

53/633 ✓

Galerie de Girardon

C
B
H
540
+

E. L. S.

82117

CBH
540

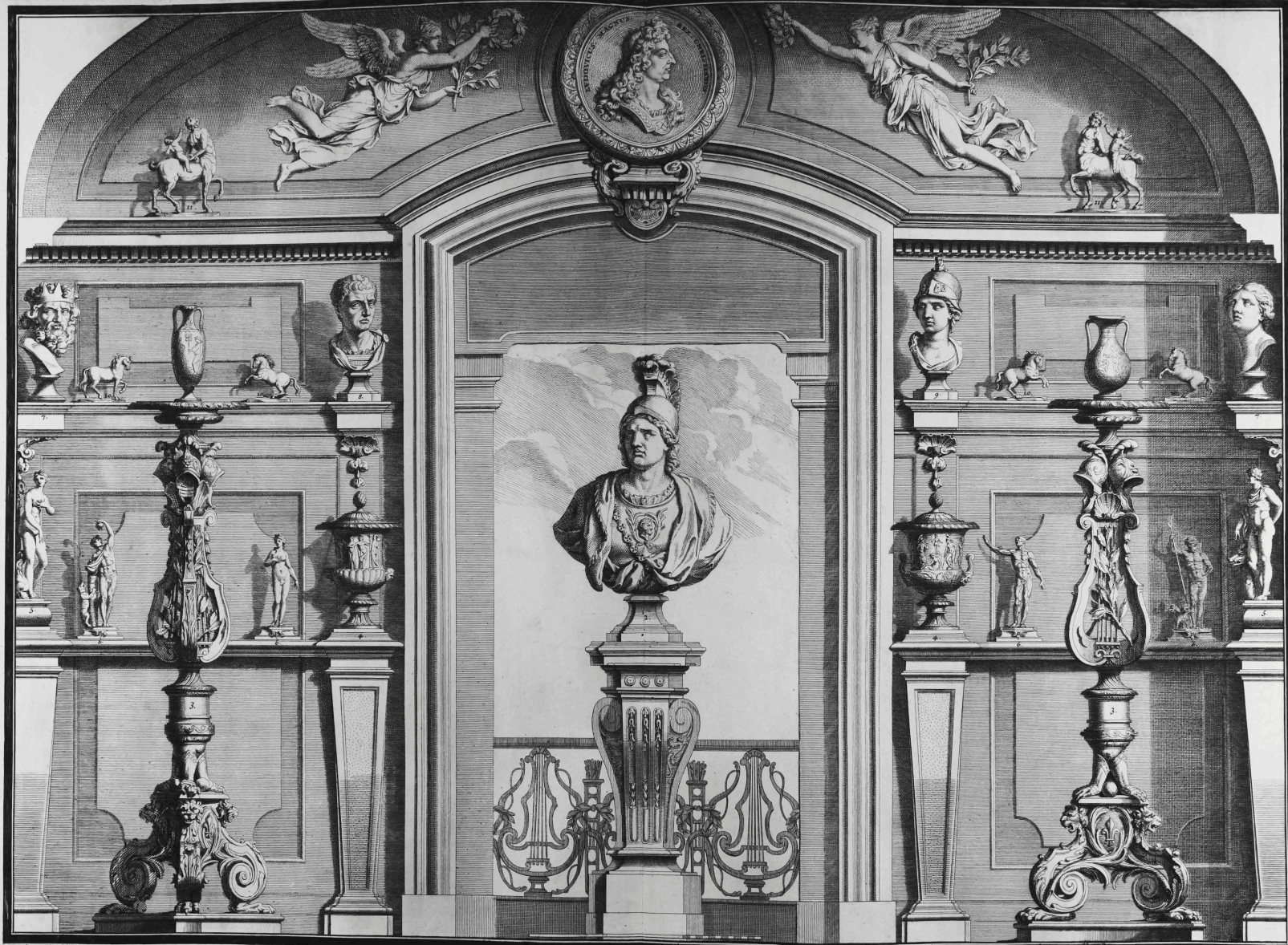
Charpentier , René

(Cabinet du Sr. [François] Girardon. Re[né] Charpa(!)n-
tier del., Nico[las] Chevalier sculp.)

[Paris ca. 1710] 13 plates 2° 53/633

for the numbering of the plates see

Pierre FRANCASTEL, *Girardon*, Paris 1928, p. 37 f.



Vue d'un des bouts de la Galerie du S.^r Girardon Sculpteur ordinaire du Roy.

- 1..... Médaille du Roy de grandeur naturelle de Marbre blanc faite par F. Girardon, accompagnée de deux Victoires par le même.
- 2..... Très belle Tête Antique de Prophète du grand Alexandre, le Buste est de F. Girardon, le Corset de Marbre vert d'Égypte, la teste de Jupiter Ammon, et les Draperies sont de Bronze doré d'or moulu, ainsi que les ornemens du Sabden de marbre.
- 3..... Deux grandes Torchères à l'Antique du Dessin de F. Girardon, sur les quelles sont posés deux Vases Antiques d'Égypte de terre cuite.
- 4..... Les Vases de Médicis de Bronze posés sur leurs Scabellons, copiés en petit par Mimerel.
- 5..... La Venus Médicis, et Alcagore, posés sur leurs Scabellons, Modelez de Cire d'après l'Antique par Cartier.
- 6..... Quatre petites Figures de Bronze Antiques, et Modernes.
- 7..... Modèles en grand des Testes de Pluton, et de Proserpine, du Groupe de S. Girardon qui est placé à Versailles dans la Colonnade.
- 8..... Tête Antique de Marbre de l'Empereur Trajan.
- 9..... Modèle de la Tête d'une Figure posée au Tombeau de M.^r de Louvois aux Capucines fait par F. Girardon.
- 10..... Quatre petits Chevaux de Bronze Antiques, et Modernes.
- 11..... Le Centaure Modèle de Cire d'après l'Antique par Cartier en de deux Côtes.



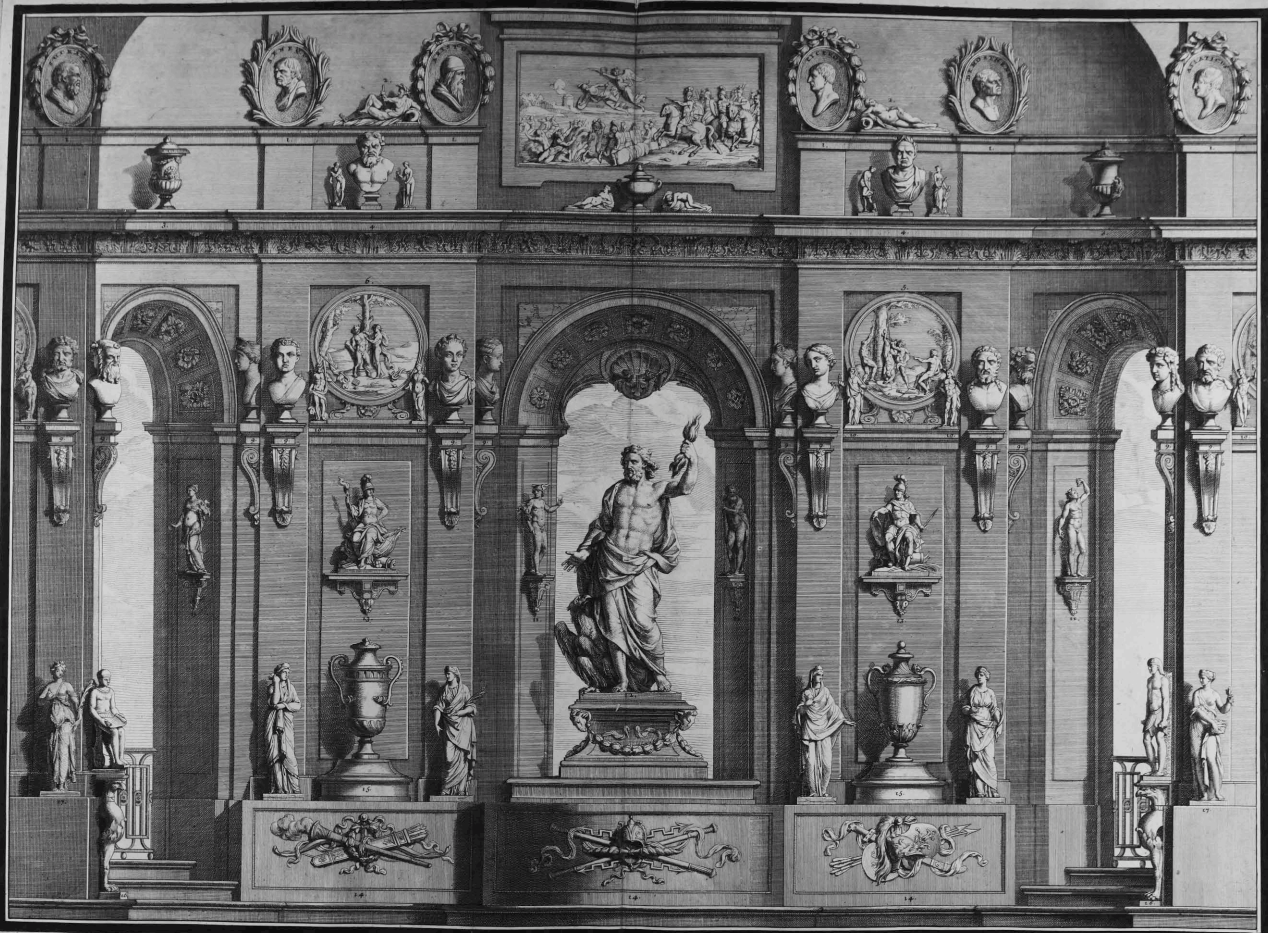
Re. Charpentier delin.

Wm. Choullier sculp.

Vue d'un des Bouts de la Galerie du S. Girardon Sculpteur ordinaire du Roy.

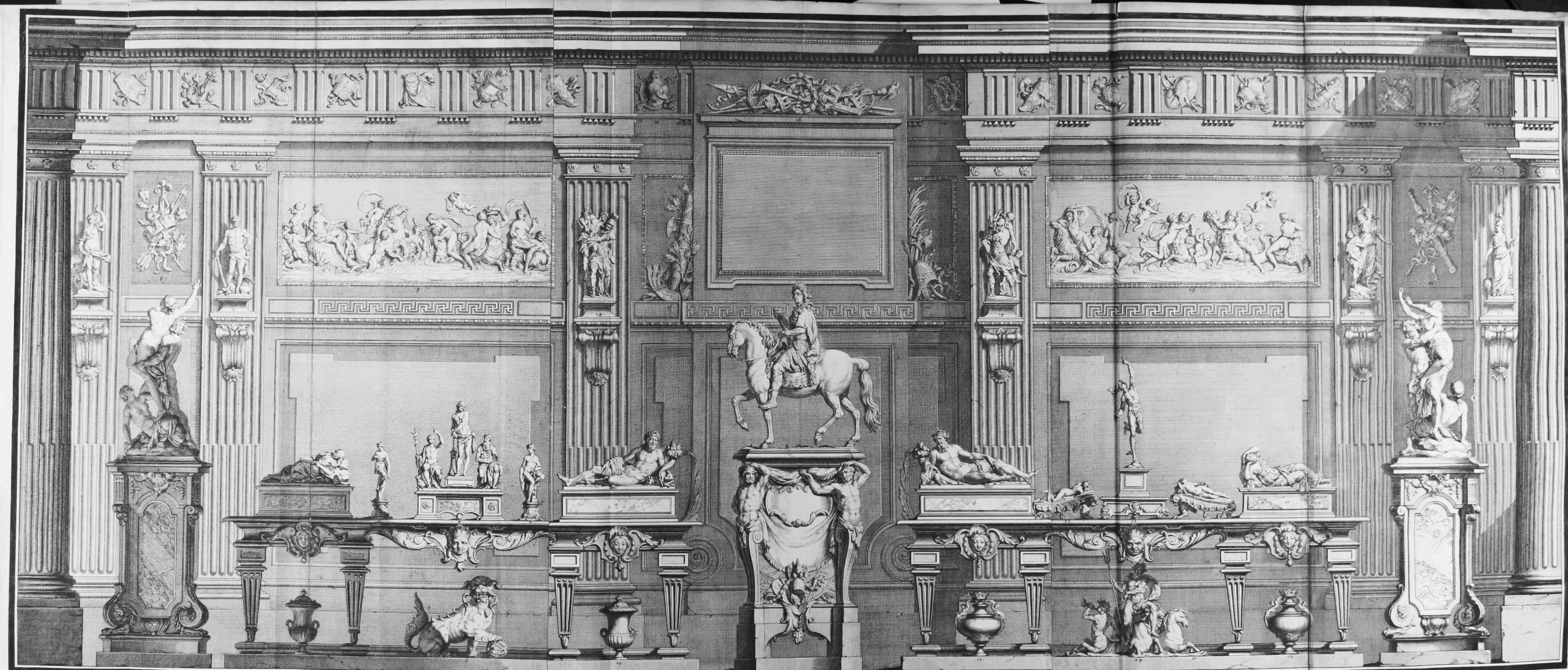
1. Buste de Bronze du Roy fait par F. Girardon haut de 2 pi. 2 po.
2. Buste de Bronze de Monsieur de paraille hauteur par le même.
3. Groupe de Bronze du Ravissement de Odjanire par le Centaure Naeus fait par J. de Boulogne réparé par A. Soucine.
4. Deux Torcheres a l'Antique de Bois doré.
5. Deux petits Vases d'Albâtre.
6. Quatre petits Chevaux Antiques de Bronze.
7. Céraule petite figure de Marbre.
8. Autre d'un faune Antique de Bronze.
9. Mars figure Antique aussi de Bronze.
10. Figure d'un Faune Antique de Bronze.
11. Modèle de terre quite du S. Barthelmi de Milan fait par le Palludano, vu des deux côtes haut de 1 pi. 10 po.
12. Deux Vases de Bronze hauts de 2 pi. ou en représente le Triomphe de Thetis, lesquels ont servi de Modèles pour les grands de Marbre blanc placés à Versailles.
13. Modèle d'un Vase orné des travaux d'Hercule fait en Bronze par F. Girardon.
14. Deux Groupes de Bronze de Suteurs copiez d'après l'Antique, par Burette à Rome.
15. Hermaphrodite figure de Bronze Moulée sur le Modèle de terre fait par F. Quenoy à Rome.
16. Venus endormie figure de Bronze faite par Thib. Poisson.
17. Tête de Nègre de Marbre Noir de grandeur naturelle.
18. Tête de S. Jean Baptiste de grandeur naturelle faite par Michel Ange placée dans un Bassin orné par dessus de quatre Consoles. Le tout d'un seul morceau de Marbre.

F. Girardon sculp.



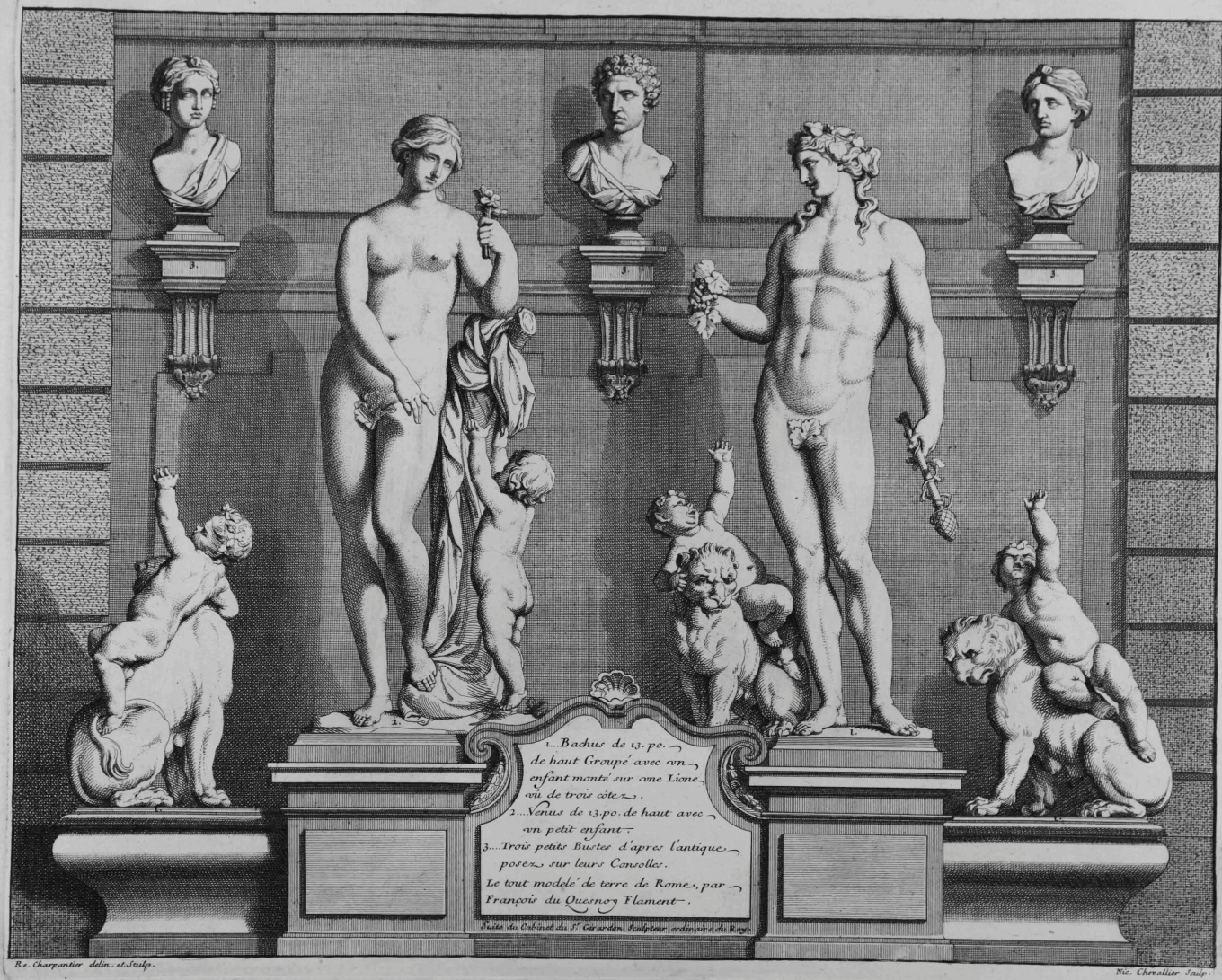
Plusieurs Morceaux Antiques et Modernes faisant partie du Cabinet du S.^r Girardon. Sculpteur ordinaire du Roy.

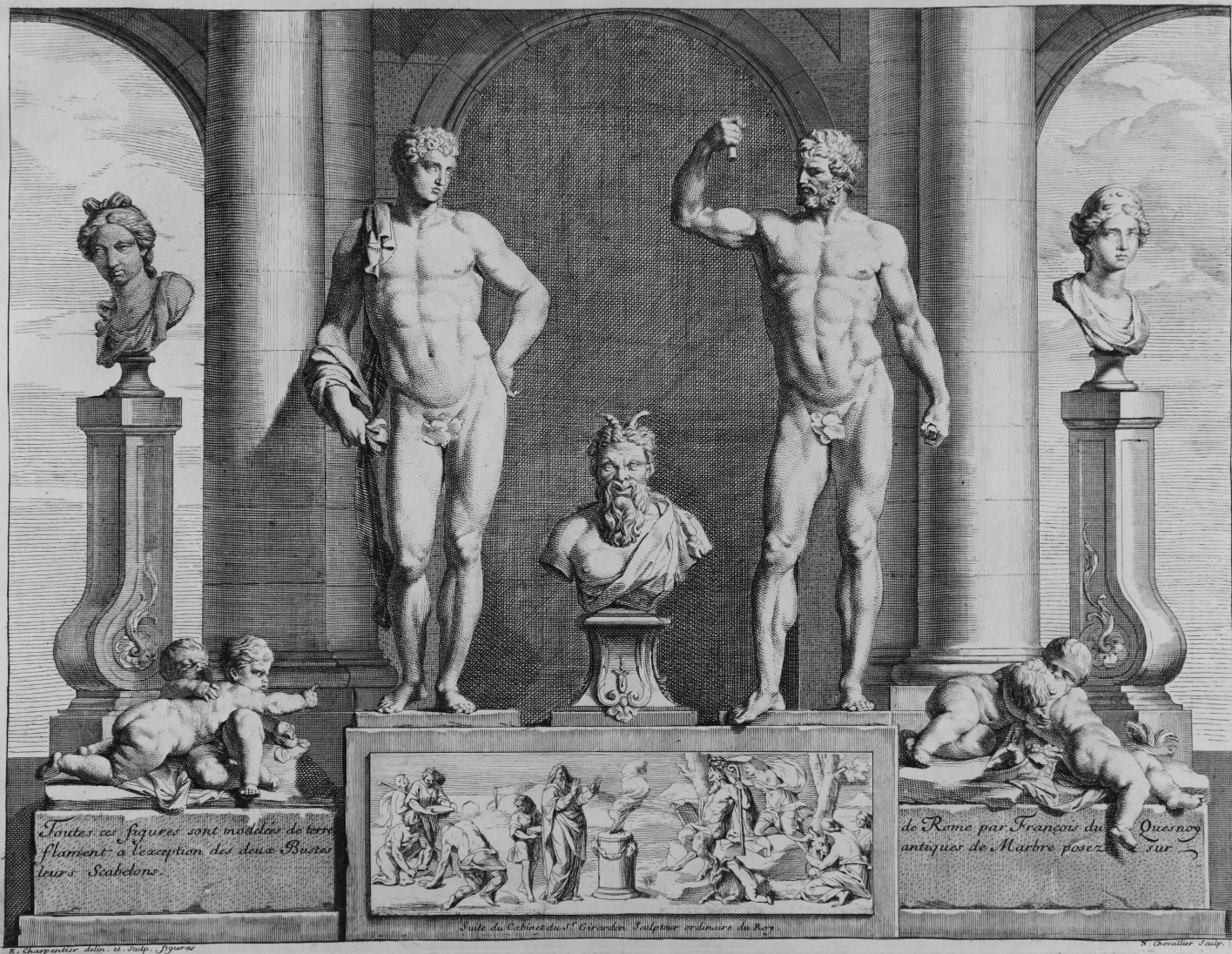
1. Six philosophes Médailliers de Marbre d'après l'Antique.
2. Un vase et une Vierge petite. Modèle de Terre cuite par Paul Bino.
3. Deux Vases d'illustres d'après l'Antique.
4. Deux petites Bustes Antiques accompagnées de deux petites Figures de tout de Bronze.
5. Bas-relief de Terre cuite digne Marais par F. Girardon.
6. Un Bas-relief d'ivoire d'Apollon et Marais par G. Vénopoul.
7. Le Passage du Rhin Bas-relief de F. Girardon fait en Marbre au tour d'un vase que tient une Nymph aux Bains d'Apollon.
8. Un petit Vase de Marbre accompagné de deux petites figures de Bronze par Girard.
9. Une petite Buste de Marbre et de Bronze posée sur des Cornues.
10. Six petites figures Antiques de Bronze.
11. Quatre petites figures Antiques de Bronze posées sur des Cils de Lamps.
12. Jupiter grand Modèle placé dans une des Niches du Peristyle du Louvre fait par F. Girardon haut de 12 pi.
13. Mars et Bellone Modèle par F. Girardon posée sur des Cils de Lamps.
14. Amphion de Bas-relief ornant d'attributs à Jupiter Mars et Bellone.
15. Deux Vases de Bronze accompagnés de deux petites figures de terre de Rome.
16. Une petite figure d'Égyptienne de Pierre de touche posée sur deux Sabots.
17. Deux autres petites figures antiques de terre cuite.

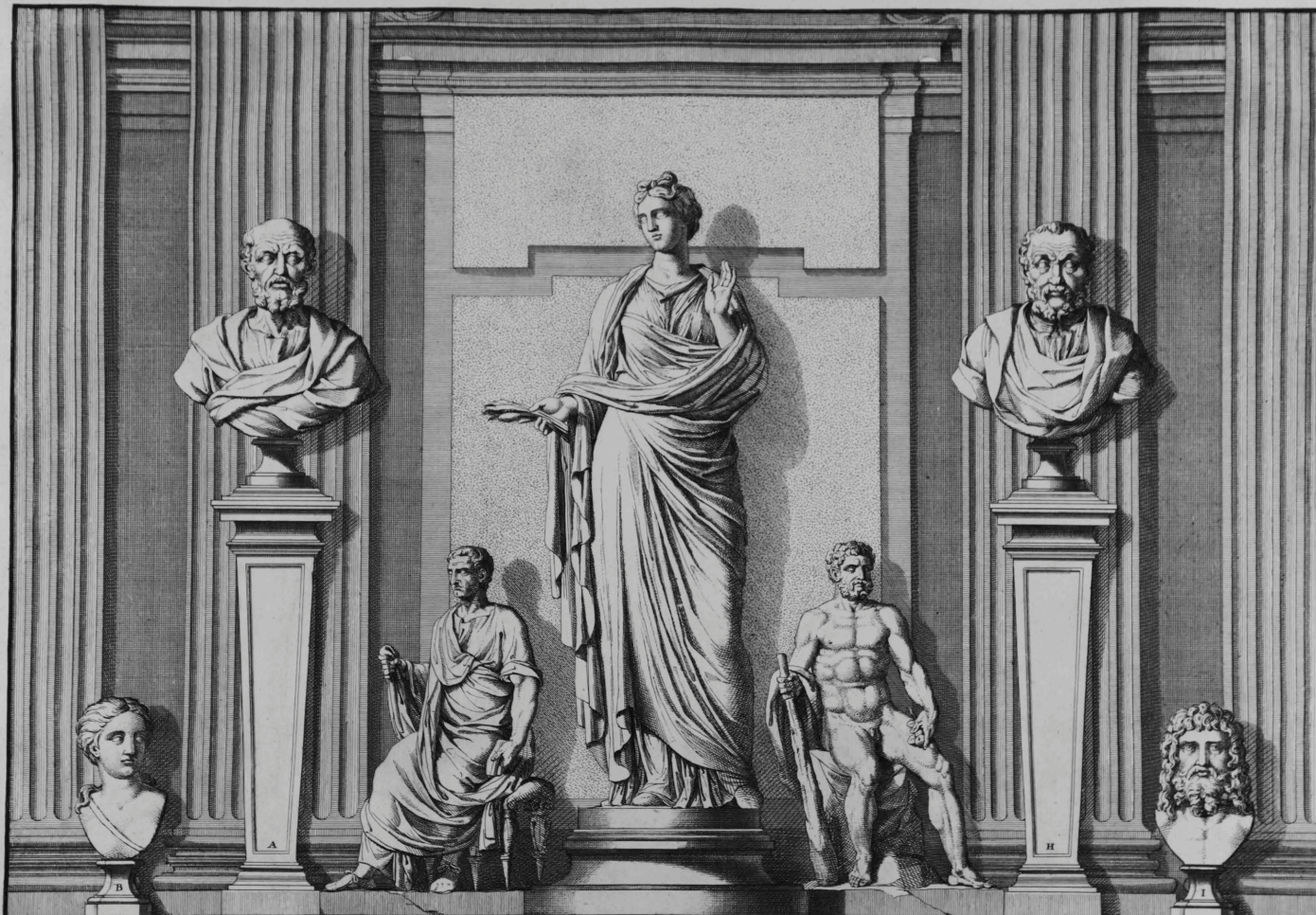


Vue de plusieurs Morceaux des ouvrages faites par le S.^r Girardon placez dans le milieu de sa Gallerie aus quels il a fait ajouter les Architectures dessinées par le S.^r Oppenort.

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1. Groupe de Bronze du Ravissement de Proserpine, posé sur un pied d'Étalon de Marbre enrichi d'ornemens dorés, dor moulu, vu de deux côtés le tout haut de 7 pieds. Ce Groupe a servi de Modèle au grand de Marbre qui est son seul bloc placé dans le milieu de la Colonnade à Versailles sur un pied d'Étalon rond d'une seule pièce au tour du quel est représenté en Bas-relief le sujet de cette fable, le tout de François Girardon.</p> <p>2. La Maîtresse figure de Bronze de Nicolas le Gendre, mise sur un pied d'Étalon d'Ébène dont les panneaux sont de Marbre vert d'Égypte posé sur une base de S.^r Girardon.</p> <p>3. Venus, à la Comète figure de Bronze de Jean de Boulogne réparé par A. Sauveur posé sur un pied de S.^r Girardon.</p> | <p>4. L'union de l'ancien et nouveau Testament le Christ est de François Flament sur un pied d'Étalon de S.^r Girardon, le tout de Bronze doré, avec que les Draperies et les autres ornemens, le tout haut de 7 pieds. Le modèle de cette Statue est placé dans la Bibliothèque de Monsieur de Pontchartrain Chancelier de France, et a servi à toutes celles qui ont été faites depuis. Le tout de S.^r Girardon.</p> <p>5. Le Trophée du César de S.^r Girardon, Modèle de vase de Marbre qui ont à Versailles.</p> <p>6. Le Trophée de Nicias Bas-relief de Cire qui a servi de Modèle à ceux qui ont fait des Vases de Marbre placés à Versailles, le tout de S.^r Girardon.</p> | <p>7. Le S.^r figure de Bronze copiée à Rome d'après l'Antique par Carlier posée sur un pied d'Étalon d'Ébène dont les panneaux sont de Marbre vert d'Égypte.</p> <p>8. Inès d'Andros petit Groupe de Cire de S.^r Girardon qui a servi de Modèle à celui fait pour le Roy à Rome par le Peintre posé sur des Oracles vu de deux côtés.</p> <p>9. Trophée Romain et Grecques du César de S.^r Girardon.</p> <p>10. Autre Trophée des Couronnes Antiques du même, Modèle de vase de Versailles.</p> <p>11. Deux vases d'Or de S.^r Girardon.</p> <p>12. Saxe Melchior de Trophée d'officiers.</p> | <p>13. Groupe de Bronze du Ravissement de Proserpine, dont il est parlé à l'article 1.</p> <p>14. Cleopâtre figure de Bronze copiée d'après l'Antique posée sur un pied d'Étalon d'Ébène dont les panneaux sont de Marbre vert d'Égypte.</p> <p>15. Venus petite, Modèle de terre cuite faite à Rome par Tibault Poisson posée sur un pied enrichi d'ornemens dorés.</p> <p>16. Minerve, Modèle de Cire de S.^r Girardon, posé sur une console.</p> <p>17. Trophée à l'Antique du César de S.^r Girardon, Modèle de vase de Marbre qui ont à Versailles.</p> |
|--|---|--|--|







A. Homère Tête de marbre blanc, la draperie d'Albâtre orientale, montée sur un Scabalon de marbre.
B. Petite tête antique de Marbre.

Romulus, figure antique de marbre haute de 2 pi. 3 po. 3 li.

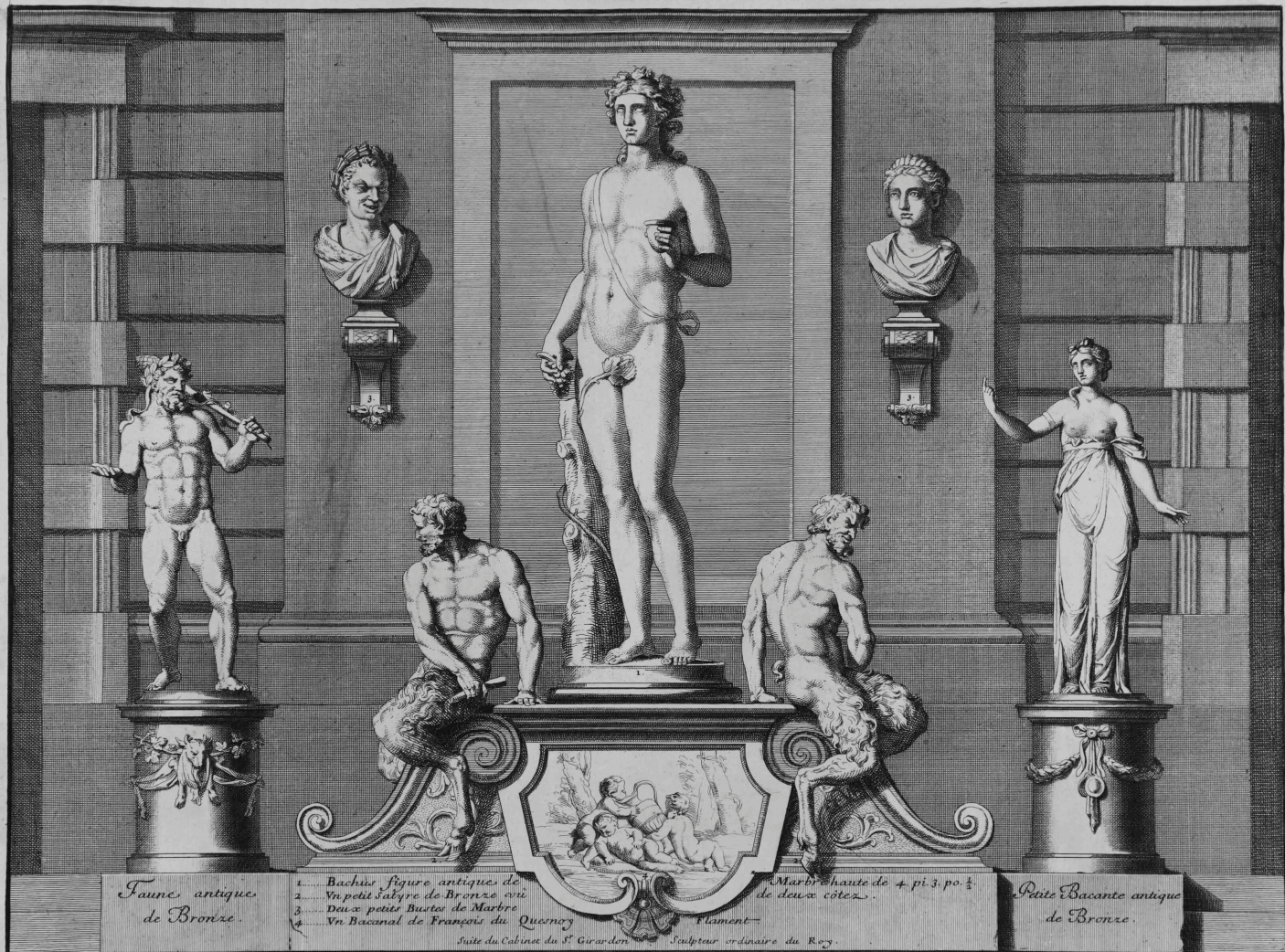
Ceres figure antique de marbre haute de 6 pi.

Mercury figure antique de marbre haute de 1 pi. 9 po.

H. Epicure Tête antique de Bronze, la draperie de marbre blanc montée sur un Scabalon de marbre.
I. Petite tête antique de Bronze de Jupiter.

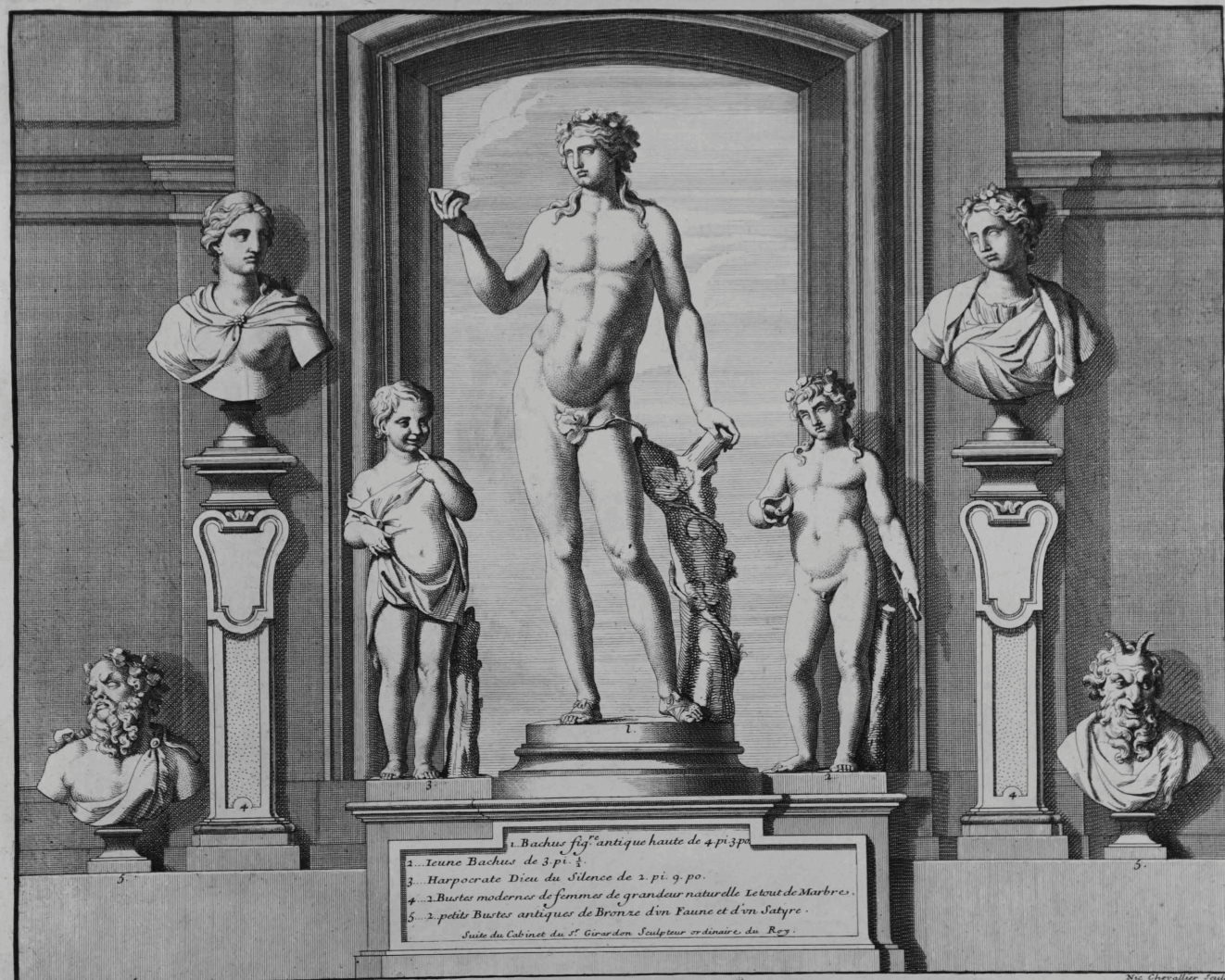
R. Champaigne delin.

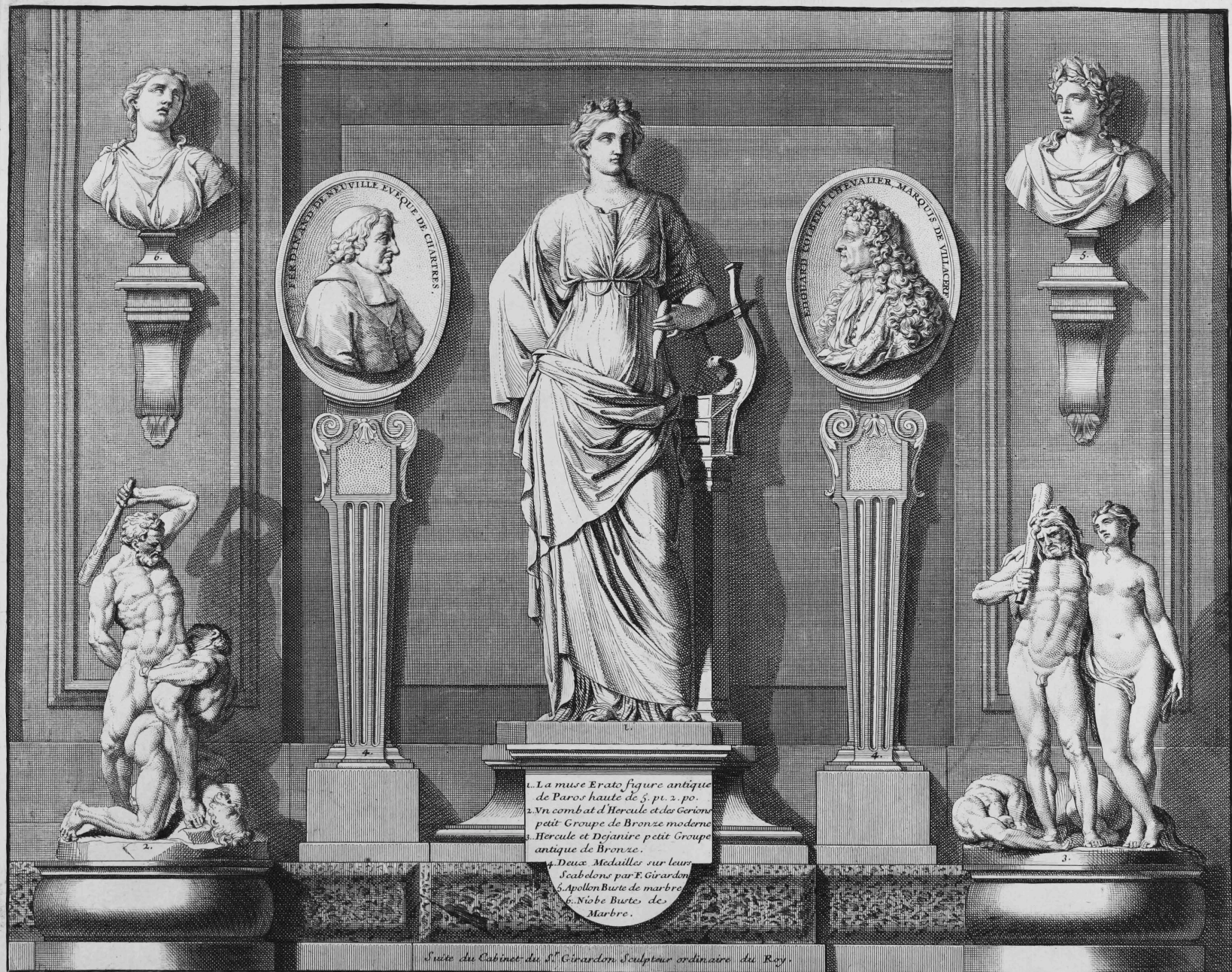
M. Goussier Imp.



Re. Charpentier delin.

N. Chevallier Sculp.





Complete set of 13 plates after
of the gallery of Lorraine

