



A Paris chez l'Editeur au Salon de Peinture

Monsieur

Lorsque vous m'ouvrîtes les trésors de votre Cabinet, je pris la liberté de vous proposer d'en faire graver les Tableaux dans une forme dont la petitesse n'empêchât pas de reconnaître l'excellence des Maîtres qui les ont exécutés; vous eûtes la bonté d'approuver à la nouveauté de cette idée, et vous me permites de l'exécuter en me confiant les Tableaux; j'ai mis tous mes soins à remplir mes engagements et votre attente. J'ai composé ce volume d'un format portatif et que l'on peut consulter toutes les fois qu'on voudra rappeler à son imagination l'agrément et les beautés des Originaux. Si je suis assez heureux, Monsieur pour avoir mérité votre approbation, je suis sûr de celle du Public, et si je n'ai pas réussi autant que je l'aurois désiré, j'aurai du moins l'avantage d'y avoir mis tout le zèle possible; c'est ce qui me fait espérer Monsieur que vous recevrez avec indulgence l'hommage que je prends la liberté de vous faire de mes travaux, et qu'en continuant de m'honorer de votre protection, vous daignerez agréer les assurances du très profond respect avec lequel je ne cesserai d'être,

Monsieur
Votre très humble et très
obéissant Serviteur
BACAN



Pierre François
Pair de France,
du Roi & de

Duc de Choiseul
Chev. des Ordres
la Croix d'Or.

DESCRIPTION

des Tableaux d'après lesquels ont été gravées les planches qui composent le Volume du Cabinet de Monsieur le DUC de CHOISEUL; sous la direction du S^r Basan .

Noms des Peintres

Stalbeint

1 Un petit Tableau de forme ronde, où l'on voit au milieu d'une rivière, un Hermitage fabriqué sur le haut d'une montagne très escarpée; plusieurs groupes de figures analogues au Sujet, ornent cette composition .

2 En Sujet servant de pendant au précédent, représentant un port de Mer, avec diverses petites figures très intéressantes, et au bord duquel se trouvent les vestiges d'un ancien Temple Romain .

3 Une plaine campagne, où l'on voit un moulin à vent, auprès duquel un chariot est arrêté, pour y décharger du grain; dans le lointain est un petit Hameau .

4 Un Village d'Hollande, bordé d'un canal, et orné de figures et paysage très agréables .

5 Un concert composé de deux Chats auprès d'un pupitre, sur lequel est un livre de musique; il y a sur le devant divers instruments .

D. Teneers

6 Une compagnie de 4 Paysans assis sous une treille, à la porte d'une maison; ce petit tableau de forme ronde, est un des plus précieux de ce maître .

C. du Jardin

7 Un joli paysage faisant pendant au précédent, où se voit un groupe de plusieurs gros arbres au bord d'un ruisseau, dans lequel s'abreuvent des Vaches, sur le devant est une figure en manteau qui semble dessiner ces arbres .

8 Deux Bœufs gardés par un Paysan et un chien, auprès de deux gros arbres, dans la campagne .

P. Ponce

9 Une prairie bordée d'un ruisseau, où l'on voit une femme occupée à nettoyer un basquet; derrière elle se trouvent deux grands arbres, trois Vaches, un Homme et un Chien

10 Au milieu d'un champ, au bord d'un ruisseau, on voit une

7 Peers

batte de bois, sur l'embrasse et au bas de laquelle il y a plusieurs chèvres et diverses figures

11. Alaman

11 Un homme assis vu à travers une fenêtre jusqu'aux genoux, sur lesquels il tient un grand livre, et parant autour de lui divers attributs de science, et sur la tête un grand chapeau haut de forme

12. Verbeur

12 Une Dame hollandaise vêtue en satin et jouant de la Mandoline, elle est assise auprès d'une table couverte d'un beau tapis de Turquie, deux hommes par derrière l'accompagnent en chantant

13. Steen

13 Une chambre de Paysans où l'on voit deux hommes assis autour d'une table auprès d'une fenêtre, et un 3^e debout qui veut embrasser une femme

ad Van Oude

14 L'intérieur d'une maison de Paysans Hollandois, d'une très noble fabrique, où l'homme et la femme s'amuse à fumer auprès de la cheminée, tandis que plusieurs enfants sont auprès d'une fenêtre

15 Une maison de Paysan, où l'on voit à travers la porte une femme tenant un petit enfant

16 L'intérieur d'une maison de Paysans Hollandois orné de 11 figures qui forment deux groupes très intéressants

17 Le pendant du précédent représentant l'extérieur d'un cabaret, à la porte duquel sont diverses compagnies de buveurs, et sur le devant plusieurs Paysans jouant au Galet sous un grand auçars

18. Berghem

18 Un chasseur se reposant près d'une cabane fabriquée entre deux arbres, au pied d'une petite montagne, un cavalier auprès de lui, lui tient conversation. Ce sujet a déjà été gravé par Dinkert

19 Un joli paysage Montagneux avec diverses figures, sur le devant est une petite rivière où l'on voit deux baigneurs et deux cavaliers qui font boire leurs chevaux

20 Deux tentes au milieu d'une campagne, sous une est un cabaret, sous l'autre la boutique d'un maréchal, auprès de

- laquelle sont arrêtés trois cavaliers, dont un fait ferrer son cheval.
- 21 Un cheval blanc déselle', tenu par la bride par un petit garçon, le fond est une roche .
- 22 Un âne debout sur un terrain, au bord d'une petite rivière, de l'autre côté de laquelle on voit plusieurs figures et un cheval couché par terre .
- 23 Plusieurs groupes d'arbres formant l'entrée d'un bois, on y voit diverses figures sur le devant .
- 24 Un autre, joli paysage du même, où l'on voit sur une éminence de terre une baraque avec un puits à tourniquet, au bas de laquelle est une rivière .
- 25 Une maison de campagne des environs d'Amsterdam, entourée d'un jardin à l'hollandoise, où se promènent plusieurs figures .
- 26 Une ferme entourée d'arbres, à la porte de laquelle on voit diverses figures et animaux de basse cour .
- 27 Un très-joli paysage où se voit une maison rustique très pittoresque, et plusieurs groupes de figures très intéressantes .
- 28 Une vue de mer qui commence à devenir orageuse, on y voit deux barques de pêcheurs, et sur le devant plusieurs figures .
- 29 Autre vue de mer sur laquelle on voit deux vaisseaux de guerre, et une chaloupe sur le devant .
- 30 Autre vue de mer sur laquelle il y a divers batimens, ainsi que plusieurs sortes barques marchandes .
- 31 Autre vue de mer auprès d'un petit port, duquel sort une grande barque m^{de}; plusieurs figures de pêcheurs ornent le devant, et dans le lointain on y voit divers Batimens de mer .
- 32 Les vestiges d'un vieux temple au milieu d'une vaste campagne, sur le devant est une petite rivière où l'on voit plusieurs hommes qui se baignent .
- 33 Autre ruine d'anciens monuments détruits par les tems, d'un site des plus agréables, ornée de diverses figures et de quantité d'animaux .
- 34 Autre paysage mêlé de ruines et animaux divers, et dans

Nouvemaus

Buijdael

Adr. v.
VeldcHaaar v
Ollandc

Bachuyen

Guil
v VeldcBart.
Brecmber

Polemburg

lequel se voit un repos en Egypte, et plusieurs autres figures.

35 La vue d'un petit Hamac, au bord d'une rivière, où sont plusieurs pêcheurs au filet et m^{lt} de poisson.

36 Plusieurs maisons couvertes chaume avec diverses figures de Paysans, dont un sur le devant pousse une brouette sur laquelle est un tonneau.

De Teniers

37 Plusieurs compagnies de Paysans s'amusant à boire et jouant à la boule, à la porte de leurs maisons.

38 Une grande fête de village avec une quantité de figures à table et dansant; sur le devant est un joli groupe de figures ou on voit Teniers caressant une Dame.

39 Le Pendant de la précédente qui est aussi une réjouissance flamande. Ces deux tableaux sont connus par les estampes qu'en a gravé en grand M. Le Bas sous ces mêmes titres.

40 Une vue de mer pendant un tems d'orage, sur laquelle on voit plusieurs batteaux à voile battus par les vents.

41 Moïse présente à la fille de Pharaon. Ce morceau est d'une riche composition et très agréable.

42 Le Père, la mère et l'enfant ayant les mains jointes, autour d'une table sur laquelle paroît servi un repas très frugal.

Rembrandt

43 Le bon Samaritain. Ce Sujet est connu par l'estampe qu'en a gravé Rembrandt.

44 Un Philosophe assis auprès d'une table dans l'intérieur d'une chambre.

45 Un autre Philosophe fûisant pendant. Ces deux tableaux d'un effet très piquant, et d'un précieux fini, sont déjà connus par les deux estampes qu'en a gravé M. Surugue, du tems qu'ils étoient dans le cabinet de M. le Comte de Venise.

Decker

46 Un Tissier à son ouvrage, tandis que sa femme auprès du feu remue un petit enfant en maillet. Ce tableau est d'un effet aussi piquant, que s'il étoit de Rembrandt.

Caravaggio

47 L'intérieur d'une chambre dans laquelle on voit une jeune cuisinière hachant de l'oignon dans un bécquet, et auprès d'elle est un enfant.

- 48 Une m^{de} de fruits parlant à une vieille femme à la porte de sa maison qui est très pittoresquement décorée.
- 49 Un Medecin examinant dans une phiole, de l'urine que lui vient d'apporter une vieille femme ; beaucoup d'accessoires relatifs à son talent ornent le devant du Sujet ; c'est un des morceaux capitaux de ce Maître ainsi que le suivant
- 50 Le pendant au précédent représentant une m^{de} de gibier tenant dans une main un lièvre que lui marchande une jeune fille ; devant elle sont plusieurs autres pièces de Gibier supérieurement bien rendues .
- 51 L'Intérieur d'une chambre dans laquelle on voit un homme malade, assis dans un grand fauteuil, entouré de six autres figures accessoires, parmi lesquelles on voit une servante qui brossine le lit .
- 52 Un jeune garçon présentant à un chat une souris qu'il tient par la queue, d'est vu à travers une fenêtre, est vêtu à l'Espagnole et porte sur la tête un chapeau couvert de plus^{es} plumes .
- 53 Le pendant représentant un autre jeune garçon habillé et coiffé de même, mettant dans une cage d'osiers un oiseau que quête un chat tenu par un autre enfant qui est à côté de lui
- 54 Un Sujet de quatre figures d'une composition et d'une grossier extraordinaire à ce Maître ; il représente un Soldat cuirassé assis auprès d'un tombeau antique, tenant conversation à deux Rustres qui sont assis auprès de lui, derrière eux est une servante qui leur sert un plat de viande .
- 55 Un Cavalier faisant l'aumône à un enfant dans la campagne ; sur le devant on voit une femme qui file en gardant plusieurs animaux accroupis auprès d'une chaudière, derrière laquelle est un arbre .
- 56 Une montagne au bas de laquelle on voit un Rustre couché par terre, auprès de plusieurs animaux qu'il garde et présentant à un chien un morceau de pain qu'il tient à la main .
- 57 Une femme assise tenant d'une main un pot de bière

et de l'autre un verre qu'elle porte à sa bouche ; auprès d'elle est une table sur laquelle son mari dort la tête appuyé sur ses mains .

58 Le Pendant représentant une femme tenant d'une main une lettre et de l'autre un verre qu'elle porte à sa bouche ; il y a sur une table auprès d'elle , un tapis de Turquie , un pot à biere et un chandelier

59 Une jeune fille assise auprès d'une table et écrivant , derrière elle est un lit à baldaquin rond .

Ger Terburg

60 L'extérieur d'une maison de Paysan batie en brique , d'une composition très pittoresque ; à la porte on voit une femme assise qui tue des poux à la tête de son enfant ; dans le fond sont une ecurie et un angars ou est son mari qui s'ajouise sur une grande meule un outil qu'attend un Cordonnier qui est debout auprès de lui .

61 L'intérieur d'une chambre dans le fond de laquelle est un lit , sur le devant un homme est assis auprès d'une femme , et trempe dans un verre qu'elle tient , l'écorce d'un citron ; derrière elle est une vieille femme . Un chien sur un tabouret et un singe attaché au pied d'une table ornent cette composition agréable .

Drengela de Velours

62 L'entrée d'une forêt où l'on voit plusieurs chariots qui en sortent et qui la traversent .

63 Des voleurs attaquant des passagers au milieu d'un bois , à travers lequel est un grand chemin .

Gnyy

64 Une maison de pêcheurs auprès de laquelle sont plusieurs bateaux à voiles au bord de la mer ; sur le devant on voit un groupe de sept figures qui jouent aux cartes .

P Potter

65 Une grande prairie fermée par une barrière de bois attachée à un arbre , dans laquelle on voit trois gros bœufs dont deux sont debout et un aversoupi , et dans le lointain plusieurs brebis et une chaumière .

66 La vue du bois de la Haye ; on voit à l'entrée une 9^{de} meute de chiens conduits par un valet et disposés pour la chasse ;

P. Potter { divers cavaliers et autres figures interessantes ornent ce }
tableau precieux .

67 Un Paysa.^{se} orné de figures et animaux passant au pied d'une
montagne élevée; sur le devant on voit un groupe de trois gros
arbres peints tout à fait dans la maniere de Both
l'estampe gravée par Le Bas .

68 Un Paysa.^{se} orné de figures et animaux passant au pied d'une
montagne élevée; sur le devant on voit un groupe de trois gros
arbres peints tout à fait dans la maniere de Both

68* Une Marine où l'on voit sur le devant des rochers, plusieurs
figures et animaux, divers vaisseaux et barques marchandes au
bord du ravaige .

N.
Berghem

69 Une autre Marine sur le bord de laquelle est une grande F^{me}
publique ornée d'une haute pyramide quarrée; sur le devant on
voit deux bœufs attelés à un chariot et plusieurs cavaliers et
Armeniens qui font conversation ensemble .

69* Le pendant au précédent et aussi precieux de touche et de
finesse; sur le devant on voit une femme à cheval tenant sur son
poing un oiseau de proie, parlant à un homme habillé en oriental,
plusieurs autres groupes de figures ornent cette charmante }
composition .

70 Un angars à foin où se voient diverses figures qui en char-
gent et plusieurs autres assises au bas prenant un repas .

71 Les chevaux au manège. Ce tableau capital est déjà connu
par l'estampe gravée par Meijer .

72 Les Marchands de chevaux; belle et agréable composition
suivant pendant .

Wouver-
mans

73 Une petite chasse au vol ornée de figures et animaux d'un
lini et d'un precieux surprenant .

74 Une grande chasse au cerf d'une agréable composition et
ornée d'une quantité de figures accessoires et analogues au sujet .

75 La vue d'une des petites villes de la Hollande, au milieu de
laquelle est une allée d'arbres et derriere deux églises dans le
gout gothique .

Vander
Leyden

	76. Le Pendant au précédent qui est une autre vue pareille avec plusieurs gros arbres au milieu.
Vander Herden	76*. Une ville de la Hollande; dans le fond au bout d'une longue rue on voit une église à clocher pointu; sur le devant dans une 4 ^e place est la maison de ville auprès de laquelle est une fontaine publique; quantité de petites figures intéressantes ornent ce tableau.
	77. Autre vue hollandoise d'un village sur une petite éminence de terre, sur le devant est un gros arbre à côté duquel est une pyramide de pierres ruinée.
	78. Une maison couverte de chaume au milieu d'une campagne, on y voit plusieurs groupes de figures assises auprès et un paysan qui danse au son d'une cornemuse.
J. Miel	78*. Un aveugle les deux mains appuyées sur son bâton, ayant un chien attaché à son côté, et un petit poisson auprès de lui qui semble rire de sa figure grotesque; le fond est un paysage que l'on voit à travers un portique sous lequel est l'aveugle.
	79. Un Moine à la porte d'un Hermitage qui distribue de la soupe aux pauvres.
Verdant	80. Un Sujet de deux figures vues à travers une fenêtre. Il représente une femme qui donne une cerise à manger à un Persoquet qu'un homme porte sur son poing.
Rubens	81. Le portrait d'une religieuse en buste avec un voile blanc sur la tête.
	82. Un paysage où l'on voit une plaine campagne dans laquelle un nuage épais qui s'y élève au milieu, paraît annoncer un orage.
van Dyck	83. Le portrait d'une femme assise devant auprès d'elle un enfant qu'elle tient par la main.
	84. Les sept vertus de miséricorde représentées dans un même tableau, c'est le même sujet que le tableau du Roi gravé par Le Bas, à quelques changemens près dans la composition.
Temiers	85. Un petit paysage où l'on voit deux chaumières, et sur le devant un homme tenant sur le poing un oiseau de proie et suivi d'un garçon qui tient deux chiens.

- 86 Un paysage ou l'on voit dans le lointain beaucoup de montagnes escarpées, et sur le devant plusieurs maisons rustiques devant lesquelles beaucoup de paysans dansent. Ce tableau est très piquant de couleur, et d'un syte fort agréable.
- 87 Lot enypré par ses deux filles; cette charmante composition dont les trois figures sont nues et dans une espèce de souterrain voute, c'est un des plus précieux tableaux de ce Maître ainsi que les deux suivants.
- 88 Trois jeunes filles vues à travers une fenêtre sur le bord de laquelle pend un tapis de Turquie, et où elles jouent aux osselets.
- 89 Une S^{te} Famille d'une composition la plus agréable, on y voit S^t Joseph donnant des cerises à l'Enfant Jesus qui est nud et couché sur les genoux de la Vierge.
- 90 Une femme assise auprès d'une table couverte d'un tapis de Turquie tenant dans ses mains un papier de musique sur lequel elle chante, et derriere elle est un homme qui l'accompagne avec un violon.
- 91 L'intérieur d'une chambre dans laquelle on voit une Dame Hollandoise vetue en satin blanc, assise auprès d'une table sur laquelle est un miroir, et un chasseur entrant le fusil sur l'épaule et tenant un oiseau de rivière.
- 92 Une composition de trois figures dont la principale est une femme debout vetue en satin se faisant verser de l'eau sur les mains par une servante.
- 93 Une femme nue jusqu'aux genoux, assise et dejeunant devant une table sur laquelle est un pot et une assiette.
- 94 Le pendant à la précédente représentant une femme aussi nue jusqu'aux genoux et assise devant un clavecin qu'elle touche.
- 95 Une vue d'après nature représentant la cataracte du Rhin près de Schaffhausen.
- 96 Le buste de Rembrandt de forme ovale, il a la tête ouverte d'un bonnet plat, le corps enveloppé d'un manteau

Porbus

Vander Werft

Galbr. Metz

Schutz

Rembrandt

- (et de sa main droite qui est gantée il tient une chaîne de)
 pierres de différentes formes qu'il a sur les épaules .
- Membrant 97 Une pleine campagne au milieu de laquelle on voit un
 vieux château fortifié à pont levé, et entouré d'eau, plu-
 sieurs voitures et chariots à la hollandaise sont dispersés
 de côté et d'autre .
- Baron 98 Un paysage montagneux au bord duquel est une rivière)
 qui est traversée par deux corps pour suivre par des chiens
 et plusieurs chasseurs qui sortent d'un bois, il est peint dans
 la manière de S. Rose et fait très bien pendant au N^o suivant.
- S. Rose 99 Une marine sur le devant de laquelle sont plusieurs col-
 lates qui s'amuseont; des montagnes escarpées ornent le fond
 du tableau qui est un des plus fins de ce maître .
- Marillio 100 Un jeune garçon vu jusqu'aux genoux, tenant d'une main
 un panier de joncs, et fixant en riant un chien qui est près de lui
- 101 Le pendant représentant une jeune fille tenant d'une main
 une corbeille de fruits .
- Tiën 101* Un enfant en pied tenant d'une main un chien qui est
 sur un pied destal, et de l'autre lui présentant une gumblette
- P. Nees 102 L'intérieur d'une Cathédrale en Flandre dont la grandeur
 paroit immense par la dégradation de l'effet qu'il y a dans
 ce tableau .
- 103 Un maréchal ferrant debout près de sa forge et entouré de
 sa famille, cette composition n'est éclairée que par l'effet du
 feu, ce qui la rend pittoresque et très piquante
- I. c. Nain 104 Une composition des plus agréables de ce maître, représente
 un repas de famille, le père et la mère sont à table avec un
 autre homme; autour de cette table sont debout trois enfans
 qui attendent qu'on leur donne quelque chose; une servante
 et un autre domestique font le service .
- J. Veruet 105 Une marine vue à travers un grand rocher route; en voit
 au bord de l'eau plusieurs femmes qui se baignent. Ce ta-
 bleau est déjà connu par l'estampe qu'en a gravé Baleshou
- 106.107 Deux vues de Rome, dans l'une on voit le derrière

		du Chateau St' Ange et le pont ; dans l'autre le pont ruiné .
Robert	108	Une riche et grande composition d'architecture ruinée dans laquelle on voit l'exterieur du Pantheon et autres vestiges d'antiquités romaines ; elle est ornée de divers groupes de figures analogues au sujet .
	109	Le pendant ou l'on voit à travers une arcade un ancien Palais égyptien bordé par la mer , et un pont sur lequel est bâti une espèce d'arc de triomphe , beaucoup de figures ornent ce tableau et le rendent intéressant .
Cl. Lorrain	110. 111	Deux passages des plus agréables ornés de figures et animaux ; dans l'un des deux on voit Mercure qui endort Argus et dans l'autre la Vache Io .
Raoux	112	Sacrifice à Priape ; on voit une jeune fille que sa mere presente à la statue de ce Dieu .
Vien	113	Une femme grecque au bain . On voit une jeune esclave à ses pieds qui les lui essuie .
	114	Une composition de plus de 20 figures dont le groupe principal est une Bohémienne qui dit la bonne aventure à une j ^{ne} dem ^{lle}
Pater	115	Le pendant d'une composition aussi agréable ; on voit devant une maison un g ^d mari orné d'une couronne de fleurs , et un jeune homme qui presente des fleurs à une demoiselle assise devant cette maison .
Beckheymen et van Veld	116	La vue d'une place publique d'une ville de la Hollande , ornée de beaucoup de maisons et boutiques de diverses structures , ainsi que de beaucoup de figures touchées avec esprit .
	117	La vue de Skerwing village près de La Haye , au bord de la mer . Ce tableau est déjà connu par l'estampe qu'en a gravé Le Bas .
Ruisdaël	118	Le pendant qui est une autre vue du bord de la mer ornée de figures .
	119	La priere à l'Amour faite par une jeune fille à genoux les mains jointes devant un autel sur lequel est l'Amour Enfant tenant une couronne .
Crucze	120	Une jeune fille assise et tenant dans ses bras un chien .

- noir ; cette pièce est déjà connue par la gravure qu'en a fait le S.^r Porporat .
- Greuze { 121. Le baiser envoqué. Une jeune fille en chemise et vue jus-
qu'aux genoux, fait le sujet de ce tableau qui a tant fait de
plaisir au public, ainsi que les deux précédentes, lors de leur
exposition au salon du Louvre .
- Mieris { 122. Un vieillard M.^d de poissons eccc et autres, vendant de
sa marchandise à deux jeunes enfans qui sont auprès de lui
à la porte d'une maison rustique .
- B. { 123. Tobie conduit par l'Ange vu sur une éminence très pitto-
resque et sur le haut de laquelle on voit un troupeau d'ani-
maux conduit par une femme ; ce tableau a appartenu à
M.^r le Duc, mais il ne s'y trouve point pour le moment .

N.B. Ce recueil contient 128 estampes gravées d'après les tableaux, non compris le titre, et les N.^{os} 68, 69, 70, 78 et 101 y sont doubles et marqués d'une *.

Il y a encore deux tableaux de Netecher du dit Cabinet ? qui sont connus par les estampes qu'en a gravé M.^{lle} Bozet, et qui représentent, l'un, un jeune homme à une fenêtre, en habit oriental avec un turban sur sa tête, et l'autre, un jeune garçon tenant d'une main un verre, et de l'autre, une cage dans laquelle est un oiseau .

Il y en a encore plusieurs autres de différens maîtres qui n'ont pu être gravés faute de tems .



Stalder pinx.

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul

5 Pouces $\frac{1}{2}$ de

diametre

168/1000





Brughele pinx

Du Cabinet de M^r.

5 Pouce 1/2 de



le Duc de Choiseul

Stametre



Breughels pinx.

Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul
 De même grandeur que les Tableaux



740 p. 602



Parachele fine

Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul

De même grandeur



que le Tableau

303



D. Teniers pinx.

Dubler sc.

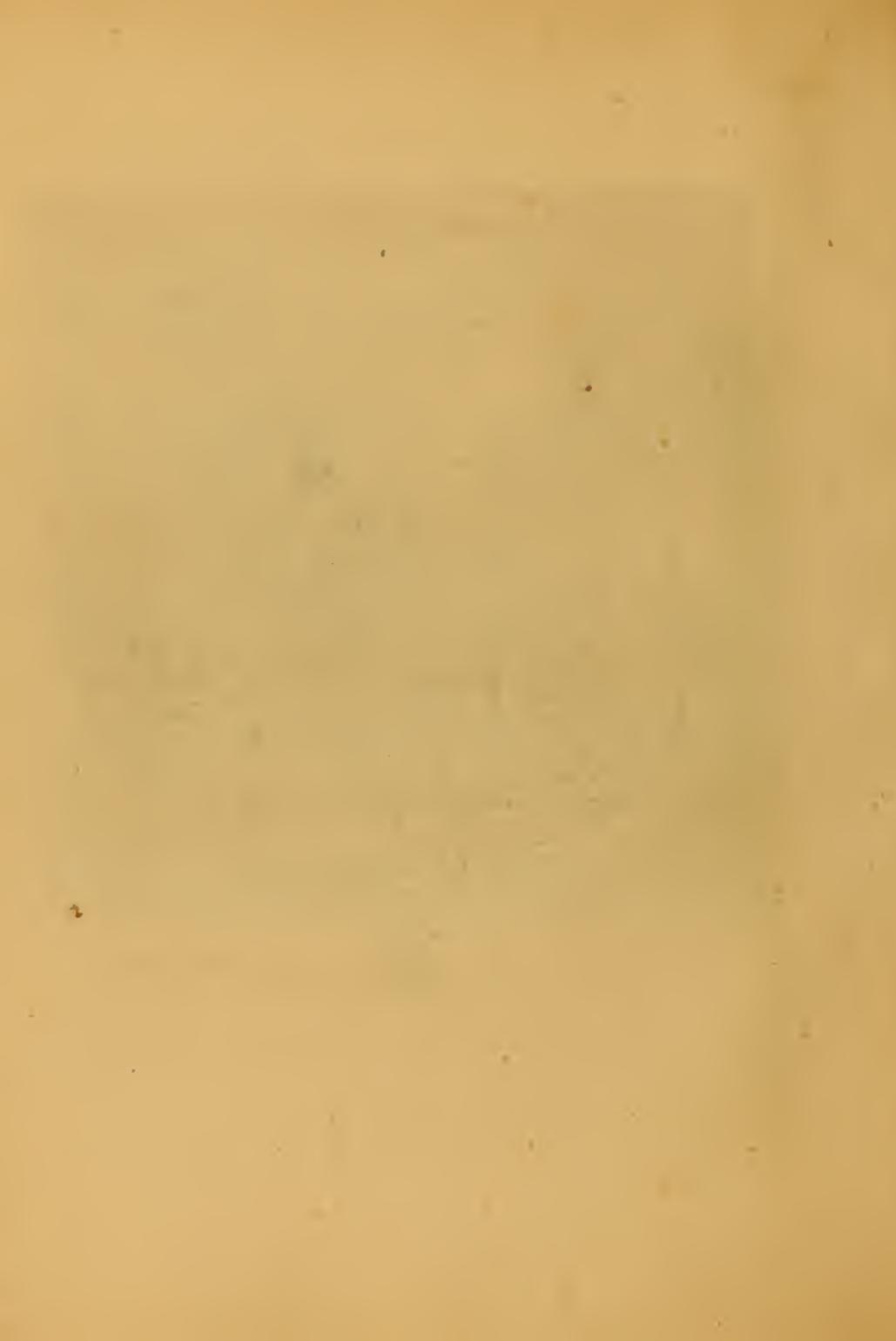
Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul

8 Pouces de



diametre

1550





Du Jardin pinz

Dunker sc

Du Cabinet de M^r



le Duc de Choiseul

8 Pouces de

diametre



C. Desjardins pinxit

Du Cabinet de M.

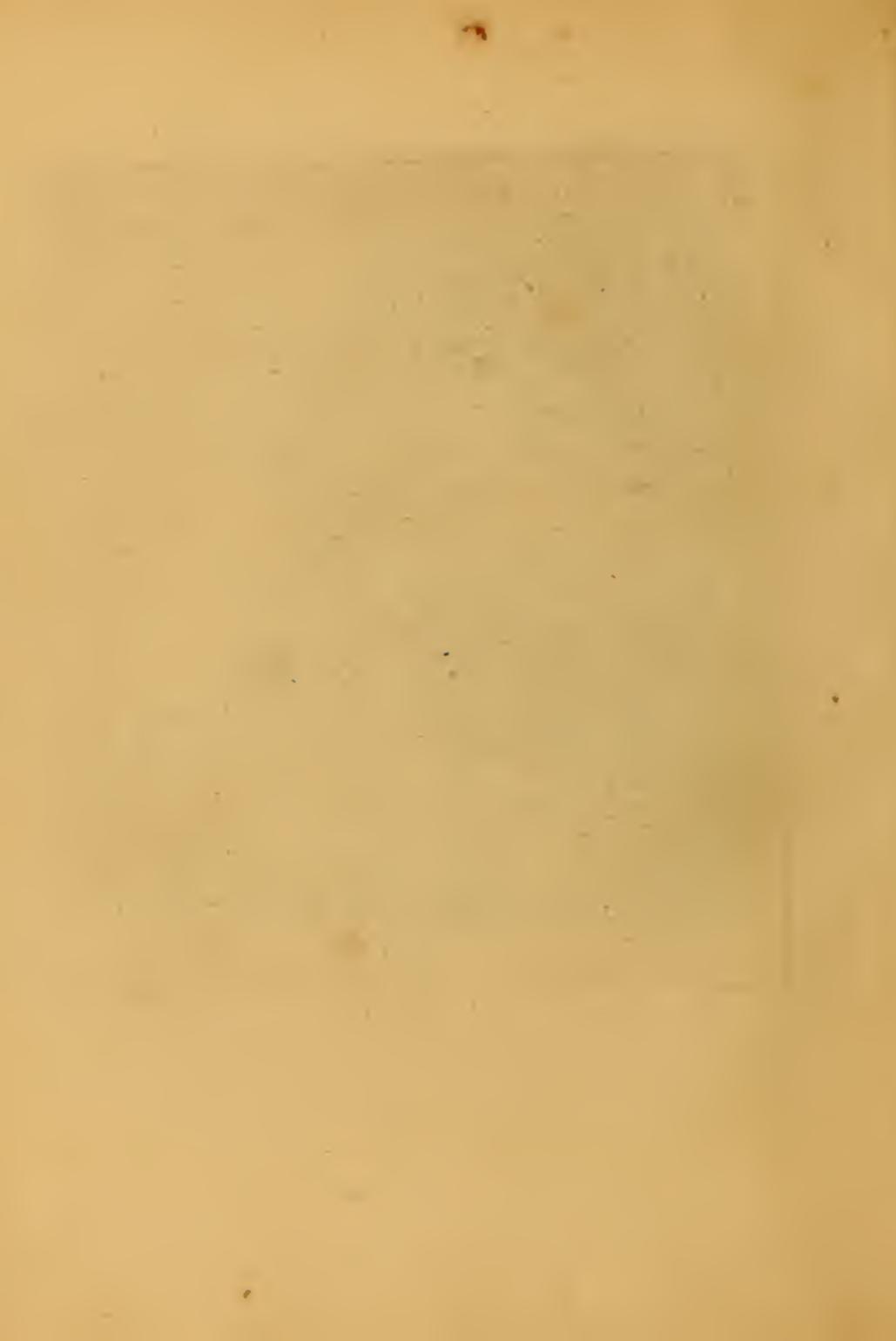


le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 13 pouces sur 12

2276





P. Potter pinx

Du Cabinet de M^l.  le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 16 Pouces sur 23

2400



Du Cabinet de M^e. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 10 pouces sur 7 1/2

445 Rue de la Harpe



D. J. Goussier del.

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
 De la grandeur de  20 pouces sur 8 1/2

3400 B. L.



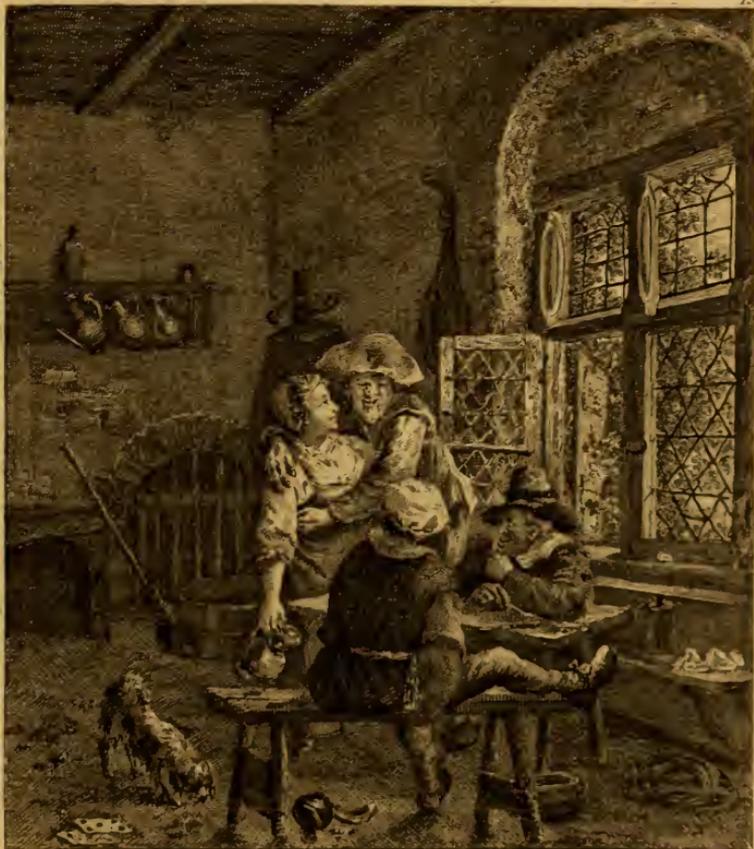
Du Cabinet de M^r.
De la grandeur



le Duc de Choiseul.
De 25 pouces sur 21

© Terburg 1714

5785 B. 1714



J. de laun pour

Du Cabinet de M^r.  le Duc de Choiseul
 De la grandeur de 13 pouces 4 sur 11

Paris chez la Citoyenne



De la Salle 31770.

Gravé par

Du Cabinet de M^{le}



le Duc de Choiseul

De la grandeur de

23 pouces 8 sur 29

3000 de l'Etat



Al. Van. del. et. sculp. 1751.

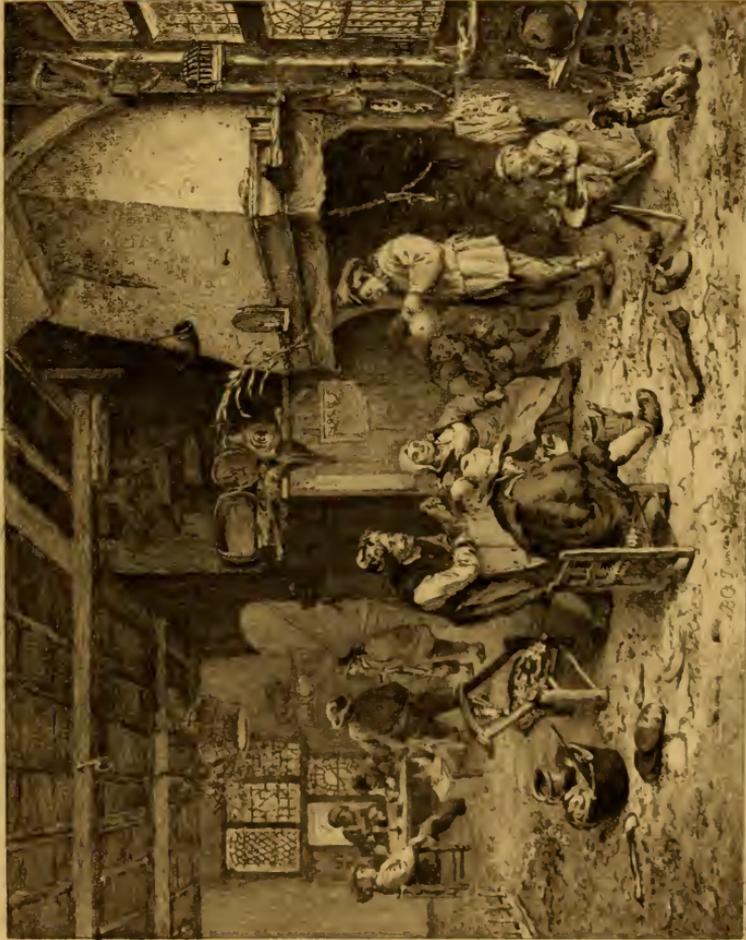
Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul.

De la grandeur



de 27 pouces sur 11

78.58



Pinxte et

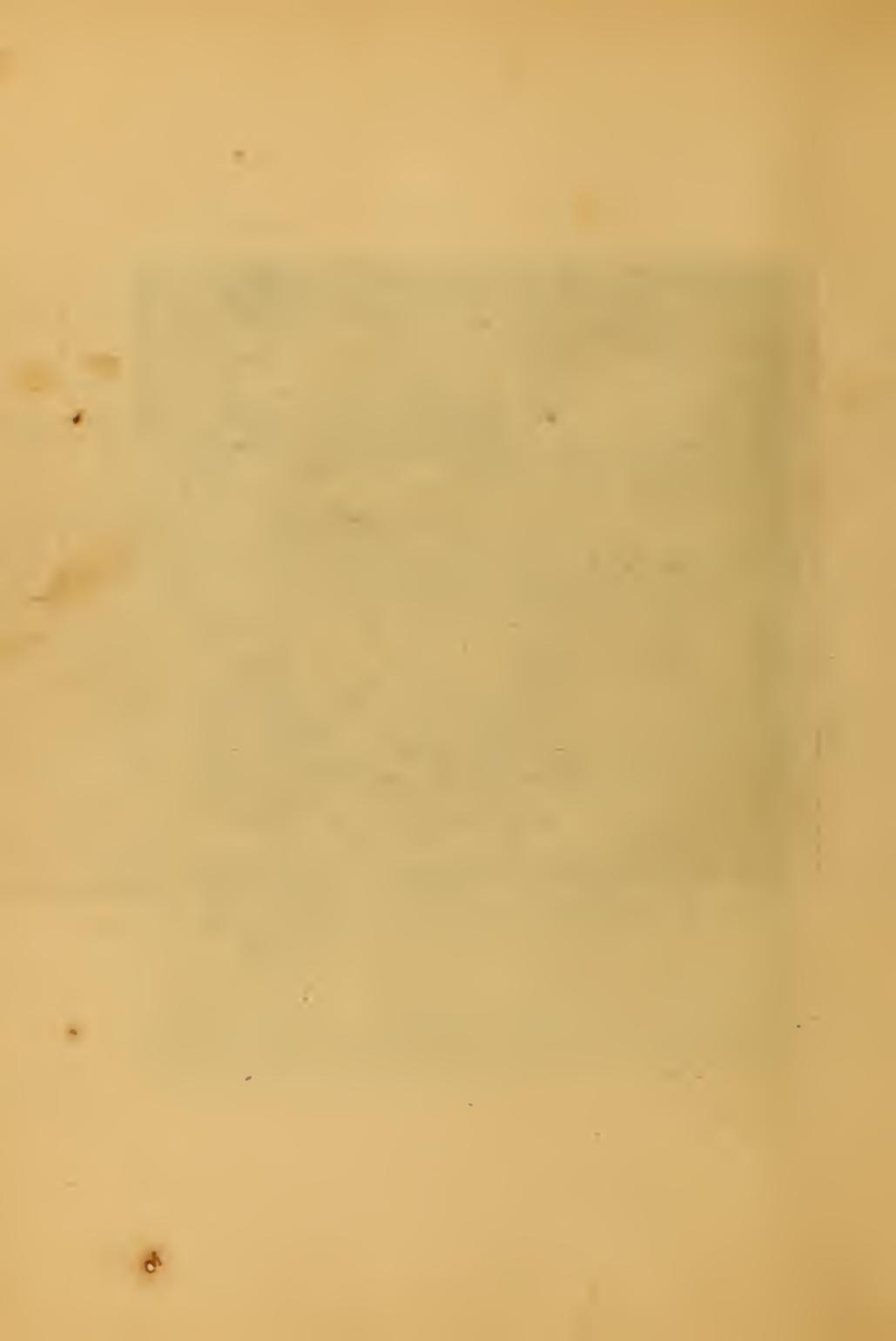
Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul

De la grandeur de
17 pouce sur 13 1/2



Gravé par

M. de Choiseul





Detail from

Book

Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul

De la grandeur de



17- pouces $\frac{1}{2}$ sur 13

4809 (handwritten)



N. Berghem pinx.

Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul
 De la grandeur  de 25 pouces sur 11 1/2



Pa. Simonneau pinx.

Duval del.

Du Cabinet de M^r



le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 24 pouces sur 21





Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul

De la grandeur de 18 Pouce sur 15

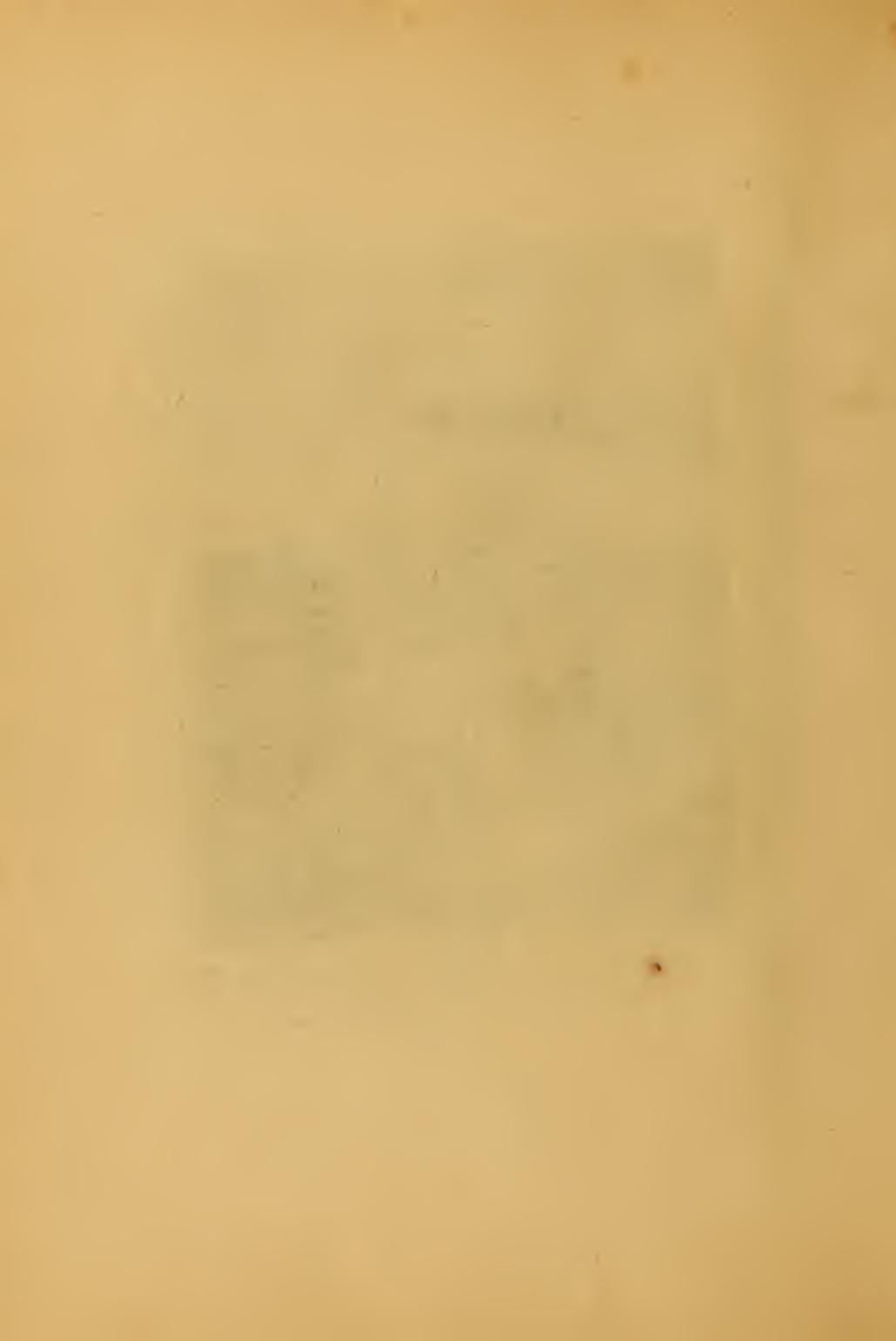


1784 L'Esprit



Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul
 De la grandeur de  15 pouces $\frac{1}{2}$ sur 11

50





Peinture de

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul

13 Pouce sur 9

M. B. Goussier del.

De la grandeur de

1085



Peinture par

Du Cabinet de M^r.

le Duc de Choiseul

De la gravure de

de Poncez sur 45

1784



Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul
De la grandeur de 13 pouces sur 15

Goussier del.



Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul



De la grandeur de 20 pouces sur 15

542



*Du Cabinet de M^r de la grandeur de
le Duc de Choiseul.
22 pouces 4 sur 18*

2077. 64.



B.H. Dreyfus 1775

K. von Schickel 7

Du Cabinet de M^r
De la grandeur



le Duc de Choiseul
de 21 pouces sur 18



Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul



De la gravure sur cuivre



Pe. Nollet pinx.

Del. Bataille sc.

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul

De la grandeur



de se Pouces sur 8



de 1/2 livre pous

Du Cabinet de M^{le}



le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 12 pouces sur 9

de 1/2 livre pous



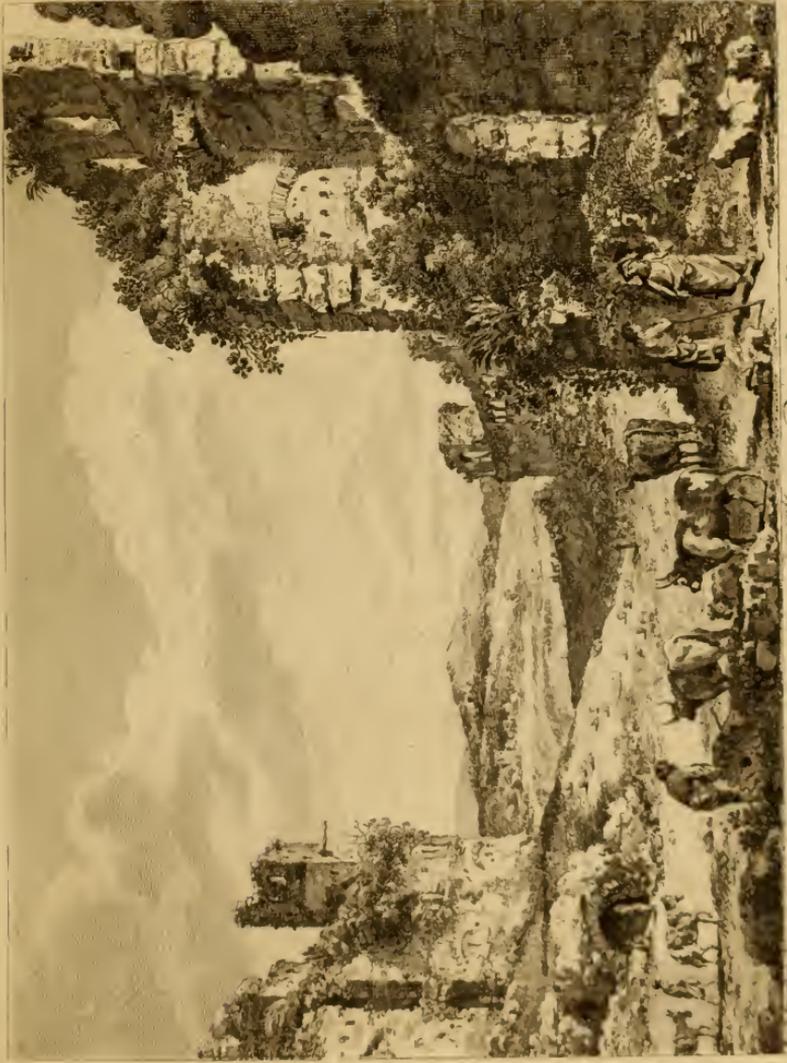
Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul
 No. la grandeur
 de 18 pouces sur 13 1/2





Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
 de la grandtour
 de se poices sur - 4

Le Mans et Paris



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
 de la grandeur de 91 pouces sur 45

1802



C. Pélissier del. et sculp.

Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul.
pe. la grandeur de 18 pouces 4 sur 15.

Choiseul



Le Duc de Choiseul

Du Cabinet de M. De la grandeur



le Duc de Choiseul
de 24 pouces sur 15



Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
 De la grandeur de
 20 pouces sur 6¹/₂



Benard fecit



D. Simeon pinx.

Du Cabinet de M^{rs}.  le Duc de Choiseul
De la grandeur de 24 pouces sur 24

500000000





Le Village de Cabanis, par M. de la Roche.

LETTRE DE VILLAGE



Chez Cabanis de C
 Le Duc de Choiseul
 par M. de Choiseul

Paris chez les Citoyens de la Librairie

chez les Citoyens de la Librairie

chez les Citoyens de la Librairie



Gravé par M. de la Roche, d'après le tableau de M. de la Roche.

FLAMANDE

REJOISSANCE

Le Duc de Choiseul

au Cabaret de M.



N. 4 de l'Œuvre de Tancrède

Paris, chez la Citoyenne

de la Harpe, Cour du Palais



Rembrandt pinx

Du Cabinet de M^r



le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 15 Pouces sur 11



Peint par Rembrandt

Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul

De la grandeur de  22 Toises sur 15



Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
De la grandeur  *de 25 pouces sur 22*

4. 1. 1. 1. 1. 1.



Du Cabinet de M^r  *le Duc de Choiseul*
de la grandeur *de 20 pouces sur 8*

1760 de Choiseul



Rendu en 1792

Du Cabinet de M^{le}
De la grandeur



le Duc de Choiseul
de 17 pouces & sur 10

14102 de Choiseul



Decker pinx

De Manne del

Du Cabinet de M^{re}  le Duc de Choiseul
De la grandeur de 18 pouces sur 14



Grandeur. D'air pur.

LE HACHIS D'OIGNONS

Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul

De même grandeur que le tableau





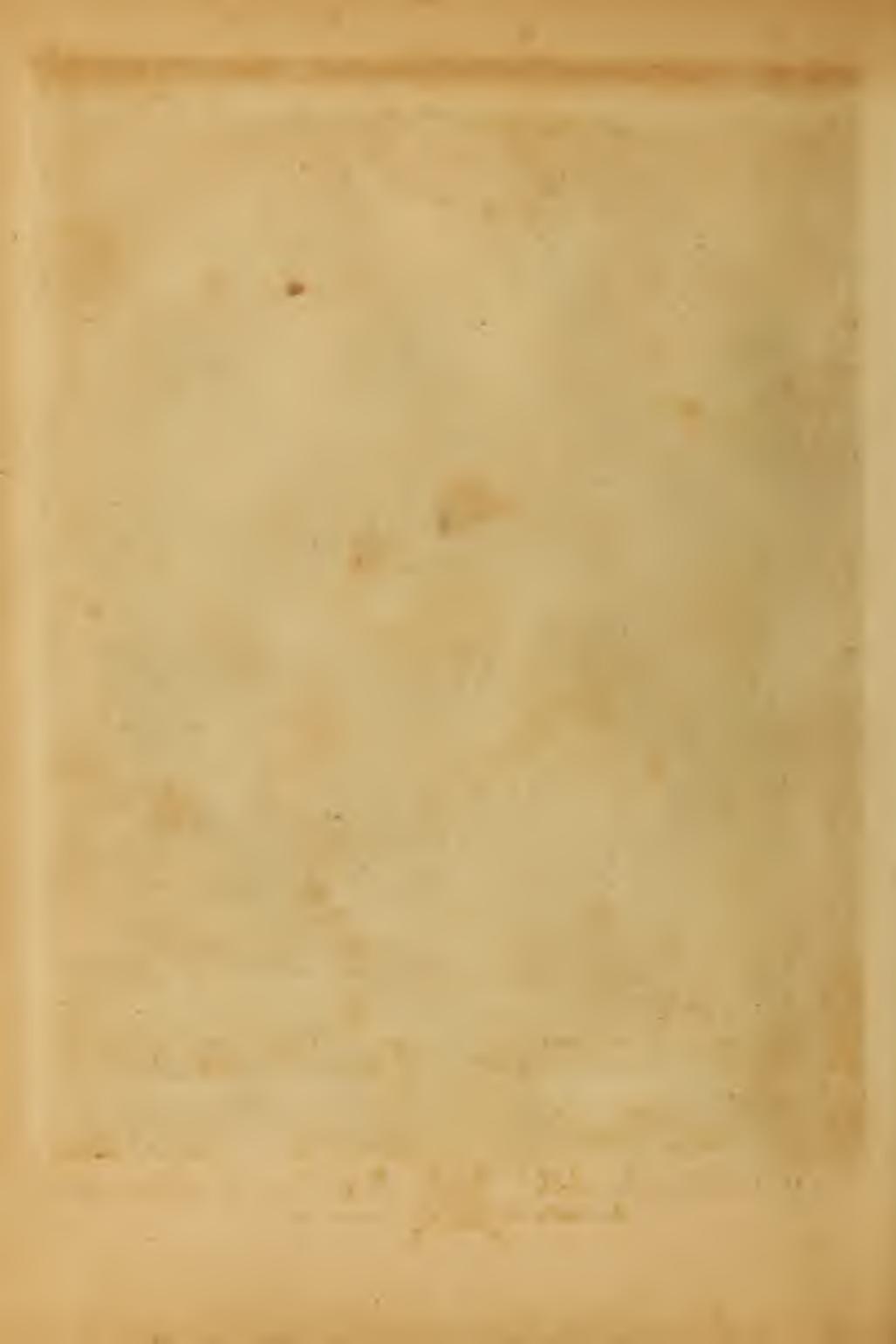
Martin pinx.

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul

De la grandeur



de 10 pouces sur 13





Gravé par

Du Cabinet de M^r

De la grandeur de



le Duc de Choiseul

22 pouces & sur 18





Gravé par B. Ponce

Du Cabinet de M^{lle} le Duc de Choiseul
 de la grandeur de  21 pouces sur 18

1730 de LIE



De la grandeur Du Cabinet de M^{rs} de Choiseul *de 18 pouces sur 23*



Th. de Witt pinx.

Du Cabinet de M^r.  le Duc de Choiseul
De même, grandeur que le Tableau

1742-1743



WanderWeeff pinx.

Du Cabinet de M^{lle} le Duc de Choiseul

De même grandeur que le Tableau



De Carlin pinx

Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 28 pouces sur 30

Le Cabinet





C. Du Jardin peint

chez J. Simonet, 1773

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
 De la grandeur de 23 pouces sur 21



2/1000



X. Bujardin pinxit

Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul

de la grandeur de



14 pouces sur 11



Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
De la grandeur de sa puissance sur 8



de l'ouvrage page

Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul
De la grandeur de 9 pouces sur 8



3101 V. de Choiseul



Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
De la grandeur de sa puissance sur 18

500. 1000. 1500.



Turburg pinx.

Del. Goussier

Du Cabinet de M^{le}



le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 27 pouces sur 22

Choiseul



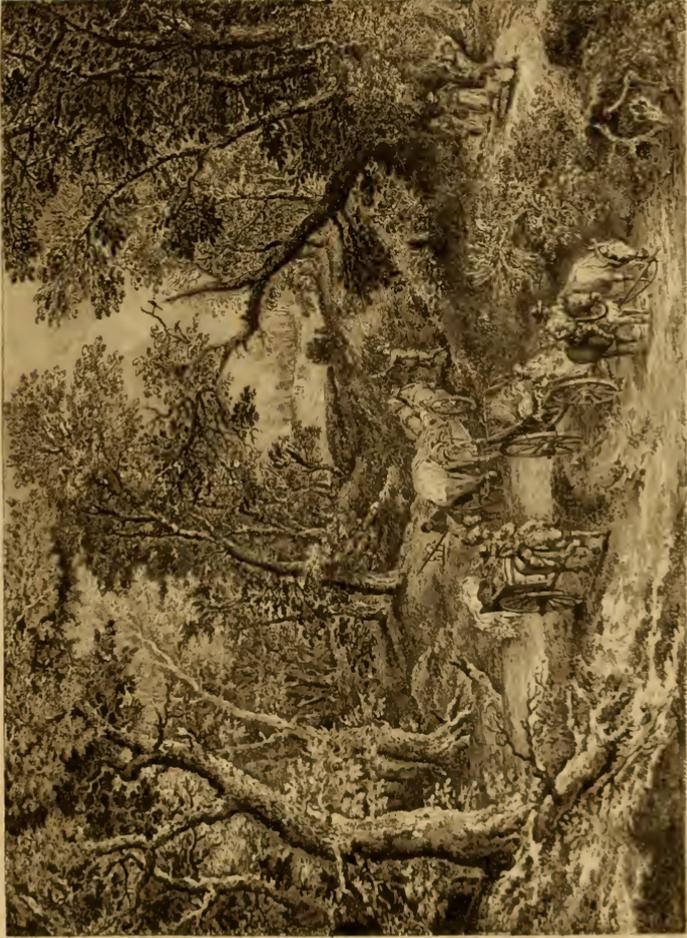


G. Tabary Pinx.

J. Berman del.

Du Cabinet de M^{te}  le Duc de Choiseul
 de la grandeur de  2 pieds 8 pouces sur 2 pieds

1764 de Choiseul



Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul

De la grandeur de 28 pouces sur 23

Paris 1768



Du Cabinet de M^r de la grandeur

le Duc de Choiseul
de St. ponce sur 19

63



W. P. Pinxten del.

Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul

De la grandeur

de 20 pouces sur 14





Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul.
8 pouces sur 2 pieds 6 pouces

De la grandeur de 3 pieds



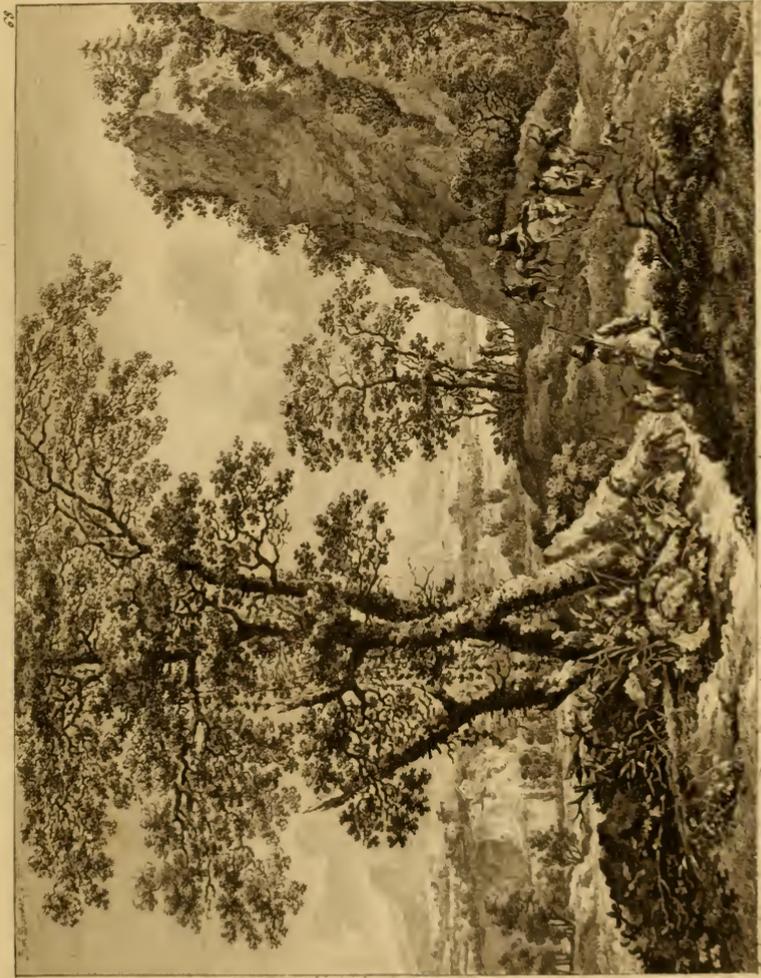
Du Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul
 de la grandeur de 28 pouces sur 23

23 x 28



*Du Cabinet de M.^{le} le Duc de Choiseul
N^o 14. grandeur
de 28 pouces sur 18*

M. le Duc de Choiseul



27

Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 29 pouces sur 23

1780

0274



Du Cabinet de M^r
De la grandeur

le Duc de Choiseul
de sa puissance sur les



31



Peint par N. Berghem

Gravé par H. A. Diercke et J. G. de Bont sur N. Drouck

Du Cabinet de M.^{le} le Duc de Choiseul
 de la grandeur de 10^{es} pouces sur 12



3000-104



Peint par N. Berquin

*Gravé par L. B. de la Harpe
D. de la Harpe
D. de la Harpe*

Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul
De la grandeur de 10 pouces sur 12





C. Weirsd 1771

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
De la grandeur  de 15 pouces sur 15

2410 del.



In. Waterman fecit

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Chaul
De la grandeur de 20 pouces sur 12



20000 fr. val.



M. BOUTIN del.

*Du Cabinet de M^r
De la grandeur*



*le Duc de Choiseul
de 20 pouces sur 17*



Peinture par

Peinture par

Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul

à la demande de M. de la Roche-Aymon

300



Du Cabinet de M^{rs}



à Paris chez M. de la Harpe



Le Duc de Chowen (2).

en 3 parts de haut

REVUE





Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 15 pouces sur 12

2904-303

742



L'éditeur responsable pour

Du Cabinet de M^c.

De la gravure . . .



le Duc de Chevreuil

de 45 pages, 200 fr



C. Duchesne del. 1711

Vander Eyden sculpsit

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
 de la grandeur de 17 pouces sur 10

606 de la table



*Du Cabinet de M.
de la Rochelle*



*le Duc de Choiseul
de 27 ans, en 1740*

1740



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul

De la grandeur de 25 pouces sur 18

Paris de Choiseul





Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
De la grandeur de 24 pouces sur 18



De l'édifice par
Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul *De l'édifice par*
De la grandeur  *de 30 pouces sur 30*

2899 d. l. l.





Du Cabinet de M^r  *le Duc de Choiseul*
De la grandeur de 20' pouce sur 21



Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
De la grandeur de
20 pouces sur 17

Le Duc de Choiseul



Van Dyck pinxit

Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul

De la grandeur de 4 pieds



4 pouces sur 3 pieds 6 pouces



*Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul
à Brucce sur 2 piéde*



De la grandeur de 2 piéde

954 de la 605

Paris chez la Citoyenne



*Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 3 pouces sur 6.*

In France pour

374-101-2-6





Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
De la gravateur
de 25 pouces sur 18



J. B. H. del. pinx.

J. M. Goussier sculp.

LOT ET SES FILLES

Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul
 de la grandeur de 10^e pouces sur 13





Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul
 De la grandeur de sa puissance sur a



Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul
 De la grandeur de  13 pouces 4 sur 10 4

2700



G. Mehu pinx

Du Cabinet de M^{le}
De la grandeur de



le Duc de Choiseul
16 pouces sur 14

6300 M. de Choiseul - Paris



Tab. Monopaz

Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul
 De la grandeur de 2 pieds sur 18 pouces



Handwritten signature or mark, possibly 'L. de L.' or similar.



de Meunier Peint

Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
 De la grandeur de 32 pouces sur 25

J. de la Roche Sculp.



77 m. Cabinet de Choiseul



Estampe de Dupré

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
 sur le grandeur de 3 pieds 6 pouces

1764 pour



Rembrandt del. pinx.
Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul
N^o. la grandeur de 20 pouces sur 20

600 La Bru
Smith N^o 189
de France



Remarque pour

Du Cabinet de M^r.

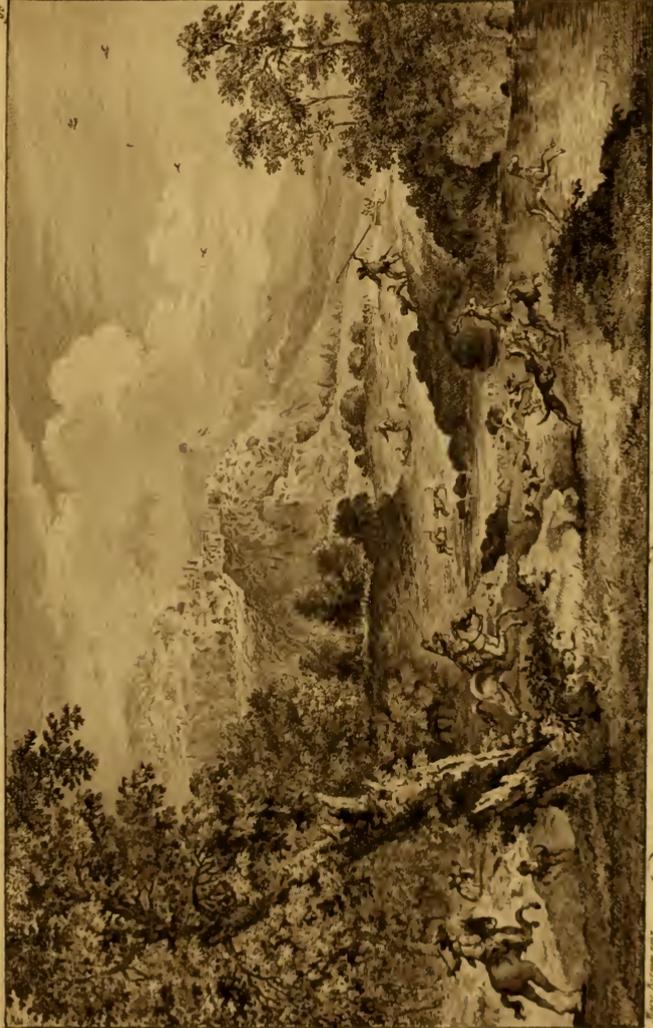
De la grandeur



le Duc de Choiseul

de 25 pouces sur 17

1781 par G. de Vallée



Du Cabinet de M^{rs}. le Duc de Choiseul
 de la grandeur de sa puissance sur 18

Paris, chez la Citoyenne Lesclapart



Goussier del.

Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul

de la grandeur de 30 pouces sur 18

1778 de Choiseul



Antoine 1704
Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul
de la grandeur de 28 pouces sur 22

46.000 1704



Morillo pinx.
Du Cabinet de M^{te} le Duc de Choiseul
De la grandeur de 28 pouces sur 22



Pinon pinon

Du Cabinet de M^r

De la grandeur de 3 pieds 6 pouces

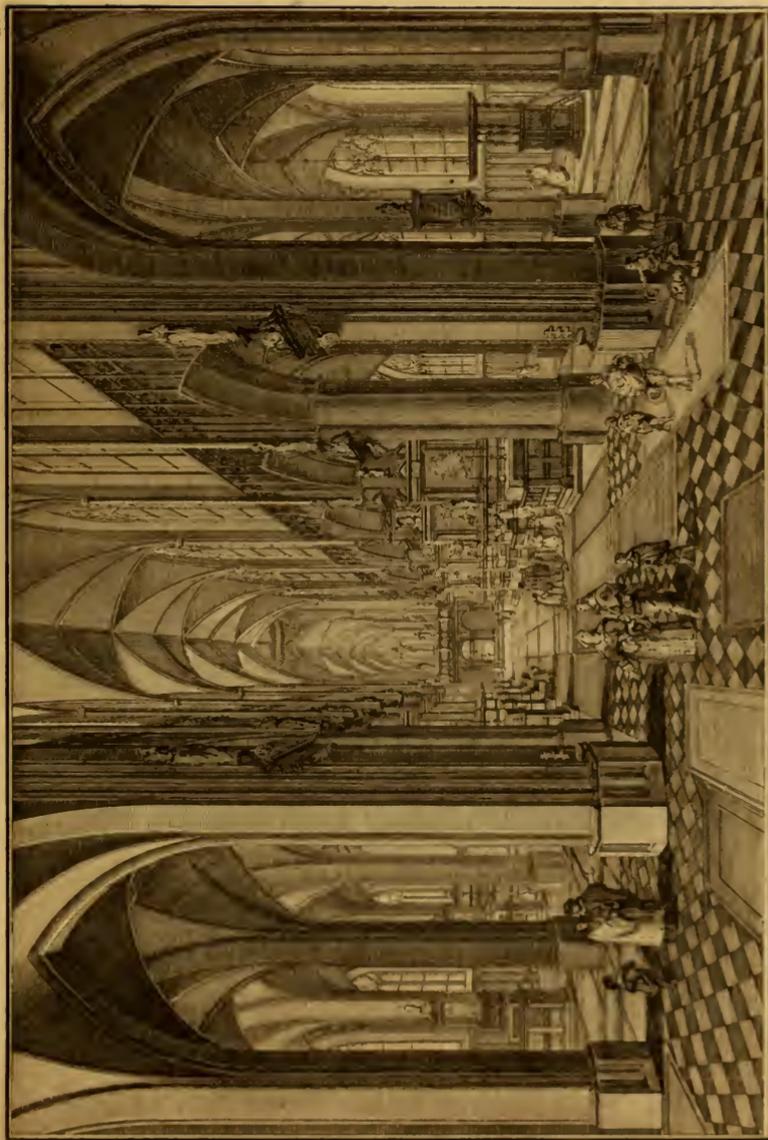


le Duc de Choiseul

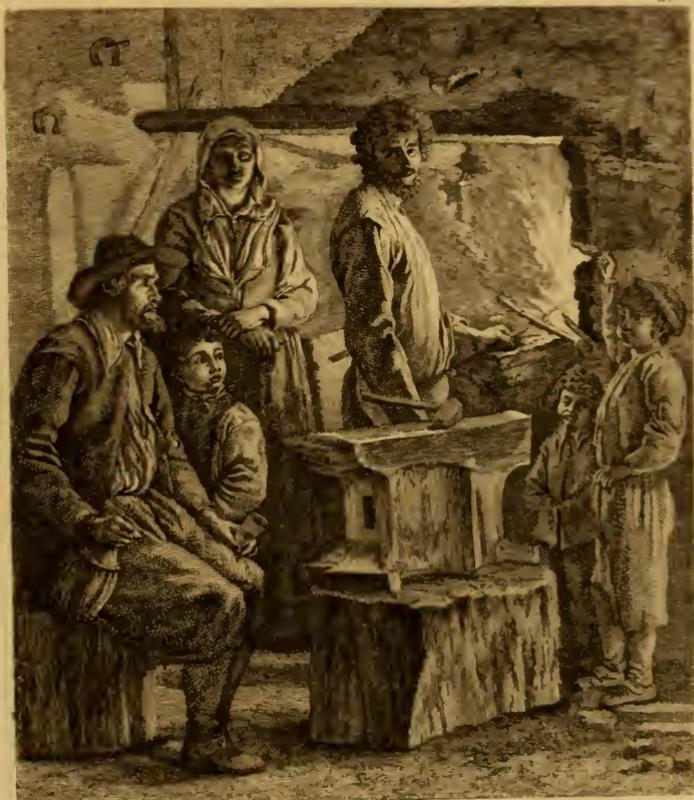
de haut sur 2 pieds 8 pouces de large

L. W. Schied 1771

1771 de l'Etat



Du Cabinet de M^r le Duc de Choiseul
 De la grandeur de 24 pouces sur 16'



Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 20 pouces sur 22

1768



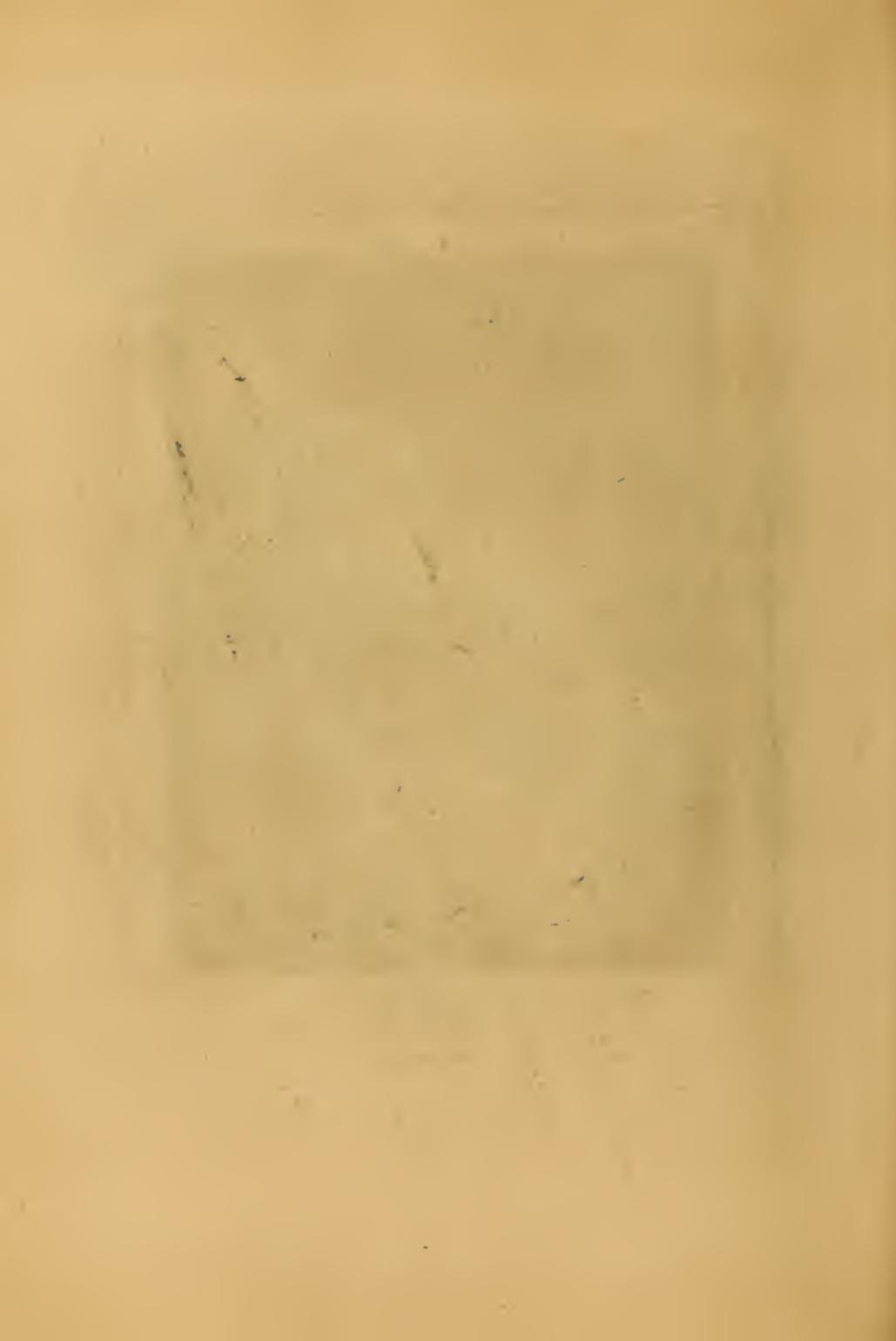
Le bon pover.

*Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 3 pieds 4 sur 2 pieds 2*



Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 24 pouces sur 18

724





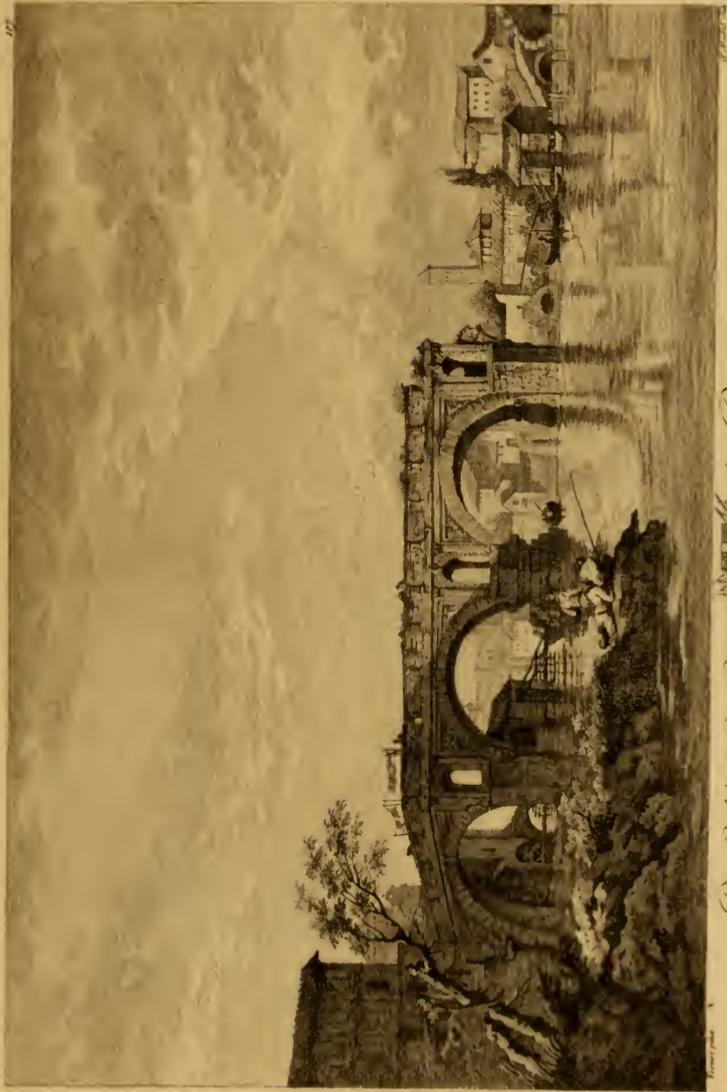
Benard fecit

Du Cabinet de M^{le}. le Duc de Choiseul
 De la grandeur de 30 pouces sur 24

57000 1/2 6/12

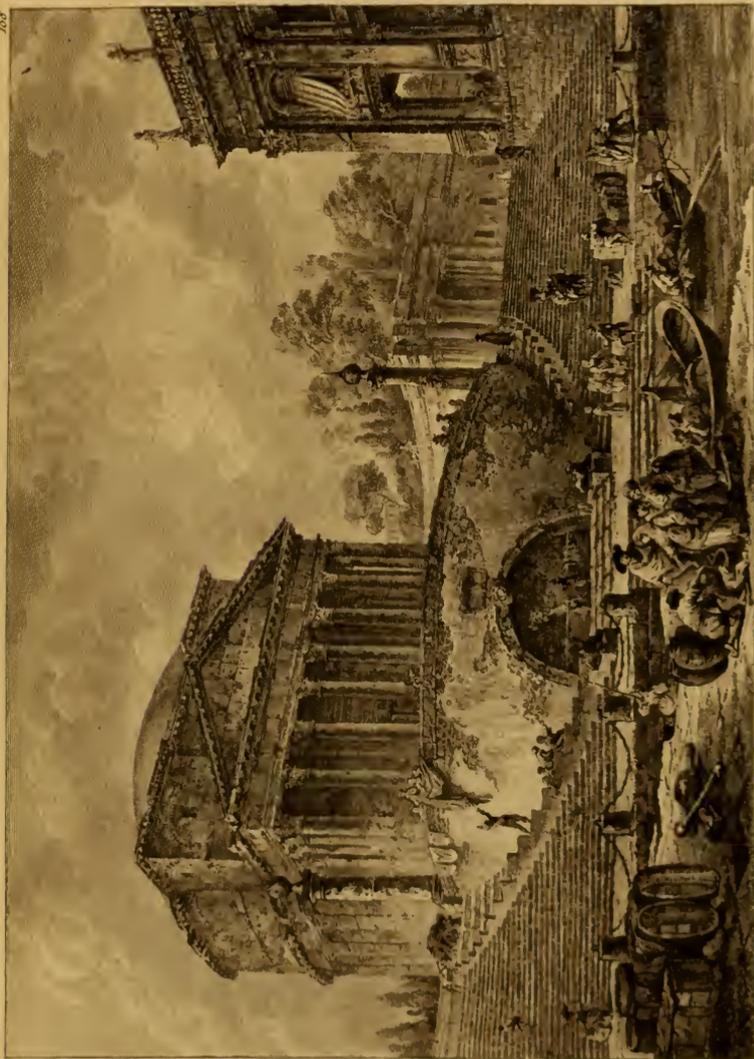


Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 28 pouces sur 15



Del. et Sculp. J. B. Huet

*Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
De la grandeur
de 28 pouces sur 15*

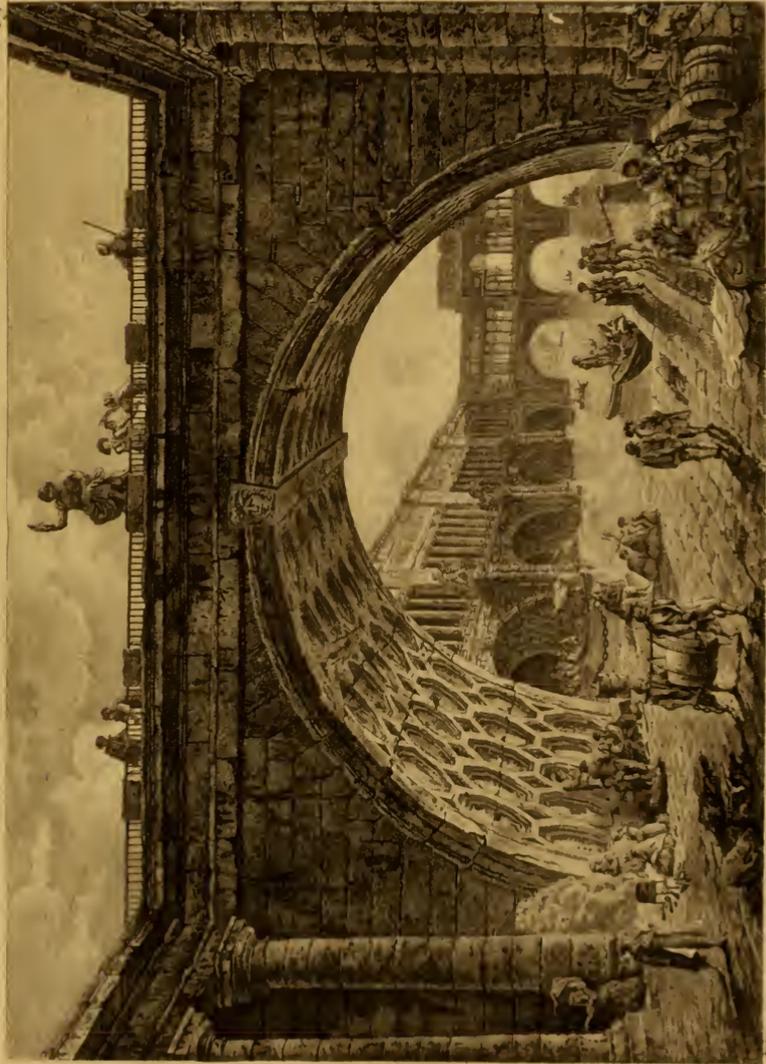


Del. J. B. Guillemin



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
 De la grandeur de
 * pied de 100 à 3 pieds

1557-1847



C. Meubres 1778

Du Cabinet de M^r.
 De la grandeur de
 le Duc de Choiseul
 4 pieds 1. en. 3. pieds

Ed. 1778



*Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 28 pouces sur 22*

Et. Lottin pinx.

207



J. Mouton del.

Du Cabinet de M^{rs} le Duc de Choiseul
 de la grandeur de 28 pouces sur 22



J. Mouton del.



Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul
De la grandeur de 34 pouces sur 27

206



J. B. M. Fournier del.

Du Cabinet de M^r
De la grandeur



le Duc de Choiseul
de 2 l. 1/2 à 3 pouces sur 2 p. 1/2

2070



*Du Cabinet de M^{le} le Duc de Chevreul
ou la grandeur de nos jours sur 63*

1774-85



Du Cabinet de M^{le}. le Duc de Choiseul
De la grandeur de sa puissance sur 3



Donné par M. de Choiseul
en 1757 pour l'Étude

le Duc de Choiseul
de 37 pouces sur 24



Du Cabinet de M.
de la grandeur

214



Du Cabinet de M^{le}. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 25 pouces sur 20

1701



le Duc de Choiseul
de 95 pouces sur 30



Du Cabinet de M^r.
De la grandeur

1701 - 1704





terrac. ponce

Du Cabinet de M^r. le Duc de Choiseul
De la grandeur de 4 pieds  *à pointe sur 3 pieds 6 pouces*

362



Du Cabinet de M^or  *le Duc de Choiseul.*

Grandeur de 8 pieds 6 pouces de hauteur sur 3 pieds de large.

2500 de la



Un Artisan

*Gravé à Paris, par M. Ponceau
d'après le tableau de M. de Choiseul*

Du Cabinet de M^{le} le Duc de Choiseul
 de la grand' de  le Duc de Choiseul
 le pousse sur, a

à Paris



Du Cabinet de M. le Duc de Choiseul

Peinture par

156

