320						
Bologne	1682	- -	- -	- -	- -	- -	362	
Amsterdam	1658	- -	- -	3. 40	- 372			
Leierdorp	- -	- -	- -	- -	- 2			
Amsterdam et Horn	- -	- -	- -	2. 11	- 123			
Amsterdam	1660	- 319	- -	- 18	- 128			
Rome	1686	- -	- -	- -	- -	- -	106	
Alkmar	1668	- -	- -	- 30	- 137			
Harlem	- -	- -	- -	- 16	- 127			
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 136			
Amsterdam	1676	- -	- -	- 27	- 136			
- - -	- -	- -	- -	- 28	- 137			
en France et à Rotterdam	1697	- -	- -	- 33	- 139			
- - -	- -	- -	- -	- 34	- 141			
Amsterd. et Leuwarden	1685	- -	- -	- 49	- 148			
Paris	1665	- -	4. 214	- -	- -	483		
Genes	1640	- -	- -	- -	- -	- -	354	
Vtrecht et Madrit	- -							
Paris	1665	- -	- 183	- -	- -	477		
Rome, Venise et Pavie	1706	- -	- -	- -	- -	- -	113	
Zuric	- -	- 255						
Londres	1680	- 318	- -	- 42	- 142	419	364	

XXIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Gonsale Coques	David Rykaart	Anvers en 1618.	Portraits en petit
Hendert van der Koogen	Jaques Jordans	Harlem en	Histoires
Giovanni Pietro Posfenti	<i>son pere</i> Benedetto Posfenti	Bologne en 1618.	Batailles et Histoires
Jean Philippe van Thielen	Daniel Segers	Malines en 1618.	Pièces de fleurs
Antoine Waterloo	- - -	Vtrecht en	Paisages principalement re- presentant quelque bois de chênes
Pierre Puget	Pietro Beretino da Cortona	Marseille en 1619. ou 1623.	Histoires
Jaques de Bray	<i>son pere</i> Salomon de Bray	Harlem en	Histoires
Jean Spielberg	<i>son pere</i> et Govert Flink	Dusfeldorp en 1619.	Portraits
Jaques Delft	<i>son grand pere</i> Michel Mierevelt	Delft en 1619.	Portraits
Pietro Montani, <i>surnommé</i> Petruccio Perugino	<i>son Oncle</i> Pietro Berfotti et <i>Ciro Ferri,</i> <i>et dernièrement</i> Salvator Rosa	Perùge en 1619.	Paisages, principalement en representations de roc- hers ruinés
Charles van Savoyen	- - -	Anvers en 1619.	Histoires en petit
Philippe Koning	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en 1619.	Histoires et Portraits
Elias Goedeler	- - -	en Autriche en 1620.	Histoires et Paisages
Cornelle Bega	Adrian van Oftade	Harlem en	Conversations
Philippe Wouwerman	<i>son pere</i> Paul Wouwerman	Harlem en 1620.	Batailles et Chasces
Adrian Verdoel	Rembrandt van Ryn	Overmas en	Histoires
Chev. Charles le Brun	Simont Vouët, <i>et a étudié à Rome</i>	Paris en 1620,	Histoires
Jean Doncker	- - -	Goude en	Portraits
Dirk Meerkerk	a étudié à Rome	Goude en	Histoires
Art van der Neer	- - -	Amsterdam en	Paisages en nuit, principale- ment en representations d' une ville où il est un embrasement
Jean Ulrich Meir	Rembrandt et Jaques Jordans	Augsbourg en	Portraits
Lorenzo Bertucci	Furini	Florence en 1620.	Figures
Jean Baptiste Deynum	- - -	Anvers en 1620.	Miniature , principalement de Portraits
Cornelle de Heem	<i>son pere</i> David de Heem	Vtrecht en	Pièces de fruits et sujets ina- nimés
Jean Duiven	Woutre Crabet	Goude en	Portraits
Pierre Gysen	Jean Breugel	Anvers en	Paisages avec de petites fi- gures
Art van Waas	David Teniers	Anvers en	Conversations de Paisans
Jaques Reugers Block	a étudié à Rome	Goude	Perspective
Mathieu Merian	<i>son pere</i> et Joachim de Sandrat	Basle en 1621.	Histoires et Portraits
Pierre Doncker	Jaques Jordans	Goude en	Portraits
Jean Sigismund Muller	<i>son pere,</i> et Joachim de Sandrat	Augsbourg en	Portraits
Jean Baptiste Wenix	Nicolas Moojart	Amsterdam en 1621.	Pièces de fleurs, fruits et des animaux et volaille
Jean van Everdingen	- - -	Alkmar	Sujets inanimés
David Beck	<i>Chev.</i> Antoine van Dyk	Delft en 1621.	Portraits

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers, Berlin et Londres	- -	- -	- -	2. 40	2. 141			
Harlem	- -	- -	- -	1. 350	- 93			
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	251	
Bruxelles	- -	1. 317	- -	2. 52	- 151			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 51	- 149			
Rome, Florence, et Marseille	1688 1689	- -	- -	- -	- -	- -	370	
Harlem	1664	- -	- -	- -	1. 398			
Amsterdam et Dusseldorp	1709	- -	- -	3. 42	2. 573			
Delft	1661	- -	- -	2. 56	- 154			
Rome et Peruge	1689	- -	- -	- -	- -	- -	366	
- - -	- -	- -	- -	- 53	- 153			
Amsterdam	1689	- -	- -	- 53	- 153			
Nurnberg, Bayreut et Hildbourghause	1693	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250
Amsterdam et Harlem	1664	- -	- -	1. 349	- 92			
Harlem	1668	- -	3. 465	2. 70	- 175			
Vliesingen	- -	- -	- -	- 57	- 156			
Rome et Paris	1690	- 369	- -	- -	- -	505		
Goude	- -	- -	- -	- -	- 176			
Goude	- -	- -	- -	- -	- 175			
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 172				
Augsbourg	- -	- 329	- -	- -	- -	- -		
Rome	1680	- -	- -	- -	- -	- -	291	
Anvers	- -	- 318	- -	2. 57	- 156			
Anvers	- -	- 318	- -	- -	1. 411			
Goude	1649	- -	- -	- 90	2. 174			
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- -	3. 53	- 377			
Anvers et Goude	- -	- -	- -	2. 91	- 174			
en Pologne et Flandres	- -	- -	- -	- 92	- 175			
Francfort	- -	- 324	- -	- -	- -			
Rome et Goude	1668	- -	- -	- 93	- 176			
Augsbourg	- -	- 329	- -	- -	- -			
Vtrecht	1660	- -	- -	- 77	- 163			
Alkmar	- -	- -	- -	- 95	- 178			
Londres, en France, à Copenhague, Stokholme et la Haie	1656	- 310	- -	- 83	- 170			

XXV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Cav. Domenico Santi surnommé Min-gaccino</i>	Agostino Metelli	Bologne en 1621.	Histoires
Hendrik Martensz Zorg	David Teniers	Rotterdam en 1621.	Histoires en petit
Aldert van Everdingen	Roland Saveri et Pierre Molyn	Alkmaar en 1621.	Paisages et Orages et Tem-pêtes sur mer
Adam Pynacker	a étudié à Rome	Pynacker en 1621.	Paisages
Corneille de Maan	a étudié en Jtalie	Delft en 1621.	Conversations et Collations
Gerbrant van den Ekhout	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en 1621.	Histoires et Portraits
Joris van Zoon	a étudié d'après nature	Anvers en	Pièces de fleurs et fruits
Pierre Wouverman	son pere, et il a étudié la manière de son frere Philippe Wouverman	Harlem en	Chasses
Emanuel Murant	Philippe Wouwermans	Amsterdam en 1622.	Paisages et de maisons rui-nées
Jaques van der Doos	Nicolas Moojaart, et il a imité Pierre Laar dit Bambozze	Amsterdam en 1623.	Paisages avec des animaux
Jean Wouverman	son pere Paul Wouverman	Harlem en	Paisages
Wallerant Vaillant	Erasme Quellini	Rysfel en 1623.	Portraits
Philippe Fruitiers	a étudié Chev. Rubens	Anvers en	Miniature
Lazaro Baldi	Pietro Berentino da Cortona	Pistoja en 1623.	Histoires
Jean Both	son pere et Abraham Bloemaart, et a imité Claude Lorrain	Vtrecht en	Paisages
Hanneman	Chev. Antoine van Dyk	la Haie	Portraits
Domenico Maria Canuti	a étudié à Bologne	Bologne en 1623.	Histoires
Nicolas Berchem	Jean van Goyen, Nicolas Moojaart, Jean Wilhs, et Jean Baptiste Wenix	Harlem en 1624.	Paisages et animaux
Bernard Vaillant	son frere Wallerant Vaillant	Rysfel en	Portraits au Pastel
Jean Peters	- - -	Anvers en 1624.	representations de Côtes de rivages de fleuves et Ri-vieres avec leurs vues et avenues
Nicolas Loir	Chev, Charles le Brun	Paris en 1624.	Histoires
Pierre Boel	a étudié d'après nature	Anvers en 1624.	Pièces de fleurs et de fruits animaux et Volaille
Jaques Lavecq	Rembrandt van Ryn	Dordrecht en	Portraits
Michel Neidlinger	George Strauch	Nurnberg en 1624.	Histoires
Gaspar van Eyk	- - -	Anvers en 1624.	Combats sur mer
Charles Fabritius	- - -	Delft en 1624.	Portraits et Perspective
Jean Sibrechts	a imité Nicolas Berchem et Charles Jaryn	Anvers en	Paisages avec des animaux
Antonio Giusti	Cesare Dandini et Mario Balasfi	Florence en 1624.	Histoires et animaux
Antoine Gebouw	- - -	Anvers en	Histoires
Jean Charles de Thill	Chrétien Ruperten et a étudié en Jtalie	Nurnberg en 1624.	Pièces de fruits et oiseaux
Antonio Busca	Charles François Nuvalone et Ereo-le Procaccini	Milan en 1625.	Histoires
Andries Both	son pere, et il a imité Pierre Laar sur-nommé Bambozze	Vtrecht en	petites figures
Paul Potter	son pere Pierre Potter	Enkhysen en 1625.	Paisages avec de Bêtes

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne et Mantouë	1694	- -	- -	- -	- -	- -	136	
Rotterdam	1682	- -	- -	2. 89	2. 173			
en Norwegue, et Hol- lande	1675	- -	- -	- 95	- 178			
Rome et Delft	1673	- -	- -	- 96	- 180			
Delft	1706	- -	- -	- 99	- 182			
Amsterdam	1674	- -	- -	- 100	- 183			
Anvers	- -	- -	- -	- 101	- 185			
Harlem	- -	- -	- -	- 75	- 160			
Leuwarde	1670	- -	- -	- 102	- 185			
Amsterdam	1673	- -	- -	- 105	- 189			
Harlem	- -	- -	- -	- -	- 163			
Francfort, Paris et Am- sterdam	1677	1. 374	- -	- 102	- 186			
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214			
Rome	1703	- -	- -	- -	- -	- -	281	
Rome et Vtrecht	- -	- 312	3. 404	- 114	- 198	416		
la Haie et Londres	- -	- 321	- -	- -	- -	431		
Rome et Bologne	1678	- -	- -	- -	- -	- -	134	
Dordrecht et Harlem	1683	- -	- -	- 109	- 194			
Leide	- -	- -	- -	- -	- 188			
Anvers	- -	- -	- -	- 140	- 210			
Paris	1679	- -	- -	- -	- -	504	333	
Anvers	- -	- -	- -	- 141	- 211			
Amsterdam et Dordrecht	1674	- -	- -	- 153	- 228			
Venise	1700	- -	- -	- -	- -	- -	- -	254
Anvers	- -	- -	- -	- 142	- 213			
Delft	1654	- -	- -	3. 337	3. 178			
Harlem et Anvers	- -	- -	- -	- -	2. 214			
Florence	1705	- -	- -	- -	- -	- -	79	
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 215			
Nürnberg	1676	- -	- -	- -	- -	- -	- -	234
Rome, Turin et Milan	1686	- -	- -	- -	- -	- -	75	
Venise	1650	- 312	- 404	2. 114	- 198			
la Haie et Amsterdam	1654	- -	- -	- 125	- 202			

XXVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Hercules Zegers, <i>il inventa les paysages qu'il avoit gravé à imprimer aux couleurs naturelles</i>	- - -	- - -	Paisages
Heis von Memmingen	Jean, Henry Schöncfeld	Memminge en	Histoires
Car. Carolo Maratti	Andrea Sacchi	Camerano en 1625.	Histoires et Portraits
Theodor Helmbreker	<i>a étudié le Bambozze</i>	Harlem en 1625.	Paisages avec de petites figures, conversations des personnes militaires, comme aussi en rencontres
Nicolas van Hoje	- - -	Anvers en	Portraits
Rupert Hauer	Jean Hauer	Nurnberg	Pièces d'Architecture
Jean van Heck	<i>a étudié à Rome</i>	dans un village près d'Oudenarde	petites figures, pièces de fleurs et de fruits, animaux, et sujets inanimés
Horatio Talani	Pietro Desani	Reggio en 1625.	Histoires et Perspective
François Danks	- - -	Amsterdam en	Histoires en petit
Nicolas van Eyk	- - -	Anvers en	Batailles
François Neveu	<i>a étudié Chev. Pierre Paul Rubens et Chev. Antoine van Dyk</i>	Anvers en	Histoires
Pietro Bellotti	Michel Ferraboschi	Volzano en 1625.	Histoires et Portraits
Jaques Vaillant	<i>son Pere Wallerant Vaillant</i>	Amsterdam en	Histoires et Portraits
Giovanni Maria Morandi	Jean de Bellinert, <i>et a étudié l'Ecole de Lombardie et de Venetien</i>	Florence en 1625.	Portraits
Jean Fyt	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Gibier, Volaille et de fruits
Alexandre Adriaanszen	- - -	Anvers	Pièces de fleurs, et sujets inanimés
Valerio Castelli	<i>a étudié l'Ecole de Domenico Fiosella</i>	Genes en 1625.	Histoires
Pierre van der Borcht	- - -	Bruxelles en	Paisages
Gysbregt Thys	<i>a imité Chev. Antoine van Dyk</i>	Anvers en	Portraits
Jean Lingelbach	<i>a étudié en Jtalie</i>	Francfort en 1625,	Ports de mer, avec une grande quantité des figures
Jean Woortft	<i>a étudié d'après nature</i>	en païs-bas	Paisages principalement une vue d'Italie
Gerhard van Hoogftad	- - -	Bruxelles en	Portraits et Histoires
Antonio Triva	Guerzino	Reggio en 1626.	Histoires
Pierre de Wit	- - -	- - -	Paisages
Willm Tybout, <i>peintre sur verre</i>	- - -	Goude en 1626.	Histoires
Pere Cesare Ponti, <i>ou il Padre Cesare da Ravenna</i>	Guerzino	Ravenna en 1626.	Portraits, et Perspectives principalement sur le Theatre
Guillaume Gabron	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Pièces de fleurs et fruits et sujets inanimés
Luca Jordano <i>surnommé fa presto</i>	Pierre de Cortone, et Joseph Spangollette	Naples en 1626.	Histoires
Jean van Kessel	<i>a imité Jean Breugel</i>	Anvers en 1626.	Paisages avec des animaux et Volaille
Guillaume van Drillenbourg	Abraham Bloemaart, <i>et il a imité Jean Both</i>	Vtrecht en 1626.	Paisages
Alesfandro Rosi	Cesare Dandini	Florence en 1627.	Histoires
Herman Schwaneveld	Herman Zaffleven	- - -	Paisages

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.			
- - -	- -	- -	- -	2.136	2.206						
Augsbourg	- -	1.339									
Rome	1713	- -	- -	- -	- -	535	112				
Rome	1694	- -	- -	- 108	- 193						
Vienne	- -	- 323									
Nurnberg	1667	- -	- -	- -	- -	- -	- -	231			
Rome et Anvers	- -	- -	- -	- 141	- 213						
Rome et Reggio	1706	- -	- -	- -	- -	- -	340				
Amsterdam	- -										
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214						
Rome et Anvers	- -	- 318	- -	- -	- 215						
Venise, Rome, et Mantoue	1700	- -	- -	- -	- -	- -	356				
Berlin	- -	- -	- -	- -	- 189						
Vienne et Rome	1715										
Anvers	- -	- -	- -	- 142	- 215						
Anvers	- -	- -	- -	- 144	- 216						
Rome et Genes	1659										
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- 217						
Anvers et Breda	- -	- -	- -	- 144	- 218						
Amsterdam	- -	- -	- -	- 145	- 219						
Rome	- -	- -	- -	- -	- 227						
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- 218						
Bavière	1699	- -	- -	- -	- -	- -	82				
en Hollande	- -	- -	- -	- -	- 218						
Goude	1699	- -	- -	1. 31							
Ravenne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	345				
Rome, et Anvers	- -	- -	- -	2. 145	- 219						
Rome, Florence, Naples et Madrid	1694	- -	- -	- 29	- -	- -	298				
Anvers	- -	- 318	- -	- 139	- 208						
Dordrecht	- -	- -	- -	- 147	- 227						
Florence	1697	- -	- -	- -	- -	- -	59				
Vtrecht	- -	- 317									

XXVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ossenbeck	<i>a imité Pierre Laar dit Bambozze</i>	Rotterdam en	Paisages où l'on trouve ordinairement un Cabaret avec une Compagnie de voyageurs
Henry Vershuuring	Dirk Govertz, et Jean Both	Gorcum en 1627.	Batailles, et pièces représentant un manège
Samuel van Hoogstraaten	<i>son pere Theodore van Hoogstraaten, et Rembrandt van Ryn</i>	Dordrecht en 1627.	Portraits, Histoires et sujets inanimés
Matthias Witthoos	Jaques van Campen <i>et a étudié</i> Otte Marseus	Amersfort en 1627.	Pièces de fleurs, et principalement en toutes sortes d'Insecte
Daniel Preisler	Chr. Schiebling	Prague en 1627.	Histoires et Portraits
Jean Eykens, (il) étoit <i>premièrement sculpteur</i>	<i>son frere</i> , François Eykens <i>et a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Pièces de fleurs et fruits
Henry Graauw	Pierre François Grebber et Jaques van Campen	Horn	Histoires
Roefstraaten	François Hals	Harlem en 1627.	Portraits, et Sujets inanimés, principalement d'Argenterie
Jaques van der Vlist, (il) étoit <i>aussi peintre sur verre</i>	- - -	Gorcum en	Perspectives principalement des Architectures, et des Ruines avec de petites figures
Margrethe Godewyk	Nicolas Maas	Dordrecht en 1627.	Paisages
Cire Ferri	Pietro Berentini di Cortona	Rome en 1628.	Histoires
Jean Teunisz Blanckhoff <i>dit Jan Maat</i>	Cesare van Everdingen	Alkmar en 1628.	representations de Cotes de la mer, et Orages sur mer
Carolo Cignani	Giov. Battista Cairo Casalasco et Francesco Albano	en Jtalie en 1628.	Histoires
Jean van Hoogstraaten	<i>son frere</i> Samuel van Hoogstraaten	Dordrecht en	Histoires
Barent Graat	<i>son Oncle, et a étudié</i> Pierre Laar dit Bambozze	Amsterdam en 1628.	Histoires, Paisages avec des animaux
Joseph Oostfries <i>excellent peintre sur verre</i>	Jan Maartz	Horn en 1628.	Histoires
Noël Coypel	Poncet et Simon Vouët	Paris en 1629.	Histoires
Filippo Brizio	Guido Reni	Bologne en 1629.	Histoires
<i>Chev.</i> David Klöcker d' Ehrenstrahl	<i>a étudié en Hollande et en Jtalie</i>	Hambourg en 1629.	Portraits et Histoires
François Eykens	<i>a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Pièces de fleurs
Vincent van der Vinne	François Hals	Harlem en 1629.	Paisages avec des petites figures et des animaux
Jean de Sandrat	<i>son Oncle</i> Joachim de Sandrat	Francfort en	Histoires
Lorenzo Pasinelli	Simone Cantarini	Bologne en 1629.	Histoires
Marie van Ofterwyk	David de Heem	Nootdorp en 1630.	Pièces de fleurs, et de fruits
Guillaume Kalf	Henry Pot	Amsterdam en	Pièces de fruits et choses inanimées
Pierre van Breda	<i>a étudié en Jtalie</i>	Anvers en 1630.	Paisages où l'on trouve ordinairement des ruines avec une grande quantité des figures et animaux
Guillaume Bommel	Herman Zaffleven	Vtrecht en 1630.	Paisages
Guillaume Doudyns	Alexandre Perit <i>et a étudié à Rome</i>	la Haie en 1630.	Histoires
Giov. Giachenetti Gonzales, <i>desse il Borgognone dalle teste</i>	<i>a étudié les oeuvres de Titien</i>	Madrid en 1630.	Portraits

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Ratisbone	- -	1. 323	- -	2. 170	2. 239			
Venise et Gorcum	1690	- -	- -	- 193	- 246	437		
Vienne et Dordrecht	1678	2. 78	- -	- 155	- 230			
Amersfort	1703	- -	- -	- 186	- 240			
Nurnberg	1665	- -	- -	- -	- -	- -	- -	230
- - -	- -	- -	- -	- -	- 217			
Amsterdam, Vtrecht et Horn	- -	- -	- -	- 189	- 243			
Londres	1698	- -	- -	- 191	- 244			
Gorcum	- -	- -	- -	- 196	- 251			
Dordrecht	1677	- -	- -	1. 316				
Rome	1690	- -	- -	- -	- -	- -	118	
Amsterdam et Hambourg	1670	- -	- -	2. 198	- 253			
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	109	
Vienne	- -	- -	- -	- 168	- 236			
Amsterdam	1709	- -	- -	- 200	- 254			
Horn	1661	- -	- -	- 209				
Paris	1707	- -	- -	- -	- -	523	336	
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	152	
Stokholm	1698	1. 334						
- - -	- -	- -	- -	- -	- 217			
Harlem	1702	- -	- -	- 210	- 260			
- - -	- -	- 338						
Persare	1648	- -	- -	- -	- -	- -	294	
Delft	1693	- -	- -	- 214	- 262			
Amsterdam	1694	- -	- -	- 210	- 265			
en Espagne et à Anvers	- -	- 318	- -	- 223	- 217			
Nurnberg	1708	- 337	- -	- -	- -	- -	- -	261
Rome et la Haie	1679	- -	- -	- 234	- 276			
Bergame	1696	- -	- -	- -	- -	- -	213	

XXVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean van Olen ou Alen	<i>a imité</i> Melcher Hondekotter	Amsterdam	Volaille
Adrian van der Kabel	Jean van Goyen, <i>et il a imité</i> Benedetto Castiglione et Salvator Rosa	Ryswyk en 1631.	Paisages et Ports de mer
Jean, Philip. Lembke	Matth. Weyer	Nurnberg en 1631.	Batailles
Guillaume Schellinks	<i>a imité</i> Lingelbach et Charles Jardyn	Amsterdam en 1631.	Histoires en petit principalement, Ports de mer avec une grande quantité de figures
Pompeo Ghati	Ottavio Amigoni	Marone en 1631.	Histoires
Jean Henry Roos	Jule Jardyn et Adrian de Bie	Otterberg en 1631.	Portraits, et Paisages avec des animaux
Ludolf Bakhuysen	Aldert van Everdingen	Emden en 1631.	Orages et Tempêtes sur mer
Abraham Dipram	Henry Martensz Zoorg et Brouwer	Oudenarde en	Paisans et drogeries
Melchior Caffa	- - -	sur l'île de Malte en 1631.	Histoires
Benjamin Block	<i>son pere</i> Daniel Block	Lubeck en 1631.	Histoires et Portraits
Christoffe Pierson	Bartholome Meyburg	la Haie en 1631.	Histoires et Portraits
Nicolas Maas	Rembrant <i>et a imité</i> Rubens et van Dyk	Dordrecht en 1632.	Portraits
Francesco Ferrari	a étudié à Bologne	Ferrare en 1632.	Histoires, principalement en fresco
Jurian van Streck	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1632.	Sujets inanimés comme de livres, et de lettres
Joseph Werner	<i>son pere</i> et Matth. Merian et il a étudié en Italie	Bern	Histoires en petit, et en miniature
Ottomar Elger	Daniel Zegers	Gotenbourg en 1632.	Pièces de fleurs
Mademoiselle Rozee	- - -	Leide en 1632.	Portraits, et Paisages du Soye floche d'une manière fort naturelle et curieuse
Frederic Moucheron	Asfelyn <i>surnommé</i> Krabatje	Emden en 1633.	Paisages
Charles Emanuel Biset	- - -	Malines en 1633.	Histoires en petit et Conversations rejouissantes
Nicolas Vleugels	<i>son pere</i> Philippe Vleugels	Paris en	Histoires
Spierings	a imité Salvator Rosa	Anvers en	Paisages
Benedetto Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1633.	Histoires
Jean de Baan	<i>son Oncle</i> Piemans et Jaques Backer, <i>et a imité</i> van Dyk	Harlem en 1633.	Portraits
Daniel Schellincks	<i>son frere</i>	Amsterdam en	Paisages
Guillaume van den Velde	Simon de Vlieger	Amsterdam en 1633.	Orages et Tempêtes sur mer
Claude le Fuere	- - -	Fontainebleau en 1633.	Portraits
Pierre Gallis	a étudié d'après nature	Enkhysen en 1633.	Paisages, Pièces de fleurs et fruits, et sujets inanimés
<i>Cav.</i> Federico Panza	Carolo Francesco pamfio, <i>et a étudié d'après les tableaux de</i> Titien et de Paul Veronese	Milan en 1633.	Histoires
Antoine François van der Meulen	- - -	Bruxelles en 1634.	Batailles et Paisages
Gioseffo Chezzi	<i>son pere</i> Sebastiano Chezzi	Ascoli en 1634.	Histoires
Corneille Brize	a étudié d'après nature	- - -	sujets inanimés, principalement de toutes sortes de Harnas
Corneille Kick	David de Heem	Amsterdam en 1635.	Pièces de fleurs

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weycr. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Amsterdam	1698	- -	- -	- -	3. 159			
la Haie et Lion	- -	- -	- -	2. 255	2. 227			
Nurnberg et Stockholm	1713	-	- -	- -	- -	- -	- -	265
Amsterdam	1678	- -	- -	- 263	- 293			
Brescia et Milan	1703	- .	- -	- -	- -	- -	374	
Francfort	1685	- -	- -	- 277	- 298			
Amsterdam	1709	- -	- -	- 236	- 297			
Dordrecht, Breda et Rotterdam	- -	- -	- -	3 244	3. 9			
Rome	1687							
Nurnberg	- -	- -	- -	2. 258	2. 287			
Schiedam et Goude	1714	- .	- -	- 260	- 288			
Dordrecht et Amsterdam	1693	- -	- -	- 273	- 294			
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	167	
Amsterdam	1678	- -	- -	- 290	- 311			
Augsbourg et Berlin	1710	- 333						
Berlin	1666	- -	- -	- 293	- 327			
Leide	1682	- -	- -	- 262	- 291			
Amsterdam	1686	- -	- -	- 327	- 332			
Anvers et Breda	- -	- -	- -	- 292	- 312			
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- -	336	
Paris et Anvers	- -	- -	- -	- -	- 323			
Londres et Bologne	1715	- -	- -	- -	- -	- -	95	
Londres et la Haie	1702	- -	- -	- 303	- 328			
Amsterdam	1701							
Londres	1707	- -	- -	- 324	- 330			
Londres	1675	- -	- -	- -	- -	- -	119	
Enkhysen et Horn	1697	- -	- -	- 328	- 333			
Venise et Turin	1703	- -	- -	- -	- -	- -	149	
Paris	1690	- -	- -	- 329	- 334			
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	199	
en Hollande	- -	- -	- -	- 341	- 338			
Amsterdam	1675	- -	- -	- 333	- 337			

XXIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Blekers	- - -	Harlem en	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Forest	François Mola	Paris en 1635.	Paisages
Ruttcher van Langevelt	a étudié en Hollande et France	Nimvegue en 1635.	Histoires
Guillaume van Aelst	son Oncle Evert van Aelst	Delft en	Pièces de fleurs et fruits
Giovanni Bonatti surnommé Pio	Guerchin et Francesco Mola	Ferrare en 1635.	Histoires
Jean van Asfen	a étudié Antoine Tempeste	Amsterdam en 1635.	Histoires et Paisages
François Post	a étudié d'après nature	Harlem en	Paisages
Giov. Battista Caccioli	a étudié l'Ecole de Canuti	Budrio en 1635.	Histoires
Pierre van Anraat	- - -	en Pais-bas	Portraits
François Mieris	Gerhard Douw et Adrian van den Tempel	Leide en 1635.	Petites figures et Portraits
Jean van Neck	Jaques Bakker	Narde en 1635.	Histoires
Jean van Nes	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Sebastiano Bombelli	Guerchin da Cento, et a étudié Paul Veronese	Vdine en 1635.	Portraits
Pierre Fritz	- - -	Delft en	Vaisseaux principalement en pièces représentant quelque fantôme, ou Conversations des revenants
Jean Hakkert	a imité Jean Both	Amsterdam en	Paisages
Jean Steen	Adrian van Ostade et Jean van Goyen	Leide en 1636.	drôleries des païsans, et Conversations
Rombout van Troyen	a étudié en Italie	- - -	Architectures et de ruines
Cesare Fiori	Carolo Cane	Milan en 1636.	Portraits
Charles du Jardin	- - -	- - -	Histoires en petit, Foires avec une grande quantité de figures, et animaux
Jaques van den Bosch	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1636.	Pièces de fruits
Melcher Hondekotter	son pere Gysbert Hondekotter	Vtrecht en 1636.	Volaille
Droft van Terlee	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en	Histoires
Catherine van der Meulen née Oostfries, peintresse sur verre	- - -	Nieukoop en 1636.	Histoires
Charles de la Fosse	Chev. Charles le Brun	Paris en 1636.	Histoires
Broërs	- - -	en Flandres	representations des côtes de mer, avec une grande quantité de figures
Jean Fischer. (il) étoit premièrement graveur, et ne commença à peindre qu'à l'âge de cinquante six ans	Michel Carré	Amsterdam en 1636.	animaux
Jaques Ruysdahl	- - -	Harlem en	Paisages principalement d'une chute d'eau
Heymen Dullart	Rembrandt van Ryn	Rotterdam en 1636.	Figures et Portraits
Jean Paul Auer	George Chr. Eimmert aîné	Nurnberg en 1636.	Histoires et Portraits
Nicolas Rosendahl	a étudié en Italie	Enkhysen en 1636.	Histoires
Francesco Bonifacio	Pietro di Cortona	Viterbe en 1637.	Histoires
Michel arcangelo Palloni	Baldasfar Franceschini	Florence en 1637.	Histoires
Jaques Gellig	a étudié d'après nature	Vtrecht en	Choses inanimées principalement pièces de poissons

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
la Haïe et Amsterdam	- -	- -	- -	2. 342	2. 338			
Rome	1712	- -	- -	- -	- -	- -	231	
Berlin	1695							
Delft et Amsterdam	1679	- -	- -	1. 228	- 17			
Parme, Venise, et Rome	1681							
Amsterdam	1695	- -	- -	2. 236	- 279			
en Amérique, et à Harlem	1680	- -	- -	- 343	- 339			
Bologne, Mantouë, Parme et Modene	1675	- -	- -	- -	- -	- -	228	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 376			
Leide	1681	1. 321	- -	3. 1	- 341	430		
Amsterdam	1714	- -	- -	- 75	- 389			
Venise et Delft	- -	- -	- -	2. 344	- 340			
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	389	
Rome et Delft	- -	- -	- -	- 345	- 340			
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 46	- 375			
Delft et Leide	1689	- -	- -	- 12	- 347			
Amsterdam	- -	- -	- -	- 53	- 378			
Rome	1716	- -	- -	- -	- -	- -	117	
Amsterdam et Rome	1673	- -	- -	- 56	- 378			
Amsterdam	1676							
Amsterdam	1695	- -	- -	- 68	- 387			
Amsterdam	- -	- -	- -	- 61	- 382			
Alkmaar	1708	- -	- -	2. 209				
Paris	1716							
- - -	- -	- -	- -	- -	- 383			
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 76				
Amsterdam	1681	- -	- -	- 65	- 384			
Rotterdam	1684	- -	- -	- 78	- 389			
Nurnberg	1687	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241
en Hollande	1686	- -	- -	- 164				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	162	
Florence, en Pologne	1700							
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- 382			

XXX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Giovanni Maracci	Paolo Biancucci , Pietro Paolini , et Pietro di Cortona	Luques en 1637.	Histoires
Henry Popp	Daniel Preisler	Nurnberg en 1637.	Histoires et Portraits
Jean André Graff	Jaques Morell	Nurnberg en 1637.	Bâtimens en Perspective
Jean Wyk	<i>son pere</i> Thome Wyk	Harlem en	Paisages où des Cavaliers et Dames forcent un Cerfou quelque lièvre
<i>Cav.</i> Andrea Celesti	<i>Cav.</i> Matteo Ponzoni	Venise en 1637.	Histoires
Jean van der Heyden	un peintre sur verre	Gorkum en 1637.	representation d'Eglises et Bâtimens en perspective, où l'on voit exprimé les pierres fort naturelle et curieux
Sigismundo Caula	Giov. Bolange , et a étudié à Venise	Modene en 1637.	Histoires
Theodore Roos	Adrian de Bie, et <i>son frere</i> Jean Henry Roos	Ottersberg en 1638.	Histoires et Portraits
Giov. Battista Gaulli , surnommé le Bacchiche	Burguzone Genoï , et <i>Cav.</i> Bernin	Genes en 1638.	Histoires
Abraham Minjon	Jaques Morell et David de Heem	Francfort en	Pièces de fleurs
Antonio Franchi	Baldasfane Franceschini	Luques en 1638.	Portraits et Histoires
George Chr. Eimmart	<i>son pere</i> George Christoffe Eimmart	Ratisbone en 1638.	Emaille
Gaspar Netscher	Gerhard Terburg et Gerhard Douw	Heidelberg en 1639.	Figures et Portraits en petit
Adrian van den Velde	Jean Wynants	Amsterdam en 1639.	Paisages et animaux
Antonio Zanchi	Francesco Rusca	Este en 1639.	Histoires
François Goubeau	a imité Bambozze	Anvers	Paisages avec des petites figures, et animaux
Gioseffo Magnavacca	a étudié Guercino	Bologne en 1639.	Portraits
Samnel Rudolf	- - -	en Alsace en 1639.	Portraits
Marie Therese van Thilen	<i>son pere</i> Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1640.	Pièces de fleurs
Andrea Monticelli	Agostino Merelli	Bologne en 1640.	Pièces de fleurs, et de fruits et choses inanimées
Jaques van Kampen	Jean van Bronkhorst	Harlem en	Histoires
Pierre Modyn surnommé Tempeste	a étudié François Snyders	Harlem en 1640.	Chasse
Angelo Micheli Toni (il) étoit premierement maître à écrire	a étudié quelques maîtres Italien	Bologne en 1640.	Histoires
Adrian Bakker	- - -	Amsterdam en	Histoires et Portraits
Filippo Albiati	Navalone	Milan en 1640.	Hist. principalement en fresco
Luigi Garzi Romano	Andrea Sacchi	Rome en 1640.	Histoires
Gerhard de Lairesfe	<i>son pere</i> Reynier de Lairesfe et Bar-tolet	Liège en 1640.	Histoires
Francesco Basfi Cremonese	- - -	Cremona en 1640.	Histoires
Pierre van Slingeland	Gerhard Douw	Leide en 1640.	Portraits et figures en petit
Anne Marie van Thilen	<i>son pere</i> Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1641.	Pièces de fleurs
Barent Appelman	a étudié d'après nature	la Haie en 1640. ou 1641.	Paisages
Provener	a étudié en Jtalie	en Allemagne	Histoires
Abraham Genoels	Jaques Bakkerell	Anvers en 1641.	Paisages
Ary de Vois	Abraham van den Tempel	Leide en 1641.	Paisages où l'on trouye quelques petites figures nûdes
Bartelemy Wittig	- - -	Oels en Silesie	Histoires

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weycr. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Rome, Luques	1704	- -	- -	- -	- -	- -	215	
Nurnberg	1682	- -	- -	- -	- -	- -	- -	235
Francfort et Nurnberg	1701	- -	- -	- -	- -	- -	- -	255
Londres	- -	- -	- -	2. 17	2. 127			
Venise	1706	- -	- -	- -	- -	- -	63	
Amsterdam	1712	- -	- -	3. 80	- 391			
Venise, Bologne, et Mo- dene	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392	
Casfel, Manheim et Strasbourg.	- -	- -	- -	2. 288	- 299	- -	403	
Rome	1709							
Vtrecht	1679	- -	- -	3. 82	- 392			
Florence	1709	- -	- -	- -	- -	- -	79	
Nurnberg	1705	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257
la Haie	1684	- -	- -	- 92	- -	441		
Amsterdam	1671	- -	- -	- 90	- 395			
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84	
Anvers	- -							
Rome et Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	199	
Nurnberg et Erlangue	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	265
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	- 152			
Florence	1715	- -	- -	- -	- -	- -	66	
Amsterdam et Amersfort	- -	- -	- -	- 380	3. 217			
Genes, Parme et Placence	- -	- -	- -	- 183	- 3			
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	71	
Amsterdam	1686	- -	- -	- 186	- 26			
Milan	1715	- -	- -	- -	- -	- -	152	
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	302	
Vtrecht et Amsterdam	1711	2. 79	- -	- 106	2. 405			
Cremone et Venise	- -							
Leide	1691	- -	- -	- 161	3. 1			
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	2. 152			
la Haie	1686	- -	- -	- 161	3. 3			
Berlin	1701							
Paris, Rome et Anvers	- -	- -	- -	- 96	2. 397			
Warmont	- -	- -	- -	- 162	3. 3			
Nurnberg	1684							

XXXI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Cesare Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1641.	Histoires
Jaques Torenfliet	son pere, <i>et a étudié</i> en Italie	Leide en 1641.	Portraits
Jsaac Paling	Abraham van den Tempel	en pais - bas	Portraits
Jean van Hansbergen	Corneille Poelenburg	Vtrecht en 1641.	Portraits et Paisages où l'on trouve quelques petites figures nûdes, a la manière de son maitre
Jean François Ermel	Jean Holtzmann	près de Cologne en 1641.	Histoires et Paisages
Anne Catherine Blocken née Fischerin	son pere Jean Thome Fischer	Nurnberg en	Pièces de fleurs en miniature, et Portraits avec couleur d'huile et au Pastel
Gioseffo Pinacci	Giacomo Cortesi, <i>surnommé</i> le Bourgnone	Siene en 1642.	Batailles, et Portraits
Tomaso Gatti	Carolo Sacchi <i>et a étudié</i> à Venise	Pavie en 1642.	Histoires
Jean Oswald Harms	Ellerbrock, <i>et il a étudié</i> à Rome Salvatore Rosa	Hambourg en 1642.	Paisages et Perspectives, des Architectures, et des Ruines
Agostino Litterini	Pietro di Vecchia	Venise en 1642.	Histoires
Chev. Daniel Saiter	Cav. Carolo Lotto	en Autriche en 1642.	Histoires et Portraits
Jean George Wagener	Daniel Preisler	Nurnberg en 1642.	Histoires et Portraits
Andrea Scacciati	Maria Balassi, et Lorenzo Lippi	Florence en 1642.	Pièces de fleurs et fruits
Godfried Schalcken	Salomon van Hochstraaten et Gerhard Douw	Dordrecht en 1643.	Pièces de nuit et Portraits
Abraham Kalraat	- - -	Dordrecht en 1643.	Figures, et Pièces de fruits
Antonio Roli	Colonna	Bologne en 1643.	Histoires
Eglon van der Neer	Jaques van Loo	Amsterdam en 1643.	Histoires, Portrait et Paisages en petit
Gabriel van der Leeuw	son pere Bastian Govertz, <i>et il a imité</i> Jean Philip. Roos	Dordrecht en 1643.	animaux
Luigi Quaino	son pere Francesco, <i>et il a étudié</i> Carolo Cignano	Bologne en 1643.	Histoires et Paisages
Steenwyk	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés
Jean Janze Slob, <i>excellent peintre sur verre</i>	Joseph Oostfries	Edam en 1643.	Histoires
Jaques van der Roer	Jean de Baan	en pais - bas	Portraits
Filippo Gherardi	son pere Bastiano, <i>et a étudié</i> Pietro di Cortona	Luques en 1643.	Histoires
Theodore Freres	a étudié à Rome	Enkhysen en 1643.	Histoires
Matteo Stomma ou Stom	Orlandino	en Italie en 1643.	Batailles et Paisages
Pierre Verhoeck	a étudié Bourignon	Bodegrave	Pièces de Chevaux
Jean Jouvener	son pere	Roüen en 1644.	Histoires
Job Berkheyden	- - -	en pais - bas	Portraits, et Conversations rejouissantes
Nicolas Colombel	Eustache le Sueur, <i>et a imité</i> Raphael Vrbin	Sottville en 1644.	Histoires
Gysbert Verhoeck	son frere Pierre Verhoeck et Adam Pynacker, <i>et il a imité</i> le Bourignon	Bodegrave en 1644.	Batailles
François Milé	Laurent Franckens, <i>et il a étudié</i> Gaspar Pousfin	Anvers en 1644.	Paisages

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.			
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	117				
Leide	1719	- -	- -	3. 164	3. 4						
Londres et la Haïe	- -	- -	- -	- 168	- 6						
la Haïe	1705	- -	- -	- 169	- 6						
Nurnberg	1693	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250			
Nurnberg, et Ratisbone	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272			
Naples et Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	202				
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	408				
Dresden, Bronsvic, Ham- bourg et Casfel	1708										
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	54				
Rome et Turin	1705	- -	- -	- 231	- 65	- -	128				
Nurnberg et Darmstad	1686	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241			
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68				
Londres et la Haïe	1706	- -	- -	- 175	- 11						
Dordrecht	- -	- -	- -	- 181	- 20						
Bologne	1695	- -	- -	- -	- -	- -	81				
Bruxelles et Dusseldorp	1703	- -	- -	- 177	- 8						
Rome, Naples, et Amsterd.	1688	- -	- -	- 179	- 17						
Bologne	1717	- -	- -	- -	- -	- -	303				
Breda	- -	- -	- -	- -	- 21						
Horn	- -										
Londres et Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 88						
Rome et Mantouë	1704	- -	- -	- -	- -	- -	153				
Amsterd. et Enkhuysen	1693	- -	- -	- 184	- 24						
Verone	1702	- -	- -	- -	- -	- -	318				
- - -	- -	- -	- -	- 116	- 27						
Paris	1717										
Heidelberg et Amsterdam	- -	- -	- -	- 189	- 28						
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	330				
- - -	1690	- -	- -	- 188							
en Flandres, et France	1680	- -	- -	- 204	- 40						

XXXII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Domenico Bettini	Giacomo Vignoli , et Maria Nuzzi di Fiori	Florence en 1644.	Pièces de fleurs, et fruits et Volaille
Steenwinkel	a étudié d'après nature	en pais - bas	Animaux principalement Chevaux
Jean Murrer	Jean Ferdinand Heinkel	Nurnberg en 1644.	Histoires et Portraits
Urbano Romanelli	son pere Francesco Romanelli	Viterbe	Histoires
Matthieu Scheitz	Wouverman , et a étudié David Teniers	- - -	Histoires
Carolo Girolamo Berfotti	Carolo Sacchi	Pavie en 1645.	Histoires et Pièces de fruits et fleurs, et Volaille
Jean Voffermans	son pere et Herman Zaffleven	Bommel	Paisages
Arent de Gelder	Rembrant van Ryn	Dordrecht en 1645.	Histoires et Portraits
Francisca Catarine van Thielen	son pere Jean Philip. van Thielen	Anvers en 1645.	Pièces de fleurs
Jean Soukens	Jean Voffermans	Bommel	Paisages avec des petites figures ordinairement une Perspective du fleuve du Rhin
Jean Baptiste Champagne	son Oncle Philip. de Champagne	Bruxelles en 1645.	Histoires
Michel Muscher	Abraham van den Tempel, Gabriel Merzu, et Adri. van Oitade	Rotterdam en 1645.	Portraits et Histoires en petit
Gerhard Berkheyde	son frere Job Berkheyde et a étudié d'après nature	- - -	Bâtimens en Perspective
Jean van Hagen	a étudié d'après nature	la Haie	Paisages
Albert Meyering	son pere	Amsterdam en 1645.	Paisages
Jean Glauber	Nicolas Berchem	Vtrecht en 1645.	Paisages
Jean Riley	Zouft et Pouller	Londres en 1646.	Portraits
Jean de Bishop (il n'avoit le pinceau si delicat en desfinant qu'il paroist être des coups de plume)	a appris de soi même	en pais-bas	Histoires et Portraits desfinés sur du papier blanc
Bon Boulogne	son pere Luigi et a étudié le Corregge	Paris en 1646, ou 1648.	Histoires
Jean Offermans	a étudié d'après nature	Dordrecht en 1646.	Paisages
Lorenzo Bergunzoni	Giovanni Batista Bolognini et Guercino	Bologne en 1646.	Portraits
Jean van Huchtenburg	Jean Wyk , et François van der Meulen	Harlem en 1646.	Batailles et Paisages
Adrian van Spielberg	son pere Jean Spielberg	Amsterdam en 1646.	Portraits
Angelo Everardi surnomme mand	Ha- Jean de Hert , et a étudié François Monti, et Bourgognon	Brescie en 1647.	Batailles
Ary Huybertz Verveer	- - -	Dordrecht	Histoires et Portraits
Marie Sybille Merian	Abraham Minjon	Francfort en 1647.	Pièces de fleurs, et toutes sortes d'Insecte
Jean Voorhout	Constantin Voorhout , et Jean van Oort	Près d'Amsterdam en 1647.	Histoires
Matthys Neveu	Abraham Torenfiet , et Gerhard Douw	Leide en 1647.	Conversations rejouissantes
Jaques Denys	a étudié à Rome	Anvers	Portraits
David van der Plaas	a imité Titiani Vecelli	Amsterdam en 1647.	Portraits
Arnold Verbius	- - -	Dordrecht en	Portraits, Histoires, et Conversations Scandaleux
Jean van der Lisfe	- - -	en Hollande	Histoires, Paisages et Portraits en petit

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne	1705	- -	- -	- -	- -	- -	131	
Copenhague	- -	- -	- -	3. 182	3. 20			
Nurnberg	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	264
Rome	1682	- -	- -	- -	- -	- -	418	
Hambourg	- -							
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	III	
Bommel, Nimvegue et Londres	- -	- -	- -	- 198	- 32			
Amsterdam	1727	- -	- -	- 206	- 41			
- - -	- -	- -	- -	- 105	2. 152			
Bommel	- -	- -	- -	- 202	3. 36			
Bruxelles et Paris	$\frac{1681}{1682}$	- -	4. 395	- 209	- 45	305		
Amsterdam	1705	- -	- -	- 210	- 46			
Heidelberg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 189	- 28			
- - -	- -	- -	- -	- 203	- 39			
Amsterdam	- -	- -	- -	- 210	- 45			
Amsterdam	1726	- -	- -	- 216	- 55			
Londres	1717	- -	- -	- -	- -	- -	218	
Amsterdam	1686	- -	- -	- -	- 47			
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	102	
Dordrecht	- -	- -	- -	- 214				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	291		
Harlem	1730	- -	- -	- 251	- 104			
Dusfeldorp	- -	- -	- -	- 45				
Rome et Brescie	1679	- -	- -	- -	- -	69		
Dordrecht	- -	- -	- -	- 213	- 48			
en Amerique et Hollande	1717	- -	- -	- 220	- 58			
Hambourg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 224	- 61			
Leide et Amsterdam	- -	- -	- -	- 228	- 62			
Anvers	- -	- -	- -	- 229	- 62			
Amsterdam	1704	- -	- -	- 229	- 63			
Liewarden	- -	- -	- -	- -	- 49			
Breda	- -	- -	- -	- -	- 49			

XXXIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Huybert van Ravesteyn	a étudié d'après nature	Dordrecht	Maisons des paisans, et Bergerie
Girolamo Negri	Domenico Maria Canuti, et Lorenzo Pasinelli	Bologne en 1648.	Histoires
Guillaume Louis Hopfer	George Strauch	Nurnberg en 1648.	Portraits
Elisabeth Sophie Cheron	son pere	Paris en 1648.	Portraits
Gerhard Hoet	Warnar van Rysen	Bommel en 1648.	Histoires
Jean Wenix	son pere Jean Baptiste Wenix	Amsterdam en 1648.	Volaille et Gibier
Marcantonio Franceschini	a étudié l'école de Carolo Cignani	Bologne en 1648.	Histoires
Chev. Godfrid Kneller	Rembrant et Ferdinand Boll	Lubec en 1648.	Portraits
Jean Bronckhorst, (il) étoit un pastisier	a étudié d'après nature	Leide en 1648.	Volaille en miniature
Jean van Kessel	a imité Jean Breugel	Amsterdam en 1648.	Paisages
Ambrosio Besozzi	Joseph Danedi et il a étudié Ciro Ferri	Milan en 1648.	Histoires
Jean Withoos	Mattias Withoos son pere	Amersfort	Paisages en miniature
Mattias Wulfaert	Abraham Diepram	Arnhem en 1648.	Portraits et Conversations
Jean van Niekeln	son Pere	Harlem	Paisages
Andrea Procaccini	Cav. Carolo Maratti	Rome	Histoires
Reynier Covyn	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés, principalement Pièces avec des herbes de jardin
Jaques Moelaart	Nicolas Maas	Dordrecht en 1649.	Portraits
Bernhard Schendel	Mommers	Harlem en 1649.	Histoires
Jean Zachrias Kneller	son frere Chev. Godfried Kneller	Lubec	Paisages, et Bâtimens
Abraham Hondius	- - -	en Hollande	Chasses
Paolo Antonio Paderna	a étudié l'école de Guercino, et Cignano	Bologne en 1649.	Histoires et Paisages
Augustin Terwesten	Wieling, et a étudié en Jtalie	la Haie en 1649.	Histoires
Reynier Brakenburg	Mommers et a imité Ostade	en pais-bas en 1649.	Conversations réjouissantes
Jean Verkolje	Jean Lievens, et a étudié Gerhard Pierre van Zeyl	Amsterdam en 1650.	Histoires en petit
Alessandro Maria Turinese	Domenico Piola, Cav. Libri et Lorenzo Pasinelli	Turin en 1659.	Histoires
Jaques de Koning	Adrian van den Velde	en Hollande	Paisages
Guillaume Verschuring	son pere Henry Verschuring et Jean Verkolje	Gorcum	Conversations
Jean van der Bent	Adrian van den Velde	Amsterdam en 1650.	Paisages et Batailles
Adriane van der Neer née Spielberg	son pere Jean Spielberg	Amsterdam en 1650.	Pièces de fruits, et Portraits au Pastel
Pierre van Ruyven	Jaques Jordans	en Hollande en 1650.	Histoires
Mattias Wytman	Henry Verschuring, et a étudié Gasper Netscher	Gorcum en 1650.	Pièces de fleurs et de fruits et petites figures
Maricnhoff	a imité le Rubens	Gorcum	Histoires
Jean van der Meer	a étudié en Jtalie	Schoonhoven	Figures et Portraits
Jaques Bischoep	son pere Corneille Bischoep et Augustin Terwesten	Amsterdam	Histoires
Bernhardino Ciceri	Carolo Sacchi	Pavie en 1650.	Histoires
Abraham de Hens ou Heusch	Christian Striep	Vtrecht	Pièces de toutes sortes des herbes

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
- - -	- -	- -	- -	3. 215	3. 54			
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	259	
Nurnberg	1698	- -	- -	- -	- -	- -	- -	252
Paris	1717	- -	- -	- -	- -	532		
Bommel et Vtrecht	- -	- -	- -	- 239	- 90			
Amsterdam	- -							
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	306	
Londres	1722	2. 78	- -	- 233	- 67			
Horn	- -	- -	- -	- 242	- 94			
Anvers	1698	- -	- -	- 238				
Rome	1706	- -	- -	- -	- -	- -	61	
- - -	- -	-	-	- -	2. 242			
Amsterdam	1727	- -	- -	- 248	3. 102			
Dusfeldorp et Casfel	- -	- -	- -	- 265	- 118			
Rome	- -							
Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 54			
Amsterdam	1727	- -	- -	- 255	- 108			
en Frise	- -	- -	- -	- 383	- 228			
Londres	- -							
Londres	- -	- -	- -	- 318	3. 157			
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	347	
la Haie et Berlin	1717	- -	- -	- 268	- 120			
en Frise	- -	- -	- -	- -	- 229			
Delft	1693	- -	- -	- 282	- 125			
Milan et Madrid	1707	- -	- -	- -	- -	- -	58	
Copenhague	- -	- -	- -	- 286	- 132			
- - -	- -							
Amsterdam	1690	- -	- -	- 288	- 133			
Dusfeldorp	- -							
Delft	1718	- -	- -	- 290	- 134			
- - -	1689	- -	- -	- 291	- 134			
Vtrecht et Bruxelles	- -	- -	- -	- 291	- 135			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 291	- 136			
en Hollande	- -	- -	- -	2. 222	2. 270			
Rome et Pavie	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	
Dordrecht et Leerdam	- -	- -	- -	3. 309	3. 139			

XXXIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Droogslout	- - -	Gorcum	Fête de paisans
Nicolas de Vree	a étudié d'après nature	en Hollande en 1650.	Paisages, et Pièces de fleurs et de toutes sortes des herbes
Johanna Koorten	- - -	Amsterdam en 1650.	miniature
Pierre van der Leuw Bastiaansz	Adrian van den Velden	en pais-bas	animaux
Guillaume van Jngen	Antoine Grebber, et Cav. Carolo Maratti	Vtrecht en 1651.	Histoires
Pierre Withoos	son pere Mattias Withoos	Amersfort	Fleurs en Miniature
Abraham Storck	- - -	Amsterdam	representations des ports de mer avec un grand nombre des figures
Barent van Kalraat	son frere Abraham, et Alb. Kuip, et il a imité Herman Zafleven	Dordrecht en 1651.	Paisages
David Colyns	- - -	Amsterdam	Histoires sainte en petit
Jean Nicolas Rietschooff	Abraham Liedts, et Ludolf Backhuysen	Horn en 1652.	Orages et Tempêtes sur mer
Barent Gal	Philippe Wouwerman	Harlem	Batailles
Antonio Domenico Gabiani	Vincenzio Dandini et Ciro Ferri	Florence en 1652.	Histoires, Paisages et Bêtes
François Withoos	son pere Mattias Withoos	Amersfort	Pièces de fleurs en miniature
Jsaac Koonen	Jsaac Ruysdahl	en pais-bas	Paisages
Luigi Geminiani	son pere Giacinto Geminiani	Pistoja en 1652.	Histoires
Pierre van Hult	a étudié d'après nature	Dordrecht en 1652.	Pièces de fleurs
Abraham Bischoep	son pere Corneille Bischoep et a étudié d'après nature	Amsterdam	Volaille
Bonaventura Lamberti	Carolo Cignani	en Lombardie en 1652.	Histoires
Magdalene Furstin	Jean Thome Fischer, et Marie Sibille Merian	Nurnberg en 1652.	Pièces de fleurs en miniature
Peuteman	a étudié d'après nature	Rotterdam	Sujets inanimés, principalement de choses qui representant la Vanité
Corneille Holstein (il) étoit aussi peintre sur verre	son pere Pierre Holstein, peintre sur verre	Harlem en 1653.	Histoires
Giovanni Girolamo Bonesi	Carolo Cignani	Bologne en 1653.	Histoires
Pietro Castellucci	Pietro di Cortona	Arezze en 1653.	Histoires
P. Caulitz	a étudié à Berlin, et en Jtalie	Berlin	Paisages avec animaux
Antonio Calza	a étudié Carolo Cignani	Verone en 1653.	Batailles
Dirk van Deelen	François Hals	Heusden	Perspectives
Hyacinthe Rigaud	Pezet, un peintre mediocre	Perpignan en 1653.	Portraits
Simon van der Doos	son pere Jaques van der Doos	Amsterdam en 1653.	Paisages avec animaux
Theodore Lubinetzki	Jurian Stur, et Gerh. Lairesfe	Cracau en 1653.	Histoires
Chanoine Don Vincenzio Vittoria	Cav. Carolo Maratti	Valenze en 1653.	Histoires
Jean Hoogzaat	Gerhard Lairesfe	Amsterdam en 1654.	Histoires
van Roye	a étudié d'après nature	Harlem en 1654.	Pièces de fleurs
Ercole Graziano detto Ercolino	a appris de soi même	Bologne en 1654.	Pièces de Architecture
Jean Volleeven	Netscher, Nico. Maas, et Jean de Baan	Gertrytenberg en 1654.	Portraits
van der Neer née Chatel	son pere	Amsterdam	Portraits en miniature

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
- - -	- -	- -	3. 133								
Amsterdam et Alkmar	1702	3. 318	- 156								
Amsterdam	1715	- 293	- 142								
- - -	- -	- 310	- 139								
Amsterdam	- -	- 315	- 153								
- - -	- -										
Amsterdam	- -	- 320	- 160								
Vtrecht	- -	- 292	- 137								
Amsterdam	- -	- 321	- 160								
Amsterdam	1719	- 323	- 165								
Harlem	- -	- 231	- 161								
Florence	- -	- -	- -	78							
Horn	- -										
Amsterdam	- -	- 321	- 162								
Rome	1697										
- - -	- -	- 322	- 162								
Amsterdam	- -	2. 222	2. 271								
Rome	- -	- -	- -	103							
Nurnberg, et Vienne	1717	- -	- -	- -	270						
Rotterdam	1692	3. 321	3. 163								
Harlem	- -	- 323	- 165								
Rome et Turin	- -	- -	- -	246							
Rome	- -	- -	- -	357							
Berlin	1719										
Rome et Bologne	- -	- -	- -	75							
Armuyden	- -	- 309	- 138								
Paris	- -	- -	- -	185							
Londres, la Haie, et Anvers	- -	- 326	- 166								
Florence, Berlin, et Varsovie	- -	- 328	- 169								
Rome	1709	- -	- -	139							
Amsterdam	- -	- 333	- 175								
Berlin	1723										
Florence et Bologne	- -	- -	- -	145							
la Haie	- -	- -	- 177								
Amsterdam	- -										

XXXV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Chev.</i> Louis Bologne	son pere, et a étudié à Rome	Paris en 1654.	Histoires
Diane Glauber	son frere Jean Glauber	Vtrecht en	Portraits
Daniel Savoye	Bordon	Grenoble en 1654.	Portraits
Gioseffo Pasfari	<i>Cav.</i> Carolo Maratti	Rome en 1654.	Histoires
Jean Bunnik	Herman Zaftleeven	Vtrecht en 1654.	Paisages
Antonio Bellucci	Domenico Difinico	Venise en 1654.	Histoires
Philippe Roos, <i>surnommé</i> Tivoli	son pere Jean Henry Roos	Francfort en 1655.	Pièces des animaux
Alesfandro Gerhardini	Alesfandro Rosfi	Florence en 1655.	Histoires
Alesfandro Loni	Carolo Dolcei	Florence en 1655.	Histoires
Jean Gotlieb Glauber	son frere Jean Glauber, et Jaques Kruyf	Vtrecht en 1656.	representations de Port de mer
Giovanni Battista Lenardi	Lazare Baldi	Rome en 1656.	Histoires
Elias Terwesten	a étudié d'après nature	la Haie	Animaux et Pièces de fleurs et fruits
Jean Griffier	Roland Rogman, et il a étudié Adrian van den Velde	Amsterdam en 1656.	Paisages
Guillaume Wisfing	Guillaume Doudyn, et <i>Chev.</i> Pierre Lely	la Haie en 1656.	Portraits
Simone Brentana	a étudié d'après les Tableaux de Titien. et de Michelangelo	Verone en 1656.	Histoires
Klostermann	a imité Godfrid Kneller	Hannovre en 1656.	Portraits
Andrea Porta	Cesare Fiori, et a étudié Legnanimo	Milan en 1656.	Histoires
Huysman	- - -	Malines en 1656.	Paisages
<i>Chev.</i> Charles de Moor	Gerhard Douw, Abraham van den Tempel, Mieris, et Schalcken	Leide en 1656.	Histoires et Portraits
Simone Gionima	Cesare Gennari	Padouë en 1656.	Histoires
Guillaume Beurs	Guillaume Drillenbourg	Dordrecht en 1656.	Paisages et Portraits
Nicolas de Largilliere	François Goubeau, et il a étudié <i>Chev.</i> Lely	Paris en 1656.	Portraits
Simon Germyn	God. Schalcken, et Louis Smit	Dordrecht en 1656.	Pièces de fleurs
Jean André Gebhard	Jean Muncken	Nurnberg en 1656.	Histoires en fresco
Francesco Trivisani	Antonio Zanchi	Trevige en 1656.	Histoires
Jean François Douven	Gabriel Lambertin	Ruremonde en 1656.	Paisages et Portraits
Dirck Maas	Henry Mommers, Nicolas Berghem, et Huchtenburg	Harlem en 1656.	Paisages et Batailles
Gioseffo Maria Bartolini	Lorenzo Pasinelli	Jmola en 1657.	Histoires
Jaques de Heusch	son Oncle Guillaume de Heusch, et il a imité Salvator Rosa	Vtrecht en 1657.	Paisages et animaux
Ernst Stuvén	Guillaume van Alst et Abraham Minjon	Hambourg en 1657.	Pièces de fleurs
Bakker	<i>Chev.</i> Godefroy Kneller	en Flandres	Portraits
Philippe Tideman	Dirck Raas, et Gerhard Lairesse	Hambourg en 1657.	Histoires
Arnold Verbuys	- - -	Dordrecht en 1657. ou 1658	Portraits et Histoires
van der Leur	a étudié en Jtalie	Breda en 1657.	Histoires
Elias van den Brok	Ernst Stuvén, et il a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fleurs
Laurent van der Vinne Vincentszoon	son pere Vincet van der Vinne	Harlem en 1658.	Pièces de fleurs

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.					
Rome	- -									
Hambourg	- -									
Nurnberg et Erlangue	1716	- -	- -	- -	267					
Rome	1715									
Modene et la Haie	1727	3. 339	3. 179							
Dusfeldorp, Londres et Venise	- -	- -	- -	75						
Casfel et Rome	1705	2. 279	2. 301							
Florence	- -	- -	- -	58						
en Toscane	1702	- -	- -	58						
Vienne et Breslau	- -	3. 219	3. 57							
Rome	1704									
la Haie	- -									
Rotterdam et Londres	- -	- 375	- 191							
Londres	1687	- 361	- 196							
Venise	- -	- -	- -	393						
Londres	- -	- 356	- 189							
Milan	- -	- -	- -	67						
en Flandres	- -	- 361	- 195							
Leide et la Haie	- -									
Bologne et Vienne	- -	- -	- -	395						
Amsterdam, et Groll	- -	- 354	- 183							
Londres et Paris	- -	- -	- -	331						
- - -	- -	- 354	- 187							
Nurnberg	1725	- -	- -	- -	280					
Venise et Rome	- -									
Dusfeldorp, Manheim et Bon	1727	- 348	- 182							
- - -	- -	- 362	- 197							
Bologne et Rome	- -	- -	- -	200						
Vtrecht	1701	- 362	- 198							
Amsterdam, Harlem et Rotterdam	- -	- 371	- 204							
Londres	- -									
Amsterdam	1705	- 367	- 201							
Breda Middelbourg	- -	- -	- 265							
Breda	- -	- -	- 287							
Anvers et Amsterdam	1711	- 378	- 211							
Harlem	- -	- 379	- 212							

XXXVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ruysbrecht	<i>a étudié</i> François Milé	Anvers	Paisages
Henry Carré	Jaques Jordans, et Jurian Jacobsz	Amsterdam en 1658.	animaux
Vromans	<i>a étudié</i> Otte Marseus <i>et d'après nature</i>	en pais bas en 1658.	Pièces des herbes, avec toutes fortes d' Insecte
Christoffle Lubinetzki	Jurian Stur et Adrian Bakker	Stettin en 1659.	Histoires et Portraits
Jean Melchor Roos	<i>son pere</i> Jean Henry Roos	Francfort en 1659.	animaux
Jean Erard Ebermayr	Jean Murrer, <i>et il a étudié à Venise</i>	Nurnberg en 1659.	Histoires
Gasper Pierre Verburg	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers	Pièces de fleurs
Faufino Bocchi	Angelo Everardi	Brescie en 1659.	Batailles en petit
Dirk Daalens	<i>son pere</i> Guillaume Daalens	Amsterdam en 1659.	Paisages
Michel Maddersleeg	Ludolf Backhuysen	Amsterdam en 1659.	Orages, et Tempêtes sur mer
van Opstal,	- - -	Anvers en 1659.	Histoires
Justus van Huysum	Nicolas Berghem	Amsterdam en 1659.	Histoires, Paisages, et Pièces de fleurs
Verendaal	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers	Pièces de fleurs
Morell	Verendaal	en pais - bas	Pièces de fleurs
Chev. Adrian van der Weiff	Eglon van der Neer	Rotterdam en 1659.	Histoires en petit
Françesco Solimene dit l'abbé Ciccio Solimene	<i>son pere, et a étudié</i> Luca Jordano	près de Naples en 1659.	Histoires
Felice Cignano	<i>son pere</i> Carolo Cignano	Bologne en 1660.	Histoires
Crepu	<i>a étudié d'après nature</i>	en Flandres	Pièces de fleurs
Giov. Camillo Sagrestani	Carolo Cignano	Florence en 1660.	Histoires
François de Troy	Nicolas Loir	Tolose en 1660.	Portraits
Simon Hardine	Crepu	Anvers	Pièces de fleurs
Antoine Coypel	<i>son pere</i> Noël Coypel	Paris en 1660.	Histoires
Sebastiano Ricci	Federico Cervelli	Beliena en 1660.	Histoires
Antonio Burino	Domenico Canuti	Bologne en 1660.	Histoires
Simon Verelst	<i>a étudié d'après nature</i>	en pais - bas	Pièces de fleurs
Paolo Pagani	<i>a étudié à Venise</i>	Milan en 1661.	Histoires
Edeme	<i>a étudié d'après nature</i>	en Frise	Paisages
Francesco Antonio Piella	<i>a étudié d'après diverses maîtres</i>	Bologne en 1661,	Pièces avec des Architectures et Paisages, et Port de mer
van Bergen	<i>il a imité</i> Rembrant van Ryn	Breda	Histoires
Theresia Muratori	Lorenzo Pasinelli et Giov. Gioseff, dal Sole	Bologne en 1662.	Pièces de devotion
Corneille Verelst	<i>son frere</i> Simon Verelst	en pais - bas	Pièces de fleurs
Charles Bolognini	Mauro Aldrovandini, et Giulio Troglo	Bologne en 1662.	Histoires, et Pièces avec des Architectures
Guillaume Miris	<i>son pere</i> François Miris	Leide en 1662.	Histoires en petit
Pietro Antonio Barbieri	Battista Ricci	Pavie en 1663.	Histoires
Rachel Ruysch	<i>a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1663.	Pièces de fleurs et de fruits
Zuane Segala	Pietro della Vecchia, <i>et a étudié d'après les Tableaux de Titien et Paul Veronese</i>	Venise en 1663.	Histoires
Pere Suquet, <i>il étoit un Dominiquin</i>	- - -	Anvers	Hist. et Portraits en miniature
Alessandro Marcherini	Carolo Cignani	Verone en 1664.	Histoires

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
Anvers	- -	- -	3. 214								
Leuwarde	- -	3. 382	- 228								
Ruremonde,	- -	- -	- 260								
Amsterdam	- -	- 328	- 169								
Francfort, Wurtzbourg Casfel et Bronswic	1731	- -	2. 310								
Nurnberg	1692	- -	- -	- -	248						
Anvers et Amsterdam	- -	- -	3. 220								
Rome et Brescie	- -	- -	- -	148							
Amsterdam et Hambourg	1688	- 385	- 229								
Amsterdam	1709	- 386	- 231								
Anvers	- -	- -	- 231								
Amsterdam	1716	- 387	- 233								
Anvers	- -	- -	- 234								
Bruxelles	- -	- -	- 237								
Rotterdam	1720	- 387									
Naples	- -	- -	- -	175							
Bologne	- -	- -	- -	150							
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- 239								
Bologne et Florence	- -	- -	- -	239							
Paris	- -	- -	- -	166							
Anvers et Londres	- -	- -	- 245								
Paris	- -	- -	- -	77							
Milan, Bologne, Vienne et Venise	- -										
Bologne	- -	- -	- -	75							
Londres	- -	- -	- 248								
Venise et en Allemagne	1716	- -	- -	350							
Suriname, et Londres	- -	- -	- 256								
Bologne	- -	- -	- -	161							
Breda	- -	- -	- 258								
Bologne	1708	- -	- -	404							
Londres	- -	- -	- 272								
Cremone	1704	- -	- -	108							
Leide	- -	- -	- 387								
Rome et Pavie	- -	- -	- -	355							
Amsterdam	- -										
Venise	- -	- -	- -	419							
S.Prinsfenhag.unVillage	- -	- -	- 278								
Bologne	- -	- -	- -	59							

XXXVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Maas	- - -	Anvers	Histoires
Ferdinand von Kessel	<i>son pere</i> Jean van Kessel	Anvers	Paisages et animaux
Francesco Bassi	Lorenzo Pafinelli	Bologne en 1664.	Histoires
van Daalen	a étudié d'après nature	en pais-bas	Pièces de fleurs
Giacomo Bolognino	<i>son Oncle</i> Giovanni Battista	Bologne en 1664.	Histoires
Eykens	- - -	Anvers	Histoires
Giov. Antonio Cappelli	Pompeo Ghiti, Lorenzo Pafinelli, et Bacciccia	Brescie en 1664.	Histoires principalement en fresco
Erasme Quellin	<i>son pere</i> Erasme Quellin	Anvers	Histoires
Giov. Paolo Melchiori	<i>Chev.</i> Carolo Maratti	Rome en 1664.	Histoires
Alemans	a étudié à Rome	Bruxelles	Miniature
Verbrugge	- - -	Delft	Histoires en petit
Theodore Gerike	Rutcher van Langevelt, et il a étudié en <i>Italie</i>	Spandau en 1665.	Histoires
Jean Miris	<i>son pere</i> François Miris	Leide	Petites figures
Luca Carlevarys	a appris de soi même, et a étudié d'après les Tableaux de quelques maîtres <i>Italien</i>	Vdine en 1665.	Paisages et Port de mer avec de Figures en petit
Herregouts	- - -	Anvers	Histoires
Pietro de Petri Romano	<i>Cav.</i> Carolo Maratti, et a étudié Raphaël d'Urbain	Novarre en 1665.	Histoires
Boschart	Crepu, et a étudié d'après nature	en Flandres	Pièces de fleurs
<i>Padre</i> Felice Ramelli <i>Canonice Lateranense</i>	<i>Padre</i> Abbate Danese	Asti en 1666.	Miniature
Bodewyns	- - -	Bruxelles	Paisages
<i>Cav.</i> Benedetto Lutti	Antonio Domenico Gabbiani	Florence en 1666.	Histoires
Jean Daniel Preisler	Jean Murrer	Nurnberg en 1666.	Histoires et Portraits
Jansen	- - -	Bruxelles	Histoires
Jean Kupezky	N. Claus	en Boheme en 1666.	Portraits
Bout	a imité Jean Breugel	- - -	Conversations
Angela Beinasahi	<i>Cav.</i> Giovanni Battista	Rome en 1666.	Portraits
Richardson	Jean Riley	Londres	Portraits
Antonio Ballestra	Giov. Zeffis, Antonio Bellucci, et <i>Cav.</i> Carolo Maratti	Verone en 1666.	Histoires
George Philippe Rugendas	- - -	Augsbourg	Batailles
Lysfens	a étudié à Rome	Anvers	Histoires
Jean Martin Schuster	Jean Murrer	Nurnberg en 1667.	Histoires et Portraits
Joseph Vivien	<i>Chev.</i> Charles le Brun	Lion	Portraits avec couleur d'huile et au Pastel
Louis Agricola	a étudié d'après nature	Ratisbone en 1667.	Paisages
van Hal	- - -	Anvers	Histoires
George Blendinger	Jean François Ermel	Nurnberg en 1667.	Paisages
Frederic Guillaume Weideman	Rutcher van Langevelt et a étudié l'Academie Royale de Berlin	Osterbourg en 1668.	Portraits
Jeanne Helene Herold née Graff	<i>sa mere</i> Marie Sibylle Graff née Merrian	Francfort en 1668.	Pièces de fleurs et en toutes sortes d'Insecte

—

5

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom pag	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bruxelles et Anvers	- -	- -	3.280		
Breda	- -	- -	- 291		
Cremone et Milan	1693				
Bois le Duc	- -	- -	- 285		
Bologne	- -	- -	- -	- 188	
Anvers	- -	- -	- 304		
Rome	- -	- -	- -	223	
Anvers	- -	- -	- 310		
Rome	- -	- -	- -	250	
Rome	- -	- -	- 317		
Delft	- -	- -	- 335		
Berlin	1730				
Rome	- -	- -	2.347		
Venise	17	- -	- -	296	
Anvers	17	- -	3.337		
Rome	1716				
Anvers	- -	- -	- 339		
Rome	- -	- -	- -	345	
Bruxelles	- -	- -	- 341		
Rome	1726	- -	- -	95	
Nurnberg	1737				
Bruxelles et Gand	- -	- -	- 346		
Vienne et Nurnberg	1740				
Bruxelles	- -	- -	- 345		
Rome	- -	- -	- -	69	
Londres	- -				
Bologne, Rome et Venise	- -	- -	- -	74	
Augsbourg	- -				
Anvers	- -	- -	- 347		
Nurnberg	1738				
Munich, et Paris	- -	- -	- -	204	
n'ayant nulle demeure fixe, il traversoit toute l'Europe	- -				
Anvers	- -	- -	- 349		
Nurnberg	1741				
Londres et Berlin	- -				
Suriname en Amerique et à Amsterdam	- -				

XXXVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Raimundi Manzini	son propre genie	Bologne en 1669.	Pièces de fleurs, fruits, et animaux, et aussi en miniature
Scheffers	Veria	Vtrecht	Histoires
Jean George Bommel	son pere Guillaume Bommel	Nurnberg en 1669.	Batailles
Domenico Maria Viani	son pere Giovanni Viani	Bologne en 1670.	Histoires
Justus van Bentum	Godefroy Schalcken	Leide	Portraits, et Pièces de nuit
Arcangelo Resani	Giovanni Battista Bancore	Rome en 1670.	animaux
Horremans	- - -	Anvers	Collations, et Conversations rejouissantes
Tysen	a étudié en Jtalie, et d'après nature	Anvers	Volaille, et choses inanimées
Felice Torelli	Giovanni Gioseffo dal Sole	Verone en 1670.	Histoires
van der Straten	a étudié d'après nature	en Hollande	Paisages
Jean Baptiste Biset	son pere Charles Emanuel Biset	Anvers	Portraits et Histoires
George Gesell	Schönjans	St. Gall en Suisse en 1671.	Histoires et Portraits
Alberti Carliere	Gioseffo de Marchis	Rome en 1672.	Histoires et Architecture
Jaques van der Does Jakobsz	Charles Jardyn, et Gerhard Lairesse	la Haie	Histoires
Gioseffo Laudati	Pietro Montani, et Chev. Carolo Maratti	Peruge en 1672.	Histoires
Gillemans	a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fruits
Henry Krock	Chev. Carolo Maratti	Sleswig en 1672.	Histoires
Angelo Michele Cavazzoni	Giovanni Gioseffo Santi	Bologne en 1672.	Histoires
Nicolas Verkolje	son pere Jean Verkolje	Delft en 1673.	Histoires et Portraits
Jaques de Baan	son pere Jean de Baan	la Haie en 1673.	Portraits
George Lisiewsky	a appris de soi même	dan le vilage de Ganten en Prusse en 1674.	Portraits
Milè	Charles Emanuel Biset	en Flandres	Portraits
Kesfel	a étudié Adrian Brouwer et David Teniers	Anvers	drogeries de païsans
Antoine Wateau	Claude Gillot	Valenciennes en 1674.	Conversations rejouissantes et parties de plaisirs avec Bals en masque
Cav. Adam de Mangoki	André Scheitz	Szokolya en Hongrie en 1674	Portraits
Nicolas Lancret	Claude Gillot	Paris	Conversations rejouissantes
Corneille van den Velde	son pere Guillaume van den Velde	Londres	Orages, et tempêtes sur mer
Giov. Pietro Zanotti	a étudié Lorenzo Pasinelli	Paris en 1674.	Histoires
de Heem	a étudié Corneille de Heem	la Haie	Pièces de fruits
Pietro Leone Chezzi	son pere Gioseffo Chezzi	Rome en 1674.	Histoires
Pietro Francesco Cavazza	a étudié l'école de Giovanni Viani	Bologne en 1675.	Histoires
Aureliano Milani	Pasinelli, et Cesare Gennari	Bologne en 1675.	Histoires
Cav. Louis de Sylvestri	Chev. Charles le Brun et il a étudié à Rome	Paris en 1675.	Histoires et Portraits
Paolo Pannini	a étudié à Rome	en Jtalie	Architectures et Ruines

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.					
Bologne	- -	- -	- -	379						
Londres	- -	- -	3. 351							
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	274					
Pistoja	1711	- -	- -	134						
Hannovre, Dantzig, Königsberg, Bronsvic et Manheim	1727									
Siene, Bologne et Venise	- -	- -	- -	84						
Anvers	- -	- -	- 358							
Dusfeldorp, Anvers, Breda, et Londres	- -	- -	- 361							
Bologne	- -									
Londres	- -	- -	- 365							
Anvers, Breda, et Bois-le Duc	- -	- -	- 367							
Amsterdam, Vienne et Petersbourg	1740									
Rome	- -	- -	- -	55						
Amsterdam	- -	- -	- 168							
Rome et Peruge	- -	- -	- -	- 199						
Anvers et Amsterdam	- -	- -	- 375							
Rome et Copenhague	1738									
Rome et Bologne	- -	- -	- -	70						
Amsterdam	- -	- -	128							
la Haie	1700									
Berlin	- -									
Amiens, Breda et Bergue op. Zom	- -	- -	- 372							
Anvers et Breda	- -	- -	- 379							
Paris	- -	- -	- -	83						
Dresden	- -									
Paris	- -	- -	- -	333						
Londres	- -	- -	- 386							
Bologne	- -	- -	- -	251						
Londres	- -	- -	- 387							
Rome	- -	- -	- -	365						
Bologne	- -	- -	- -	361						
Bologne	- -	- -	- -	85						
Paris et Dresden	- -									
Rome	- -									

XXXIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Sebastiano Galiotti	Alessandro Gherhardini <i>et a étudié l'Ecole</i> Giovanni Gioseffo dal Sole	Florence en 1675.	Histoires
Lucie Casaline	<i>son Oncle</i> Carolo Caseline	Bologne en 1677.	Portraits
Henry Rietschoff	<i>son pere</i> Jean Nicolas Rietschoff	Horn en 1678.	Orages et Tempêtes sur mer
Angelo Michel Monticelli	Domenico Maria Viani	Bologne en 1678.	Paisages
Demoiselle Verelst	<i>son Oncle</i> Simon Verelst	- - -	Histoires et Portraits en petit
Antonio Meloni	Trivisani	Mantoue	Histoires
Dorothe Marie Graff	<i>sa mere</i> Marie Sibylle Graff née Merian	Nurnberg en 1678.	Pièces de fleurs en miniature
Battistino Grati	<i>a étudié l'Ecole de</i> Giov. Gioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Gioseffo Mazzoni	Pasfinelli et Gioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Rosalba Carriera	- - -	Venise en 1678.	Portraits en miniature
Gioseffo Gamberini	Lorenzo Pasfinelli	Bologne en 1679.	Histoires
Carolo Antonio Rambaldi	Domenico Viani	Bologne en 1679.	Histoires
Sebastiano Conca	Francesco Solimene	Gaëte en 1680.	Histoires
Candido Vitali	Lorenzo Pasfinelli	Bologne en 1680.	Pièces de fleurs et de fruits
Jean de Troy	<i>son pere</i> François de Troy	Paris en	Portraits
Girolamo Donini	Giovanni Gioseffo dal Sole	Correge en 1681.	Histoires
Girolamo Adam Romano	Cav. Carolo Maratti	Rome en 1681.	Histoires
Jean van Huysum	<i>son pere</i> Juste van Huysum <i>et il a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1682.	Paisages, principalement Pièces de fleurs et de fruits
Antoine Pesne	<i>son pere</i> Thome Pesne, <i>et il a étudié en Italie</i>	Paris en 1684.	Portraits, et Histoires
Nicolas Bruno Belau	Augustin Terwesten	Magdebourg en 1684.	Histoires, et Portraits
Marie Catharine de Silvestre née Herault	<i>son pere</i> Charles Herault	Paris en	Portraits
Balthasar Denner	un Peintre mediocre, et il a étudié d'après nature	Hambourg en 1685.	Portraits, Pièces de fruits, et des choses inanimées mais principalement en des Têtes d'un Vieillard ou quelque Vieille
Alexandre Thiele, le premier qui a fait paysages au Pastel	a étudié d'après nature	Erfurt en 1685.	Paisages de couleur d'huile, et au Pastel
Gio. di Giorgi Torellino	<i>son Oncle</i> Felice Torelli	Bologne en 1686.	Histoires
Charles du Bois	<i>son propre genie</i>	Bruxelles en	Paisages
Amalia Pachelblin	- - -	Nurnberg en 1686.	Pièces de fleurs en miniature
Carolo Salis	Alessandro Marchenise, Giovan. Gioseffo dal Sole, et Antonio Balestra	Verone en 1688.	Histoires
Anne Barthe Murrerin	<i>son pere</i> Jean Murrer	Nurnberg en 1688.	Pièces de fleurs et de fruits, et animaux

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
Parme	- -	- -	- -	92							
Bologne	- -	- -	- -	299							
Amsterdam	- -	3.323	3.165								
Bologne	- -	- -	- -	71							
Londres	- -	- -	- 253								
Rome	1700										
Amsterdam	- -										
Bologne	- -	- -	- -	94							
Rome, Turin, et Bolo- gne	- -	- -	- -	201							
Venise	- -	- -	- -	384							
Rome, Venise, et Bo- logne	- -	- -	- -	199							
Turin et Bologne	1717	- -	- -	107							
Rome	- -										
Milan	- -	- -	- -	106							
Paris	- -	- -	- -	211							
Bologne	- -	- -	- -	257							
Rome	- -	- -	- -	259							
Amsterdam	- -										
Paris, et Berlin	- -										
Berlin	- -										
Dresden	- -										
Hambourg, et Amsterd.	- -										
Dresden	- -										
Bologne	1717										
Berlin	- -										
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	275						
Verone	- -	- -	- -	113							
Nurnberg	1721	- -	- -	- -	272						

XL. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellè en</i>
Jean Harper	Martin Mytens et David Kraft	Stockholm en 1688.	Portraits en grand et aussi en miniature
Jean Henckel	Jsaac Fischer et Martin Schufter	Augsbourg en 1688.	Portraits au pastel
Ferdinando Porta	<i>son pere</i> Andrea Porta	Milan en 1689.	Histoires
François Miris <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Guillaume Miris	Leide en 1689.	Petites figures
Ernst Theodore André	Juste van Bentum	en Curlande en	Histoires
Jean Salomon Wahl	David Hoyer , <i>et il a étudié d'après nature</i>	Chemnitz en 1689.	Portraits
Giacomo Buoni	Mercantonio Franceschini	Bologne en 1690.	Histoires
Jsmael Mengs	Cooper	Copenhague en 1690.	miniature et Emaille
Gioseffo Orsoni	Domenico Viani	Bologne en 1692.	Perspective Theatrale
Rosalba Maria Salvioni	Sebastiano Conca	Rome en	Portraits
Lucy di nome Carlo	<i>a étudié l'Ecole de</i> Carolo Cignani	Londres en 1692.	Histoires
François Barthel Douven	<i>son pere</i> Jean François Douven , <i>et Chev.</i> Adrian van der Werff	Dusfeldorp en	Histoires en petit
David Matthieu	Joseph Werner <i>le jeune</i>	Berlin en 1697.	Portraits
Barbara Burini	<i>son pere</i>	Bologne en 1700.	Portraits et Histoires
Chev. Rusca	Amigoni <i>et il a étudié, Chev.</i> Antoine van Dyk	Lugane en 1701.	Portraits
Pietro Bianchi	<i>a étudié à</i> Rome	Bologne en 1709.	Histoires
Rosine Matthieu <i>née</i> Lisiewska	<i>son pere</i> George Lisiewska	Berlin en 1713.	Portraits
Madem. Dietschen	<i>son pere</i> , <i>et elle a étudié d'après nature</i>	Nurnberg en 1716.	Pièces de fleurs et oiseaux en miniature
Anne Dorothe Therbousch <i>née</i> Lisiewska	<i>son pere</i> George Lisiewska	Berlin en 1721.	Portraits

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
Berlin	- -										
Nurnberg	1722	- -	- -	- -	274						
Milan	- -										
Leide	- -	- -	3.392								
Bronsvic, et Londres	- -										
Dresde, Hambourg, et Copenhague	- -										
Bologne	- -	- -	- -	272							
Dresden	- -										
Gene, et Rome	- -	- -	- -	202							
Rome	- -	- -	- -	384							
Bologne	- -	- -	- -	301							
Dusfeldorp, et Bon	- -										
Berlin	- -										
Bologne	- -	- -	- -	88							
Rome, Geneve	- -										
Rome	1739										
Berlin	- -										
Nurnberg	- -										
Berlin	- -										

SUPPLEMENT,

XLI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Antonio Pallajola. (il) étoit premièrement jouaillier	<i>son frere</i> Pietro Pallajola	Florence en 1426.	Histoires
Giacomo Palma vecchio ou Palma le vieux	a étudié à Rome et après cela a pris de leçons du Titien Vecelli	dans le Province de Bergamo en 1508.	Histoires et Portraits
Wolff Aveman	a étudié Henry van Stenwyk	Nurnberg en	Perspective principalement d'Eglises modernes
Wouter Crabeth	Corneille Kettel	Goude en	Histoires et Portraits
Jean Creutzfelder	Nicolas Juvenell	Nurnberg en	Histoires
Christoffle Halter	George Gartner	Nurnberg en	Histoires
Jean Schaper. excellent peintre sur verre	-	Harbourg en	-
Corneille Bishop	Ferdinand Bol	Anvers en 1630.	Histoires et Portraits et pièces de nuit
Guillaume de Heusch	Jean Both	Vtrecht en	Paisages
Helwig	un peintre mediocre et il a étudié à Rome	Spangenberg en Hesse en 1670.	Portraits en miniature
Jean Baptiste Oudry	Nicolas de Largilliere et a étudié les oeuvres de Rubens	Paris en 1686.	Histoires, Paisages et animaux



TABLE

de ce livre

A		A		B	
Liste		Liste		Liste	
Achen ou Aken <i>Jean van</i>	XII	Artvelt, <i>André van</i>	XVII	Barozzi <i>Federico</i>	IX
Actschilling, <i>Lucas</i>	XVI	Artois, <i>Jaques van</i>	XXII	Bartolini <i>Gioseffo Maria</i>	XXXV
Adrianus, <i>Elius</i>	II	Asch <i>Pierre Jansz van</i>	XIX	Bartolo <i>Taddeo di</i>	III
Adrianszen, <i>Alexandro</i>	XXVI	Asclepiodorus	I	Bartolome de S. Marco	IV
Aelst, <i>Everd van</i>	XIX	Asper, <i>Jean</i>	VII	Bartolomeo Abbati di S. Clementi	III
Aelst, <i>Guillaume</i>	XXIX	Aspertino, <i>Amico</i>	VI	Basfano <i>Giacomo</i>	VII
Aertgen de Leide	VI	Asfelyn, <i>Jean</i>	XVI	Basfano <i>Francesco</i>	XI
Aertsen, <i>picrre</i>	VIII	Asfen, <i>Jean van</i>	XXIX	Basfano <i>Leandro</i>	XI
Aertz, <i>Rykaart</i>	V	Athenion	I	Basfano <i>Giov. Battista</i>	XI
Agricola <i>Louis</i>	XXXVII	Auer, <i>Jean Paul</i>	XXIX	Basfano <i>Girolamo</i>	XII
Aken ou Achen, <i>Jean van</i>	XII	Aveman <i>Wolff</i>	XLI	Basfetti <i>Marcantonio</i>	XVI
Albano, <i>francesco</i>	XIV			Basfi <i>Francesco</i>	XXXVII
Alberti, <i>Leone Battista</i>	III	B		Basfi <i>Cremionese Francesco</i>	XXX
Albertinelli, <i>Mariotto</i>	V			Basfiaansz <i>Pierre van der Leuw</i>	XXXIV
Albert, <i>Cherubin</i>	XI	Baalen, <i>Henry van</i>	XVI	Battista <i>Franco</i>	VII
Alberti, <i>Durante</i>	X	Baalen, <i>Jean van</i>	XXII	Battistelli <i>Pietro Francesco</i>	XV
Alberti, <i>Pietro Francesco</i>	XV	Baan, <i>Jaques de</i>	XXXVIII	Bauer <i>Jean Guillaume</i>	XIII
Albiati, <i>Filippo</i>	XXX	Baati, <i>Jean de</i>	XXVIII	Beccafumi <i>Domenico</i>	V
Aldegraff, <i>Albert</i>	VIII	Babuer, <i>Theodore</i>	XVI	Bega <i>Corneille</i>	XXIV
Alen ou Olen <i>Jean van</i>	XXVIII	Bacchiche <i>Giov. Battiste Gauli di</i>	XXX	Beinasahi <i>Angela</i>	XXXVII
Allegrini, <i>Francesco</i>	XVI	Baccio, ou frere Bartolome	IV	Bek. <i>David</i>	XXIV
Allemans	XXXVII	Bachman, <i>George</i>	XV	Belau <i>Nicolas Bruno</i>	XXXIX
Allori, <i>Alesandro</i>	IX	Badens, <i>François</i>	XIII	Bellini <i>Giacomo</i>	III
Amalteo, <i>Pomponio</i>	V	Badens, <i>Jean</i>	XIII	Bellini <i>Giovanni</i>	III
Amberger, <i>Crist ffle</i>	VI	Badolochio, <i>Sisto</i>	XV	Bellini <i>Gentile</i>	III
Amman, <i>Jost</i>	VIII	Bagnacavallo, <i>Bartolomeo da</i>	VI	Bellotti <i>Pietro</i>	XXVI
Anditotus	I	Bailli, <i>David</i>	XV	Bellucci <i>Antonio</i>	XXXV
André <i>Ernst Theodore</i>	XL	Backhuysen, <i>Ludolf</i>	XXVIII	Bemmel <i>Jean George</i>	XXXVIII
Angelic de Fisoie, <i>Giovanni</i>	III	Bakker, <i>Jaques</i>	VII	Bemmel <i>Guillaume</i>	XXVII
Angeli, <i>Filippo</i>	XI	Bakker, <i>Jaques</i>	XXI	Benedetto Castiglione <i>Giov.</i>	XIX
Anraat. <i>Pierre van</i>	XXIX	Bakker, <i>Adrian</i>	XXX	Benetello <i>Luigi</i>	IX
Antiphilus	II	Bakker	XXXV	Benfatto <i>Luigi</i>	XI
Antiveduto	II	Bakkerell, <i>Gilles</i>	XVIII	Bent <i>Jean van der</i>	XXXIII
Antiveduto Grammatica	XIII	Balasfi, <i>Mario</i>	XIX	Bentum <i>Justus van</i>	XXXVIII
Antonello da Mesfina	XIII	Baldi, <i>Lazaro</i>	XXV	Berchem <i>Nicolas</i>	XXV
Antonisze, <i>Corneille</i>	III	Baldovinetti, <i>Alesfo</i>	IV	Berkheide <i>Gerhard</i>	XXXII
Apelles	V	Ballestra, <i>Antonio</i>	XXXVII	Berkheide <i>Job</i>	XXXI
Apollodorus	I	Balten, <i>Pierre</i>	XI	Beretin de Cortone	XVII
Appelman, <i>Barent</i>	I	Bambozze	XXII	Berg <i>Matthys van den</i>	XXIII
Arelus	XXX	Bandinello. <i>Baccio</i>	V	Bergen <i>van</i>	XXXVI
Aristides	II	Barbieri, <i>Pietro Antonio</i>	XXXVI	Bergunzoni <i>Lorenzo</i>	XXXII
Aristolaus	I	Barbieri, <i>Paolo Antonio</i>	XVII	Berna de Sanese	II
Arpin, <i>Gioseffo d'</i>	II	Barbiero, <i>Alesandro Fel surnomme'</i>	X	Bernazzano	V
	XII	Barent, <i>Dietrich</i>	IX		

TABLE.

B.	Liste	B.	Liste	B.	Liste
Bernhard Samuel	XXXIII	Boll Ferdinand	XXI	Brill Matthias	X
Bernhard de Bruxelles	V	Boll Jean	IX	Brize Corneille	XXVII
Bernin Giov. Lorenzo	XVIII	Bolange Jean	XX	Brizio Filippo	XXVI
Bersotti Carolo Girolamo	XXXII	Bolognini Giov. Battista	XXII	Brock Elias van den	XXXV
Bertucci Lorenzo	XXIV	Bolognini Carolo	XXXVI	Broërs	XXIX
Besozzi Ambrogio	XXXIII	Bolognino Giacomo	XXXVII	Bronckhorst Jean van	XI
Bettini Domenico	XXXII	Bologne Louis	XXXV	Bronckhorst Pierre	XV
Beurs Guillaume	XXXV	Bombelli Sebastiano	XXIX	Btonckhorst Jean	XXXI
Bianco Baccio del	XVII	Bonatti Giovanni	XXIX	Bronzin	I
Bianchi Baldassare	XXIII	Bonesi Giov. Girolamo	XXXIV	Brug Roger van der	I
Bianchi Pietro	XL	Bonifacio Francesco	XXIX	Brun Charles le	XXI
Bicci Lorenzo di	III	Bonone Carolo	XIII	Brun Augustin	X
Bie Adrian de	XVII	Bontalenti Bernhardino	IX	Brusa Sorci Domenico Riccio	V. V
Biezelingen Christian Jansz	XVI	Bonvincino Alessandro	VIII	Brusa Sorci Felice Riccio dit	
Biffi Carolo	XIX	Borgt Henry van der	XV	Buecklaar Joachim	VI
Bigio Francia	VII	Borgt Pierre van der	XXVI	Buffalmaco Buonamico	
Bilivelti Antoine	XIV	Bos Jerome	V	Bugiardini Giuliano	V
Birkemeir Hans ou Jean	IV	Bosch Jaques van den	XXIX	Bularchus	
Bischop Jaques	XXXIII	Bosch Louis Janson van den	VII	Bunel Jaques	X
Bischop Corneille	XXI	Boschart	XXXVII	Bunnink Jean	XXX
Bischop Abraham	XXXIV	Bosfart Thome Willeborts	XXII	Buoni Giacomo	X
Bischop Jean de	XXXII	Both Jean	XXV	Buonorotti Michelagnolo	I
Biset Charles Emanuel	XXVII	Both André	XXV	Burini Barbara	X
Biset Jean Baptiste	XXXVIII	Botticello Sandro	III	Burino Antonio	XXXV
Bissoni Battista	XIV	Boulogne Bon	XXXII	Busca Antonio	XX
Blanchard Jaques	XVII	Bourdon Paris	IX	Bylert Jean	XI
Blankhoff Jean Tennisz	XXVII	Bourdon Sebastien	XIX		
Blekers	XXIX	Borgognone	XXI		
Blendinger George	XXXVII	Borgognone dalle teste	XXVII		
Bles Henry de	VI	Bout	XXXVII		
Bloemaart Abraham	XIII	Brakenburg Renier	XXXIII		
Bloemaart Henry	XVI	Bramer Leonhard	XVIII		
Bloemaart Adrian	XVI	Brandi Giacinto	XX		
Block Daniel	XV	Bray Salome de	XVIII		
Block Jaques Reugers	XXIV	Bray Jaques de	XXIV		
Block Benjamin	XXVIII	Brauer Adrian	XXI		
Blocken née Fischerin Anna Catari.	XXXI	Breda Pierre van	XXVII		
Blokland de Montfort	IX	Brendel Frederic	XI		
Boccacino Camillo	VIII	Brentane Simone	XXXV		
Bocchi Faustino	XXXVI	Breugel Pierre	VIII		
Bodewyns	XXXVII	Breugel de Velours	XIII		
Boel Pierre	XXV	Breugel Jean	XIII		
Boehm Bartelemi	VII	Breugel Höllen	XIII		
Boehm Sebald	VII	Breugel Pierre Pietersz	XIII		
Bois Ambroise du	X	Brevil Louis	IX		
Bois Charles du	XXXIX	Brill Paul	XI		

TABLE.

C.	Liste	C.	Liste	C.	Liste
Cantarini <i>Simone</i>	XXII	Cheron <i>Elisabet Sophie</i>	XXXIII	Corona <i>Leonardo</i>	XII
Canuti <i>Domenico Maria</i>	XXV	Chezzi <i>Gioseppo</i>	XXVIII	Corregio <i>Antonio</i>	IV
Capelli <i>Giov. Antonio</i>	XXXVII	Chezzi <i>Pietro Leone</i>	XXXVIII	Cortesi dit Borgognone	XXI
Caracce <i>Ludovico</i>	XI	Ciampelli <i>Agostino</i>	XV	Cortona <i>Pietro di</i>	XVII
Caracce <i>Agostino</i>	XII	Ciceri <i>Bernardino</i>	XXXIII	Cosimo <i>Pietro di</i>	III
Caracce <i>Anibal</i>	XII	Cignani <i>Carolo</i>	XXVII	Cosimo <i>Andrea di</i>	IV
Caracce <i>Antonio</i>	XV	Cignani <i>Felice</i>	XXXVI	Cosolano <i>Alesandro</i>	XI
Caravaggio <i>Michelangelo</i>	XIII	Cigoli <i>Ludovico</i>	XII	Coslier <i>Jean</i>	XIX
Caravaggio <i>Polidoro</i>	VI	Cimabue <i>Giovanni</i>	II	Costa <i>Lorenzo</i>	IV
Cardi dit Cigoli <i>Ludovico</i>	XII	Cimon	I	Cousin <i>Jean</i>	VIII
Carlevarys <i>Luca</i>	XXXVII	Clef <i>Joas van</i>	VIII	Covyn <i>Reynier</i>	XXXIII
Carlo <i>Lucy di nome</i>	XL	Clef <i>Henry van</i>	X	Coxis <i>Michel</i>	VI
Carlieri <i>Alberti</i>	XXXVIII	Clef <i>Martin van</i>	X	Coypel <i>Antoine</i>	XXXVI
Carotto <i>Giovanni Francesco</i>	IV	Clephantus	I	Coypel <i>Noël</i>	XXVII
Carpi <i>Girolamo da</i>	VII	Clere <i>Jean de</i>	XVI	Crabet <i>Dirck</i>	X
Carpioni <i>Giulio</i>	XXII	Clesides	I	Crabet <i>Wouter</i>	XI
Carre <i>Henry</i>	XXXVI	Clesilochus	II	Crabeth <i>Wouter</i>	XLI
Carriera <i>Rosalba</i>	XXXIX	Clovio <i>Giulia</i>	VIII	Crabeth <i>François</i>	VII
Casaline <i>Lucie</i>	XXXIX	Cluyt <i>Pierre Dirck</i>	XV	Cranach le vieux	IV
Casano <i>Giovanni Francesco</i>	XXII	Clyt <i>Adrian</i>	XI	Cranach le jeune	VI
Casentino <i>Jacopo di</i>	III	Coecapani <i>Sigismundo</i>	XV	Craes <i>Gaspar</i>	XIV
Castagno <i>Andrea dal</i>	III	Cock <i>Matthias</i>	VIII	Craye <i>Gaspar de</i>	XVI
Castelfranco <i>Giorgione da</i>	V	Cock <i>Pierre</i>	VI	Credi <i>Lorenzo di</i>	IV
Castelli <i>Bernardino</i>	XII	Coignet <i>Gilles</i>	IX	Crepu	XXXVI
Castelli <i>Valerio</i>	XXVI	Colyns <i>David</i>	XXXIV	Creutzfelder <i>Jean</i>	XLI
Castellucci <i>Pietro</i>	XXXIV	Colonna <i>Angelo Michel</i>	XVIII	Croce <i>Baldasare</i>	XII
Castellucci <i>Salvo</i>	XX	Colombel <i>Nicolas</i>	XXXI	Culmbach <i>Jean de</i>	IV
Castiglione <i>Giov. Benedetto</i>	XIX	Commodo <i>Andrea</i>	XII	Cydias	I
Cavallini <i>Pietro</i>	II	Conca <i>Sebastiano</i>	XXXIX		
Cavazza <i>Pietro Francesco</i>	XXXVIII	Conixloy <i>Gilles van</i>	X		
Cavazzoni <i>Angelo Michel</i>	XXXVIII	Contarino <i>Giovanni</i>	XI		
Cavazzuolo <i>Paolo</i>	V	Conte <i>Giacomo del</i>	VIII		
Caula <i>Sigismundo</i>	XXX	Cooper <i>Samuel</i>	XX		
Caulitz	XXXIV	Coques <i>Gonsale</i>	XXIV		
Celesti <i>Andrea</i>	XXX	Cordue <i>Pierre Antoine</i>	XVIII		
Cento <i>Guercino da</i>	XVII	Coriario <i>Arte Leone dit</i>	VI		
Cesare d' Arpino <i>Gioseppo</i>	XII	Cornaro <i>Carolo</i>	X		
Cesi <i>Bartolomeo</i>	XII	Cornelisz <i>Dirck Jacop</i>	VI		
Ceulen <i>Janson van</i>	XIX	Cornelisz <i>Jaques</i>	IV		
Champagne <i>Philippe de</i>	XIX	Cornelisz <i>Cornelis ou Corn. de Harlem</i>	XII		
Champagne <i>Jean Baptiste</i>	XXXII	Cornelisz <i>Cornelis</i>	VI		
Charles van Ypern	VIII	Cornelisz <i>Luc</i>	VI		
Charmas	I	Corneille de Harlem	XII		
Chenda <i>Alphonse Rivarole</i>	XX	Corneille <i>Michel</i>	XIX		
				D.	
				Daalen <i>van</i>	XXXVII
				Daalens <i>Dirk</i>	XXXVI
				Damini <i>Pietro</i>	XVII
				Danks <i>François</i>	XXVI
				Dandini <i>Vincentio</i>	XX
				Deelen <i>Dirk van</i>	XXXIV
				Delft <i>Jaques Guillaume</i>	XIII
				Delft <i>Jaques</i>	XXIV
				Delft <i>Corneille</i>	XVI
				Delft <i>Rochus</i>	XVII
				Demon	I
				Denner <i>Balthasar</i>	XXXIX
				Deneyn <i>Peter Pietersz</i>	XVIII
				Denys <i>Jaques</i>	XXXII

TABLE.

	D.	Liste	E.	Liste	F.	
		XXIV	Emelraat	XXII	Fischer Jean	X
IV	Diepenbeek Abraham	XXI	Empoli Giacomo d'	XI	Fischer Jean	XXI
XXI	Dietschen Madem.	XL	Engelbrecht Corneille	IV	Fischerin Anne Cath. Blocken née	XX
IV	Dinias	I	Engelrahms Corneille	IX	Fischerin Susanne	XV
III	Dipram Abraham	XXVIII	Erasmus Desiderus	IV	Flege George	
IV	Dirk van Harlem	IV	Ercolino	XXXIV	Flep Philippe	X
XI	Dobson Guillaume	XXI	Ermel François Jean	XXXI	Flinck Govert	XX
XXIX	Dolce Carolo	XXIII	Es Jaques van	XVII	Floris François	V
IV	Dominiquin	XV	Eudorus	I	Foler Antonio	
VIII	Dominique Jean	XVII	Everardi Angelo	XXXII	Fontana Lavinia	
XXII	Donini Girolamo	XXXIX	Everdingen Aldert van	XXV	Forest Jean Baptiste	XX
VI	Doncker Jean	XXIV	Everdingen Cesar van	XX	Fosse Charles de la	XX
XVI	Doncker Pierre	XXIV	Everdingen Jean van	XXIV	Fouchier Bertram	X
VII	Doos Jaques van der	XXV	Eumarus	I	Fouquier Jaques	X
X	Doos Jakobsz Jaques van der	XXXVIII	Euphranor	I	Franeelchini Baldassare	X
XI	Doos Simon van der	XXXIV	Eupompus	I	Franceschini Marcantonio	XXX
XLI	Dorigny Michel	XXIII	Eyk Hubert van	III	Francia Francesco	
VII	Dosfes	V	Eyk Jean van	III	Francesco Paolo	
IV	Doudyns Guillaume	XXVII	Eyk Gaspar van	XXV	Francesco Pietro	XX
VI	Douw Gerhard	XXII	Eyk Nicolas van	XXVI	Francesco Pietro della	
XIV	Douven Jean François	XXXV	Eykens Jean	XXVII	Franchi Antonio	X
XVI	Douven François Barthel	XL	Eykens François	XXVII	Franco Battista	
IV	Drillenbourg Guillaume van	XXVI	Eykens	XXXVII	François Luc	X
XVI	Droogslot	XXXIV			François le jeune Luc	XX
XLI	Druivenstein Aart Jansz	XIII			François Simon	
XXI	Duiven Jean	XXIV	Faas Pierre van der	XXIII	Franckens Ambroise	
IV	Dullart Heymen	XXIX	Fabius piëtor	II	Franckens François	
I	Dughet dit Pousfin Gaspar	XVIII	Fabiano Gentil da	IV	Franckens Jerome	
	Durer Albrecht	IV	Fabritius Charles	XXV	Franckens Sebastien	
	Dyk Antoine van	XVIII	Fabrizzi Antonio Maria	XVII	Franquart Jaques	XV
			Faccheti Pietro	IX	Frenois Charles Alphonse de	X
			Faenza Figurini da	XIII	Freres Theodore	XX
			Falkenburg ou Valkenburg Luc de	IX	Friminet Martin	
			Falkenburg Frederic de	XII	Fritz Pierre	XX
			Falkenburg Martin de	X	Fruitiers Philippe	X
			Farinato Paolo	VIII	Fuere Claude le	XXV
			Feltro Morto da	IV	Furstin Magdalene	XX
			Fei Alessandro	X	Fusli Mattias	X
			Ferrari Francesco	XXVIII	Fyt Jean	XX
			Ferri Cire	XXVII		
			Fetti Domenico	XVII		
			Fiemmingo Arrigio	VIII	Gabiani Antonio Domenico	XX
			Fiori Mario Nuzzi di	XVIII	Gabron Guillaume	XX
			Fiori Cesari	XXIX	Gaddi Gaddo	

TABLE.

G.	Liste	G.	Liste	G.	Liste
Gaddi Taddeo	II	Geyn de	XVIII	Grimani Hubert Jaques	XVIII
Gaddi Agnolo	II	Geyn Jaques de	XII	Grimmer Hans	V
Gagliardi Bartolomeo	XII	Gherardo	III	Grimmer Jaques	IX
Gagliardi Bernardino	XXI	Gherardi Filippo	XXXI	Grillandai David	IV
Gaillon Paris	XVIII	Gherardo Christofaro	VII	Grillandai Ridolfo	V
Gal Barent	XXXIV	Ghirlandajo Ridolfo	V	Grob François Pierre	XIX
Gallis Pierre	XXVIII	Ghirlandajo Domenico	IV	Gropallo Pietro Marie	XXI
Gallioti Sebastiano	XXXIX	Ghiti Pompeo	XXVIII	Grunewald Matthias	IV
Gambara Lattantio	IX	Gillemans	XXXVIII	Guerschm da Cento	XVII
Gamberini Giuseppe	XXXIX	Gionima Simone	XXXV	Guernier Louis de	XXII
Gasfel Luc	VII	Giorgion da Castelfranco	V	Guido Reni	XIV
Garofalo Benvenuto	IV	Giotto	II	Gubbio Francesco Allegrini da	XVI
Garzi Romano Ludovico	XXX	Giottino Tomaso detto	II	Gyges	I
Gatti Tomase	XXXI	Girandole	IX	Gyzens Pierre	XXIV
Gaud Henry	XIV	Giulio Romano	VI		
Gauli Battista	XXX	Giusti Antonio	XXV	H.	
Gazzoli Benozzo	III	Gauber Jean	XXXII	Haansberger Jean van	XXXI
Gebhard Jean André	XXXV	Glauber Jean Gottlieb	XXXV	Hagelstein Je. Ern. Thome van	XVI
Gebow Antoine	XXV	Glauber Diane	XXXV	Hagen Jean van	XXXII
Geest Jaques de	XVI	Gobbo Pietro Paolo	XI	Hains Joseph	XII
Gelder Arent de	XXXII	Gobbo Andrea	IV	Hakkert Jean	XXIX
Geldorp ou Gortzius	XI	Godewyk Margrete	XXVII	Hals François	XV
Gellig Jaques	XXIX	Goedeler Elias	XXIV	Hals Dirk	XVI
Gelle dit Lorrain	XVIII	Goes Hugo van der	III	Hal van	XXXVII
Geminiani Luigi	XXXIV	Golling Leonard	XIX	Halter Christoffle	XLI
Genga Bartolomeo	VIII	Goltzius Henry	XII	Hanneman	XXV
Genga Girolamo	VI	Goltzius Hubert	VIII	Hansbergen Jean van	XXXI
Gennari Benedetto	XXVIII	Gortzius ou Geldorp	XI	Hardime Simon	XXXVI
Gennari Cesare	XXXI	Gondelach Matthias	XXII	Harlem Pieter Klaasz van	XX
Genoels Abraham	XXX	Gonzales Giovanni Giachinetti	XXVII	Harms Jean Oswald	XXXI
Gent Joris van	X	Goubeau François	XXX	Harper Jean	XL
Gentil Louis Primo dit	XX	Goyen Jean Joseph van	XVIII	Harrich Jobst	X
Gentilesea Artimisia	XX	Graat Barent	XXVII	Hauer Jean	XVIII
Gentilesco Horatio	XIV	Graff Jeanne Helene Herold née	XXXVII	Hauer Rupert	XXVI
Gerard Marx	VIII	Graff Jean André	XXX	Heck Jean van	XXVI
Gerbier Balthazar	XVII	Graff Dorothe Marie	XXXIX	Heck Nicolas van der	XXIII
Gerhardini Alessandro	XXXV	Grammatica Antiveduto	XIII	Heem Jean David de	XIX
Gerike Theodore	XXXVII	Granazzi	V	Heem Cornille de	XXIV
Geritz van Montfort Pieter	XV	Grati Battistino	XXXIX	Heem de	XXXVIII
Germyn Simon	XXXV	Graauw Henry	XXVII	Heer Michel	XVII
Gertgen tot S. Jean	IV	Graziani Ercole	XXXIV	Heere Luc de	IX
Gesell George	XXXVIII	Greber Pierre	XVII	Heil Daniel van	XIX
Gest Wybrand de	XVII	Greber Marie	XVII	Heil Jean Baptiste van	XXI
Geyger Jean Conrad	XIX	Griffier Jean	XXXV	Held Stocade, Nicolas de	XXIII

TABLE.

H.	Liste	H.	Liste	K.	Liste
Helmbreker Theodore	XXVI	Hulst Pierre van	XXXIV	Kamphuysen Dirk Raphael	XXV
Helst Bartolome van der	XXIII	Huysman	XXXV	Kay Guillaume	V
Helwig	XLI	Huysum Juste van	XXXVI	Kaynott Hans	
Hemskerken Martin	VI	Huysum Jean van	XXXIX	Keller George	X
Hens Abraham de	XXXIII			Kenckel Jean	
Hercole Ferrarese	IV	J.		Kesfel Ferdinand van	XXXV
Herold née Graff. Jeanne Helene	XXXVII	Jacobsz Jarian	XXIII	Kesfel Jean van	XX
Herregouts	XXXVII	Jacobsz Dirk	VI	Kesfel Jean van	XXX
Hertz Jean	XVIII	Jacopo detto l' Jndaco	VI	Kesfel	XXXV
Heusch ou Hens Abrah. de	XXXIII	Jean Swart	VII	Kettel Corneille	
Heusch Guillaume de	XLI	Jean d' Hollande	VII	Keulen ou Ceulen Janszon van	X
Heusch Jaques de	XXXV	Jansen Corneille	XXI	Kick Corneille	XXV
Heyden Jean van der	XXX	Jansen Abraham	XIV	Kierings Alexandre	X
Higienontes	I	Jansen	XXXVII	Klaasz van Harlem	X
Hire Laurent de la	XX	Janson van den Bosch Louis	VII	Klerck Henry de	X
Hoek Jean van	XIV	Jansz Luc de Waal	XVII	Kloecker d' Ebrestrat	XXV
Hoek Robert van	XXI	Janszen Pierre	XXII	Klosterman	XXX
Hoet Gerhard	XXXIII	Jardin Charles du	XXIX	Kneller Jean Zachrias	XXX
Hoey Jean de	X	Jndaco Jacopo detto l'	VI	Kneller Godfried	XXX
Hoffman Jean	IX	Jngen Guillaume van	XXXIV	Knupfer Nicolas	X
Hoffman Samuel	XIV	Jngoli Matteo	XVI	Kock Matthias	V
Hoje Nicolas van	XXVI	Joconde Jean	VII	Kock Pierre	
Holbein Jean	VI	Jong Ludolf de	XXIII	Koeberger Wenceslaus	X
Hollande Jean de	VII	Joorisz Augustin	IX	Koenig Jean	X
Holstein Corneille	XXXIV	Joorisz David	IV	Koning Salomon	X
Holtzman Hans	XVI	Jordans Jean	XII	Koning Philippe	XX
Hondekotter Gisbert	XXII	Jordans Jean ou Hans	XXIII	Koning Jaques de	XXX
Hondekotter Giles	XV	Jordans Jaques	XVII	Koogen Lender van der	XX
Hondekotter Melchor	XXIX	Jordano Luca	XXVI	Koonen Isaac	XXX
Hondius Abraham	XXXIII	Joris van Gent	X	Koorten Jeanna	XXX
Honthorst Guillaume	XVIII	Jouvenet Jean	XXXI	Kouvenberg Christian	X
Honthorst Gerhard	XVII	Jule Romain ou Giulio Romano	VI	Krabatje	X
Hooge Pierre de	XXIII	Juvenell Nicolas	XI	Krasbeck Jost van	X
Hoogstad Gerhard van	XXVI	Juvenell Frederic	XXI	Kranach le vieux	
Hoogstraaten Samuel van	XXVII	Juvenell Jean	XVI	Kranach le jeune	
Hoogstraaten Dirck van	XVIII	Juvenell Paul	XIV	Krayer Gaspar de	X
Hoogstraaten Jean van	XXVII	Juvenell Jean Philippe	XXII	Krock Henry	XXXV
Hoogzaat Jean	XXXIV			Kuip Albert	X
Hopfer Guillaume Louis	XXXIII	K.		Kuip Jaques Gerritz	X
Horemans	XXXVIII	Kabel Adrian van der	XXVIII	Kupczyk Jean	XXXV
Houc ou Hoek Jean van	XIV	Kalenbach Martin Schön de	III		
Huchtenburg Jean van	XXXII	Kalf Guillaume	XXVII	L.	
Huffnagel George	X	Kaalrat Abraham	XXXI	Laane Christoffle Jaques van der	X
Hugense de Leide	VI	Kaalrat Berent van	XXXIV	Laar Pierre	XX
		Kampen Jaques van	XXX	Lamberti Bonaventura	XXX

TABLE.

L.	Liste	L.	Liste	M.	Liste
Lancret <i>Nicolas</i>	XXXVIII	Lorrain <i>Claude Gelée dit</i>	XVIII	Margaritone	II
Lanfranc <i>Jean</i>	XV	Lorenzetti <i>Ambrogio</i>	II	Marienhoff	XXXIII
Langefeld <i>Rutcher van</i>	XXIX	Lotto <i>Lorenzo</i>	VII	Marscus <i>Otte</i>	XXII
Lappoli <i>Jean Antoine</i>	VI	Lott <i>Jean Vrich</i>	XVIII	Marpegano <i>Camillo</i>	XIV
Lairesse <i>Gerhard de</i>	XXX	Lott <i>Carolo</i>	XXII	Masaccio <i>Tomase</i>	III
Largillierre <i>Nicolas de</i>	XXXV	Lovino <i>Bernardino</i>	V	Masfolino da panicale	III
Lastman <i>Pierre</i>	XV	Lubinetzki <i>Theodore</i>	XXXIV	Maturino	VI
Laudati <i>Gioseffo</i>	XXXVIII	Lubinetzki <i>Christoffe</i>	XXXVI	Matsys <i>Quintin</i>	V
Laurati <i>Pietro</i>	II	Luca <i>fa presto</i>	XXVI	Matsys <i>Jean</i>	V
Laurent <i>Jean</i>	XVIII	Luc de Leide	VI	Matthieu <i>David</i>	XL
Laveq <i>Jaques</i>	XXV	Lucartz <i>Pierre François</i>	XX	Matthieu <i>Rosine</i>	XL
Lelli <i>Jean Antoine</i>	XVII	Ludius <i>Marcus</i>	II	Maurer <i>Jost</i>	IX
Lely <i>Pierre</i>	XXIII	Ludius	II	Maurer <i>Christoffe</i>	XI
Lembke <i>Jean Philippe</i>	XXVIII	Lutti <i>Benedetto</i>	XXXVII	Mayo <i>Jean</i>	VI
Lenardi <i>Giovanni Battista</i>	XXXV	Lys <i>Jean</i>	XVIII	Mayer <i>Dietrich</i>	XIII
Leone <i>Arto</i>	VI	Lysfen	XXXVII	Mazza <i>Damiano</i>	VII
Leur <i>van der</i>	XXXV			Mazzuoli <i>Francesco</i>	VII
Leuw Bastiaansz <i>Pierre van der</i>	XXXIV	M.		Mazzochi <i>Paolo</i>	III
Leuw <i>Gabriel van der</i>	XXXI			Mazzoli <i>Jerome</i>	VII
Liberale <i>Veronese</i>	IV	Maan <i>Corneille de</i>	XXV	Mazzoni <i>Gioseppo</i>	XXXIX
Libri <i>Pierre</i>	XIX	Maas <i>Nicolas</i>	XXVIII	Meer <i>Jean van der</i>	XXXIII
Licinio Pordenone <i>Bernardino</i>	VII	Maas <i>Dirck</i>	XXXV	Meerkerk <i>Dirk</i>	XXIV
Licinio <i>Giovanni Antonio</i>	V	Maas	XXXVII	Meert <i>Pierre</i>	XXI
Licinio Pordenone <i>Giulio</i>	VIII	Maat <i>Jean Tennisz Blanckh, dit Jan.</i>	XXVII	Meier <i>Rudolphe</i>	XX
Liere <i>Joas van</i>	XI	Mabuse <i>Jean</i>	VI	Meier <i>Jean Vrich</i>	XXIV
Lievens <i>Jean</i>	XX	Maddersteeg <i>Michel</i>	XXXVI	Melanthus	I
Ligorio <i>Pyrro</i>	VIII	Maest <i>Herman van der</i>	X	Melchiori <i>Giovanni Paolo</i>	XXXVII
Lilio <i>Andrea</i>	XI	Maffei <i>de Verona</i>	XIV	Meloni <i>Antonio</i>	XXXIX
Lingelbach <i>Jean</i>	XXVI	Maganza <i>Giovanni Battista</i>	VII	Memmi <i>Simone</i>	II
Linschoten <i>Adrian</i>	XVII	Maganza <i>Alesandro</i>	XII	Memmingen <i>Heis von</i>	XXVI
Lint <i>Pierre van</i>	XXI	Maganza <i>Giovanni Battista</i>	XIV	Mengs <i>Ismael</i>	XL
Lippi <i>frere Philippe</i>	III	Magnavacca <i>Gioseppo</i>	XXX	Mere <i>Jean le</i>	XVIII
Lippi <i>Filippo</i>	IV	Maire <i>Jean le</i>	XVIII	Merian <i>Matth.</i>	XXIV
Lippo	III	Maier <i>Conrad</i>	XXIII	Merian <i>Marie Sibille</i>	XXXII
Lisiewsky <i>Rosine</i>	XL	Mander <i>Charles de</i>	XI	Mesfala <i>Marcus Valerius</i>	II
Lisiewsky <i>Anne Dorothe</i>	XL	Mander <i>Charles de</i>	XXIII	Mesis ou Matsys	V
Lisiewsky <i>George</i>	XXXVIII	Manfredi <i>Bartolomeo</i>	XIII	Metelli <i>Agostino</i>	XXI
Lis <i>Jean van der</i>	XIX	Mangoki <i>Adam de</i>	XXXVIII	Metrodorus	II
Lisle <i>Jean van der</i>	XXXII	Mantegna <i>Andrea</i>	IV	Metzu <i>Gabriel</i>	XXIII
Litterini <i>Agostino</i>	XXXI	Manzini <i>Raimundi</i>	XXXVIII	Meulen <i>François van der</i>	XXVIII
Loir <i>Nicolas</i>	XXV	Maracci <i>Giovanni</i>	XXX	Meulen <i>Caterine van der</i>	XXIX
Lomazzo <i>Paolo</i>	X	Maratti <i>Carolo</i>	XXVI	Meyring <i>Albert</i>	XXXII
Lombart <i>Lambert</i>	VII	Marcherini <i>Alesandro</i>	XXXVI	Michelangelo <i>Buonorotto</i>	IV
Loni <i>Alesandro</i>	XXXV	Marcilla <i>Guglielmo da</i>	VII	Michelangelo <i>Merigi</i>	XIII
Loon <i>Theodore van</i>	XIX	Marco <i>Calavrese</i>	IV	Michelangelo <i>Caravaggio</i>	XIII

TABLE.

M.	Liste	M.	Liste	N.	Liste
Michelangelo Cerquozzi	XIX	Mosnier Jean	XVIII	Nikolai Klaas Isaac	X
Michelangelo de la Bataille	XIX	Mostart Gilles	X	Nikolai Jaques Isaac	X
Michelangelo pacé	XXI	Mostart Jean	VII	Nocret Jean	X
Miereveld Michel Jansen	XIII	Mostart François	IX	Novalone Carolo Francesco	X
Miereveld Pierre	XVII	Moucheron Frederic	XXVIII	Nuzzi Avanzino	X
Mieris le vieux François	XXIX	Muller Jean Sigmund	XXIV	Nuzzi di Fiori	XX
Mieris Guillaume	XXXVI	Murano Nadalino	VII	O.	
Mieris Jean	XXXVII	Murant Emanuel	XXV		
Mieris François	XL	Muratori Theresia	XXXVI	Oelgast Thome	V
Mignard Pierre	XXII	Murrer Jean	XXXII	Offermans Jean	XX
Mignard Nicolas	XXI	Murrerin Anne Barbare	XXXIX	Olen ou Alen Jean van	XX
Milani Aurelio	XXXVIII	Muscher Michel	XXXII	Oostfries Joseph	XX
Milé	XXXVIII	Muziano Girolamo	IX	Orgagna Andrea	
Milé François	XXXI	Mycons	I	Opital van	XX
Mingaccino ou Santi	XXV	Mytens Arnold	VIII	Orley Bernhard van	
Minnebroer François	VII	Mytens Jean	XXII	Orsoni Gioseppo	
Minjon Abraham	XXX	N.		Oort Adam van	
Moelaart Jaques	XXXIII			Osfenbeck	XX
Mola Giovanni Battista	XIX	Nagel Jean	XII	Ostade Adrian	
Mola Pietro Francesco	XXI	Naldini Battista	X	Ostade Isaac van	X
Molenar Corneille	X	Nedeck pieter pietersz	XXIII	Osterwyk Marie van	XX
Molombra Pietro	XII	Neek Jean van	XXIX	Ouche surnommé Sacchi	X
Molyn dit Tempest pierre	XXX	Neer Art van der	XXIV	Oudry Jean Baptiste	
Monix	XX	Neer née Chatell van der	XXXIV	Ouwater Albert	
Monsignori Francesco	IV	Neer née Spielberg van der	XXXIII	Ovens Jurian	
Montana Gioseffo	XXIII	Neer Eglon van der	XXXI	P.	
Montani Pietro	XXIV	Neefs Pierre	XVI		
Montalti Stefano	XX	Negri Girolamo	XXXIII	Pachelblin Amalia	XX
Montfort Antoine Blokland de	IX	Neidlinger Michel	XXV	Pacuvius Marcus	
Montfort pierre Geritz von	XV	Nero Domitius	II	Paderna Paolo Antonio	XX
Monticelli Andrea	XXX	Nees Jean van	XXIX	Padovanino Alessandro Varotario dit	
Monticelli Angelo Michel	XXXIX	Netscher Gaspar	XXX	Pagani Paolo	XX
Mont Deodas del	XV	Neuveu François	XXVI	Palamedesz Palamedes	
Moojart Nicolas	XX	Neveu Matthieu	XXXII	Palink ou Paling Isaac	X
Moor Charles de	XXXV	Neufschattel Nicolas	X	Palma vecchio ou le vieux	
Morandi Giovanni Marie	XXVI	Nicias	I	Palma il Giovine ou le jeune	
More Antoine	VIII	Nicolao da Calavrese	IV	Pallajola Antonio	
More Francesco Turbido Surnommé le	III	Nicolo Mesfer	VII	Pallajola Pietro	
Morell	XXXVI	Nicomachus	I	Palloni Michel arcangelo	X
Morelsen Paul	XIII	Nielant Adrian	XIV	Pamfilio Novalone dit	
Moretto	VIII	Nielant Guillaume	XV	Pamphilus	
Moroni Francesco	V	Nieulant Jean	XIII	Pamphilus	
Moroni Domenico	III	Nikkeln Jean van	XXXIII	Paneus	
Morto da feltro	IV	Nikolai Isaac	XI	Pannini Paolo	XXX

TABLE.

P.	Liste	P.	Liste	P.	Liste
Panza <i>Federico</i>	XXVIII	Pinas <i>Jean</i>	XV	Provener	XXX
Paolino <i>Pietro</i>	XIX	Pinturichio <i>Bernardino</i>	VI	Puget <i>Pierre</i>	XXIV
Paranda <i>Santo</i>	XIII	Pio <i>Bonatti Surnommé</i>	XXIX	Puglio <i>Domenico</i>	V
Parafius	I	Piola <i>Pietro Francesco</i>	XII	Puppini <i>Biaggio</i>	V
Parcellis <i>Jean</i>	XVII	Piola <i>Pellegrini</i>	XXIII	Pynacker <i>Adam</i>	XXV
Parcellis <i>Jules</i>	XXIII	Piombo <i>fra Sebastiano del</i>	V	Pyrrhus	I
Parmisano	VII	Pisano <i>Vittore</i>	IV	Pyreicus	II
Pasinelli <i>Lorenzo</i>	XXVII	Pisano <i>Andrea</i>	II		
Pasignamo <i>Domenico</i>	XVI	Plas <i>Pieter van der</i>	XVIII	Q.	
Pasfari <i>Gioseffo</i>	XXXV	Plas <i>David van der</i>	XXXII	Quaino <i>Louis</i>	XXXI
Pasferotti <i>Bartolomeo</i>	IX	Poch <i>Tobias</i>	XVIII	Quillin <i>Erasmus</i>	XX
Patennier <i>Joachim</i>	VI	Poelenburg <i>Corneille</i>	XVI	Quillin <i>Erasmus</i>	XXXVII
Pauditz	XX	Polidoro <i>Caravaggio</i>	VI	Quistelli <i>Lucretia</i>	X
Pausias	I	Polynotus	I		
Pedius <i>Quintus</i>	II	Polygnotus	I	R.	
Pellegrini <i>Tibaldi</i>	VIII	Pomerancio <i>Christofaro Roncalli</i>	XI	Rambaldi <i>Carolo Antonio</i>	XXXIX
Pellegrina da Modana	V	Ponte Basfano <i>Giacomo da</i>	VII	Ramelli <i>Felice</i>	XXXVII
Pellegrina da S. Danielo	VI	Ponti <i>Cesare</i>	XXVI	Raphael del Garbo	V
Pellegrini <i>Felice</i>	XIII	Ponti <i>Giovanni</i>	II	Raphael d'Vrbini	V
Pellegrini <i>Vincentio</i>	XIV	Ponturmo <i>Giacomo da</i>	VI	Raphael da Reggio	XI
Penni <i>Giovanni Francesco</i>	V	Popp <i>Henry</i>	XXX	Raphael dal Colle	XIII
Pens <i>George</i>	V	Pordenon <i>Antonio Licinio Regillo</i>	V	Ravenati <i>Matteo Ingoli detto</i>	XVI
Pepyn <i>Martin</i>	XIV	Pordenon <i>Giulio Licinio</i>	VIII	Ravestein <i>Jean van</i>	XVIII
Perac <i>Erienne du</i>	XIII	Porta <i>Andrea</i>	XXXV	Ravestein <i>Huybert van</i>	XXXIII
Perrier <i>François</i>	XVIII	Porto <i>Ferdinando</i>	XL	Regillo <i>Giovanni Antonio</i>	V
Perrin del Vague	VII	Porto <i>Giovanni</i>	IX	Rembrant van Ryn	XX
Perseus	I	Posfenti <i>Giovanni Pietro</i>	XXIV	Remigius van Reni	XVI
Perugino <i>Petrucchio</i>	XXIV	Post <i>François</i>	XXIX	Reni <i>Guido</i>	XIV
Perugino <i>Pietro</i>	IV	Potma <i>Jaques</i>	XXI	Reni <i>Remigius van</i>	XVI
Peruzzi <i>Baldassare</i>	V	Potter <i>Paul</i>	XXV	Resani <i>Arcangelo</i>	XXXVIII
Pesne <i>Antoine</i>	XXXIX	Pourbus <i>Pierre</i>	VIII	Ribera <i>Gioseppo</i>	XV
Peters <i>Bonaventura</i>	XXIII	Pourbus <i>François</i>	VIII	Riccio <i>Domenico</i>	VI
Peters <i>Jean</i>	XXV	Pousfin <i>Nicolas</i>	XVII	Ricci <i>Sebastiano</i>	XXXVI
Peuteman	XXXIV	Pousfin <i>Dughet Surnommé</i>	XVIII	Ricciarelli <i>Daniello</i>	VII
Philocrates	II	Prete <i>Genovese</i>	XV	Riccio detto il Brusa Sorei	V. VI
Phydias	I	Preisler <i>Daniel</i>	XXVII	Riccio <i>Felice</i>	X
Piazza <i>Cosmo</i>	XII	Preisler <i>Jean Daniel</i>	XXXVII	Richard <i>Martin</i>	XVII
Piella <i>Francesco Antonio</i>	XXXVI	Primaticio <i>Francesco</i>	VI	Richardson	XXXVII
Pierson <i>Christoffle</i>	XXVIII	Primo dit Gentil <i>Louis</i>	XX	Ridolfo <i>Claudio</i>	XII
Pietro de Petri <i>Romano</i>	XXXVII	Priscus <i>Aelius</i>	II	Rietschooff <i>Henry</i>	XXXIX
Pietersz <i>Pierre</i>	X	Procaccino <i>Giulio Cesare</i>	X	Rietschooff <i>Jean Nicolas</i>	XXXIV
Pietersz <i>Aers</i>	XI	Procaccino <i>Camillo</i>	X	Rigaud <i>Hyacinthe</i>	XXXIV
Pietersz <i>Dink</i>	XII	Procaccino <i>Andrea</i>	XXXIII	Riley <i>Jean</i>	XXXII
Pinacci <i>Gioseppo</i>	XXXI	Protogones	I	Riminaldi <i>Horatio</i>	XVI

TABLE.

	R.	Liste	R.	Liste	S.	Liste
XX	Ringli Godhard	XIV	Ry Pierre Danckers de	XX	Scheffers	XXXVII
IV	Rivarola Alphonse	XX	Ryk Pierre Corneille	XIII	Scheitz Matthieu	XXXI
V	Robusti furnommé Tintoretto	VIII	Rykaart le jeune David	XXIII	Schellinks Jean	X
V	Roer Jaques van der	XXXI	Ryke Bernhard de	X	Schellinks Guillaume	XXVII
XV	Roestraaten	XXVII	Rysbrecht	XXXVI	Schellinks Daniel	XXVI
I	Rogier van Brugge	III	Rysen Warnard van	XXIII	Schendel Bernhard	XXXI
II	Rogman Roland.	XVIII			Schenk Sim. P. Tilmans dit	XI
	Roli Antonio	XXXI		S.	Scheufflein Jean	
	Romanelli Francesco	XXII	Sacchi Andrea	XVII	Schiavona Andrea	VI
	Romanelli Urbano	XXXII	Sacchi Carolo	XXIII	Schoen Erhard	V
XXI	Romanino Girolamo	VII	Safleven ou Zafleven Herman	XXI	Schönefeld Jean Henry	XX
XX	Romano Pietro de petri	XXXVII	Safleven ou Zafleven Corneille	XX	Schorell Jean	V
VII	Romano Giulio	VI	Sagrestani Giovanni Camillo	XXXVI	Schoten Joris van	XV
X	Romano Ludovico Garzi	XXX	Saiter Daniel	XXXI	Schubart Christoffle	VI
	Romano Girolamo Adamo	XXXIX	Salaart Antonio	XVII	Schurmans Anne Marie	X
	Rombouts Theodore	XVIII	Salimbene Ventura	XIV	Schuster Jean Martin	XXXV
IX	Roncalli Christoforo	XI	Salis Carolo	XXXIX	Schutt Corneille	XI
VII	Roodtseus Jean Albert	XXIII	Saltarelli Luca Sartarelli ou	XXI	Schwanefeld Herman	XX
V	Roos Jean Henry	XXVIII	Salviati Francesco	VII	Schwartzé Christoffle	VI
V	Roos Theodore	XXX	Salviati Gioseffo	IX	Schwartzé Jean	
XI	Roos furnommé Tivoli	XXXV	Salviati Cecchino	VII	Scipio Lucius	
XIII	Roos Jean Melchor	XXXVI	Salvioni Rosalba Maria	XL	Sebastiano dei Piombo	XXX
	Rosalba Carrieria	XXXIX	Salusto Cesaro	VI	Segala Zuane	XXX
VII	Rosa Salvator	XXII	Samachini Horatio	IX	Segers Gerhard	X
III	Rose Jean	XVII	Sammeling Benjamin	VIII	Segers Daniel	XV
V	Roselli Cosmo	III	Sandrât Jean de	XXVII	Segers ou Zegers Hercules	XX
XX	Rosendahl Nicolas	XXIX	Sandrât Joachim de	XX	Semini Andrea	
XVI	Rosi Alesandro	XXVI	Sandrino Tomaso	XIV	Sermei Cesare	V
XIV	Rosfi proprietia de	VIII	Sandro Giacomo	VII	Sesto Cesare	
XVI	Rosfi ou Salviati Francesco	VII	Santi Domenico	XXV	Sestri Antonio Travi da	XX
VIII	Rosfo	VI	Sartarelli Luca Saltarelli ou	XXI	Sibrechts Jean	XX
XV	Rottenhamer Jean	XII	Sarto Andrea del	V	Siena Berna de	
VI	Roux ou Rosfo	VI	Savery Roland	XIV	Signorelli Luca	
XVI	Roye van	XXXIV	Savery Jean	XIV	Silvestris Louis de	XXXV
VII	Rozee Madem.	XXVIII	Savoldo Girolamo	IX	Silvestris Maria Cath. de	XXX
VI	Rubens Pierre Paul	XIV	Savoien Charles van	XXIV	Slingeland Pierre van	XX
X	Rudolf Samuel	XXX	Savoie Daniel	XXXV	Slob Jean Janze	XX
VII	Rugendas George Philippe	XXXVII	Scacciati Andrea	XXXI	Snayers Pierre	XV
VII	Rupert Chrétien	XXII	Scalvati Antonio	XII	Snellart Clas	
XII	Rusca	XL	Schalken Godfries	XXXI	Sneider François Snyers ou	X
XX	Rustichi Giovanni Francesco	V	Schagen Gilles	XXIII	Sneider Pierre Snayers ou	XV
XIV	Ruysch Rachel	XXXVI	Schaper Jean	XXI	Sogliani Giovanni Antonio	
XIV	Ruysdahl Jaques	XXIX	Schaubrock Pierre	XIV		
XXI	Ruyven Pierre van	XXXIII				

TABLE.

S.	Liste	S.	Liste	T.	Liste
Soggi <i>Nicolas</i>	VI	Streek <i>Jurian van</i>	XXVIII	Titiano <i>vecelli</i>	V
Solario <i>Andrea</i>	V	Strozzi <i>Bernardino</i>	XV	Titiano <i>Girolamo di</i>	VII
Soliani <i>Giovanni Antonio</i>	V	Suven <i>Ernst</i>	XXXV	Tombe <i>la</i>	XXIII
Solimeni <i>Francesco</i>	XXXVI	Sueur <i>Eustache le</i>	XXIII	Tomberg <i>Guillaume</i>	XIX
Sommer <i>Paul</i>	XX	Suquet	XXXVI	Toni <i>Angelo Michel</i>	XXX
Soons <i>Jean ou Hans</i>	XI	Swart <i>Jan</i>	VII	Torelli <i>Felice</i>	XXXVIII
Sophonisba	VIII	Syder ou Saiter <i>Daniel</i>	XXXI	Torellini <i>Giovanni di Giorgi</i>	XXXIX
Soorg <i>Henry Martens</i>	XXV			Torenfiet <i>Jaques</i>	XXXI
Soukens <i>Jean</i>	XXXII	T.		Torentius <i>Jean</i>	XVI
Souterman <i>Juste</i>	XIX	Taffi <i>Andrea</i>	II	Travi da Sestri <i>Antonio</i>	XXII
Soutman <i>Pierre</i>	XVIII	Talani <i>Horazio</i>	XXVI	Trevisani <i>Francesco</i>	XXXV
Spada <i>Leonella</i>	XIV	Tasfi <i>Agostino</i>	XV	Trevigi <i>Girolamo</i>	VII
Spangoletto <i>Gioseffo Ribera</i>	XV	Tempette <i>Antoine</i>	XI	Triva <i>Antonio</i>	XXVI
Spangoletto <i>Barolomeo Gagliardi</i>	XII	Tempeste <i>Molyn Surnommé</i>	XXX	Troy <i>François de</i>	XXXVI
Spelt <i>Adrian van der</i>	XVII	Teniers <i>le vieux</i>	XV	Troy <i>Jean de</i>	XXXIX
Spielberg <i>Jean</i>	XXIV	Teniers <i>le jeune</i>	XXI	Troyen <i>Rombout van</i>	XXIX
Spielberg <i>Adrian van</i>	XXXII	Terbrugge <i>Henry</i>	XVI	Tulden <i>Theodore van</i>	XXIII
Spierings	XXVIII	Terbrug <i>Gerhard</i>	XXI	Tupilius	II
Spinello <i>Aretino</i>	II	Terbusch <i>née Lisiewska</i>	XL	Tura <i>Cosimo di</i>	III
Spinello <i>Paris</i>	III	Terlee <i>Drost van</i>	XXIX	Turbido <i>Francesco</i>	III
Sprianger <i>Bartolome</i>	X	Terwesten <i>Augustin</i>	XXXIII	Turinese <i>Alesandro Marie</i>	XXXIII
Squazzella <i>Andrea</i>	VII	Terwesten <i>Elias</i>	XXXV	Tybout <i>Willm</i>	XXVI
Stalbent <i>Adrian</i>	XV	Testa <i>Pietro</i>	XXII	Tysfen	XXXVIII
Starnina <i>Gerardo</i>	III	Theodore <i>de Harlem</i>	IV		
Steen <i>Jean</i>	XXIX	Thiele <i>Jean Philippe de</i>	XXIV	V.	
Steenwinkel	XXXII	Thiele <i>Marie Therese de</i>	XXX	Vadder <i>Louis de</i>	XIV
Stefano <i>Fiorentino</i>	II	Thiele <i>Anne Maria de</i>	XXX	Vaga <i>Perino del</i>	VII
Stefano <i>Tomase di</i>	II	Thiele <i>Francisca Catharine de</i>	XXXII	Vaillant <i>ou Waillant Bernhard</i>	XXV
Steinwyk <i>Henry van</i>	XIII	Thiele <i>Alexandre</i>	XXXIX	Vaillant <i>ou Waillant Wallerant</i>	XXV
Steinwyk	XXXI	Thill <i>Je. Charles de</i>	XXV	Vaillant <i>ou Waillant Jaques</i>	XXVI
Stella <i>Jaques</i>	XVIII	Thys <i>Gysbert</i>	XXVI	Valentin	XVIII
Stella <i>François</i>	XIX	Tibaldi <i>Pellegrino</i>	VIII	Valk <i>Pierre de</i>	XV
Stella <i>Antoine Busonet</i>	XXII	Tiarini <i>Alesandro</i>	XIV	Valkert <i>Warnard van</i>	XVI
Stimmer <i>Tobias</i>	VII	Tideman <i>Philippe</i>	XXXV	Valkenburg <i>Luc de</i>	IX
Stocade <i>Nicolas de Held</i>	XXIII	Tilbourg <i>Egide van</i>	XVII	Valkenburg <i>Frederic de</i>	XII
Stomma <i>ou Stom Matteo</i>	XXXI	Tilmans <i>dit Schenk</i>	XIX	Valkenburg <i>Martin de</i>	X
Stopper <i>la Tomke surnommé</i>	XXIII	Timanthes	I	Vanni <i>François</i>	XIII
Storer <i>Christoffle</i>	XXI	Timagoras	I	Varins	XIV
Stork <i>Abraham</i>	XXXIV	Timomachus	II	Varotaria <i>Clara</i>	XVIII
Stoskopf <i>Sebastien</i>	XIX	Timoteo <i>da Urbino</i>	IV	Varotarii <i>Dario</i>	X
Straaten <i>van der</i>	XXXVIII	Tinelli <i>Tiberio</i>	XVI	Varotario <i>Alesandro</i>	XVI
Strada <i>Jean</i>	IX	Tintoretto <i>Jaques Robusti</i>	VIII	Vasari <i>Lazaro</i>	III
Strauch <i>Laurent</i>	XI	Tintoretta <i>Maria</i>	XII	Vasari <i>Georgio</i>	III
Strauch <i>George</i>	XXII	Tintoretto <i>Domenico</i>	XII	Vasari <i>Georgio</i>	VIII

TABLE.

V.	Liste	V.	Liste	W.	Liste
Vasilochi Antonio	XII	Vffenbach Philippe	XI	Wateau ou Vateau	XXXV
Vateau Antonio	XXXVIII	Vgolino Sanese	II	Waal Jean de	X
Vecello Paolo	III	Vianni Domenico Marie	XXXVIII	Waal Jansz Luc de	XV
Vden Luc van	XVII	Vignon Claude	XXI	Waal Corneille de	XV
Vdine Giovanni da	VI	Vigri Catarine	III	Waas Arr van	XX
Vecchia Pietro de la	XX	Vincentino di S. Geminiane	VI	Wagener Jean George	XX
Vecelli Titiano	V	Vincentino Andrea	X	Wahl Jean Salomon	X
Vecelli Francesco	V	Vinci Leonardo da	IV	Walter	X
Vecelli Horazio	VIII	Vinkenboom David	XIV	Waterlo Antoine	XX
Velde Jean van den	XX	Viniziano Antonio	II	Weide Roger van der	XXXV
Velde Esaias van den	XX	Vinne Vincent van der	XXVII	Weideman Frederic Guillaume	XXXV
Velde Adrian van den	XXX	Vinne Laurent van der	XXXV	Wenix Jean	XX
Velde Corneille van den	XXXVIII	Violi	XIII	Wenix Jean Baptiste	XX
Velde Guillaume van den	XXI	Vitali Candido	XXXIX	Werff Adrian de	XXX
Velde Guillaume van den	XXVIII	Vite Timoteo da Urbino ou	IV	Werner Joseph	XXV
Ven Otfave van	XII	Vittore Pisano	IV	Wert Adrian de	X
Ven Gerdruyte van	XIV	Vittoria Don Vincentio	XXXIV	Wieringen Corneille	X
Ven Cornelia van	XV	Viviani Antonio	XII	Wildens Jean	X
Venius Otto	XII	Viviani Otfave	XXIII	Willarts Adam	X
Venne Adrian van der	XVI	Vivien Joseph	XXXVII	Willarts Abraham	X
Verbius Arnold	XXXII	Vleugels Nicolas	XXVIII	Willems Marcus	V
Verbrug Gaspar Pierre	XXXVI	Vlft Jaques van der	XXVII	Willoborts Bosfart Thome	X
Verbuys Arnold	XXXV	Vlieger Simon de	XXII	Willingen Pierre van	X
Verbruggen	XXXVII	Vliet Willem van der	XV	Wingen Joas von	X
Vercelli Giovanni Antonio da	V	Vliet Henry van der	XX	Wingen Jerome van	X
Verdoel Adrian	XXIV	Vlric Pierre	X	Wisling Guillaume	XX
Verelft Simon	XXXVI	Vois Ary de	XXX	Witt Emanuel de	XX
Verelft Corneille	XXXVI	Volleven Jean	XXXIV	Witt Pierre de	XX
Verelft Demoiselle	XXXIX	Volterre Daniel Riccarelli de	VII	Witte ou Candide Pierre	XX
Verendaal	XXXVI	Voorhout Jean	XXXII	Witthoos Matthias	XX
Verhaagt Tobie	XII	Voosmer Jaques Wouter	XV	Witthoos François	XX
Verhook Pierre	XXXI	Vos Martin de	IX	Witthoos Pierre	XX
Verhook Gysbert	XXXI	Vos Corneille de	XIX	Witthoos Jean	XX
Verkolje Jean	XXXIII	Vos Simon de	XIX	Wittig Barthelemy	X
Verkolje Nicolas	XXXVIII	Vostermans Jean	XXXII	Wolfaarts Arthur	X
Vermeyen Jean Majo	VI	Vouët Simon	XV	Wolgemuth Michel	X
Verochio Andrea	III	Vrbino Timoteo da	IV	Woorft Jean	XX
Vérona Maffei da	XIV	Vree Nicolas de	XXXIV	Wouverman Philippe	XX
Verona Paolo di	IX	Vries Hans de	IX	Wouverman Pierre	X
Veronese Liberale	IV	Vroom Corneille	XIII	Wouverman Jean	X
Verschuuring Henry	XXVII	Vromans	XXXVI	Wouters François	X
Verschuuring Guillaume	XXXIII	Vtrecht Adrian van	XVIII	Wtenwal Joachim	X
Vertangen Daniel	XVIII			Wulffhagen François	X
Verveer Ari Huybertz	XXXII				
Verwilt François	XIX				

TABLE.

W.	Liste	Z.	Liste	Z.	Liste
Wulffrat Matthieu	XXXIII	Z'fileven Herman	XXI	Zegers Gerhard	XV
Wyk Thome	XXIII	Zaftleyn Corneille	XX	Zelotti Battista	IX
Wyk Jean	XXX	Zampieri Domenico	XV	Zeuxis	I
Wytman Matthieu	XXXIII	Zanchi Antonio	XXX	Zoon Joris van	XXV
		Zanimberti Filippo	XVI	Zoorg Henry Martensz	XXV
		Zanotti Giovanni Pietro	XXXVIII	Zuccero Federico	XI
		Zanredam Pierre	XVIII	Zuccero Taddeo	IX
		Zegers ou Segers Hercule	XXVI	Zugni Francesco	XIV
		Zegers Daniel	XVII	Zyl Gerhard Pieter van	XX

ERRATA.

Table	Lig.	Se trouve,	Lisez.
X	23	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le vieux	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le jeune
XVIII	33	Ravenne en 1600.	Rovenne en 1600.
XXXIII	4	монинъ en 1717.	1711.
XL	2	Jean Henckel	Jean Kenckel

Avis au relieur.

Il ne sera pas mal apropos d'avertir le relieur, de ne pas se regler toujours sur la grandeur du papier mais d'avoir soin plutôt, que la premiere ligne de chaque feuille ne soit jamais coupée ou corrompue; l'inegalité des lignes y apporteroit tout un autre sens, ou du moins en rendroit la lecture difficile et incommode.



(
the

XV

IX

I

XV

XV

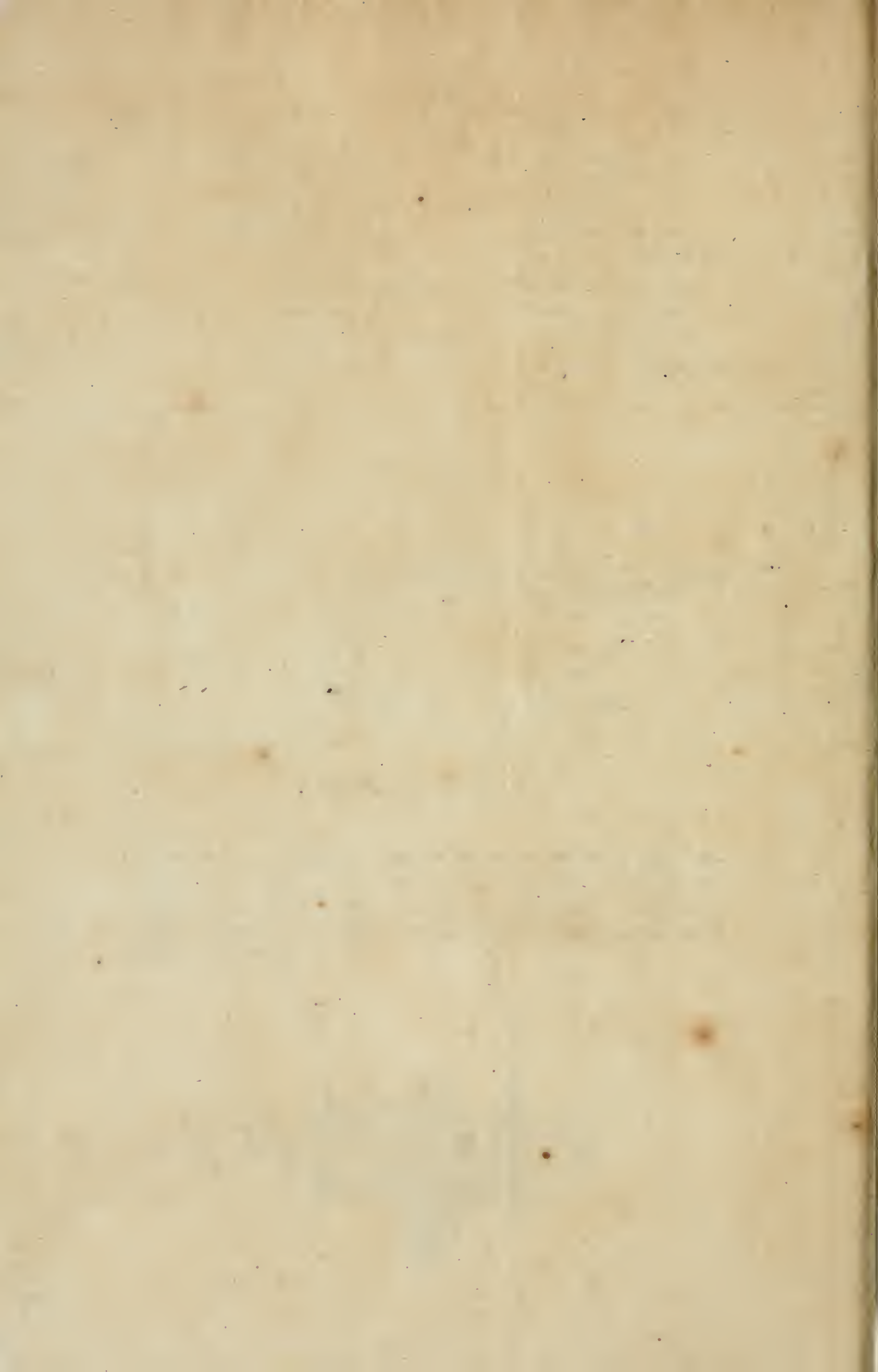
XI

IX

XIV

XX

-



SPECIAL
FOLIO

87-B
1156

8

