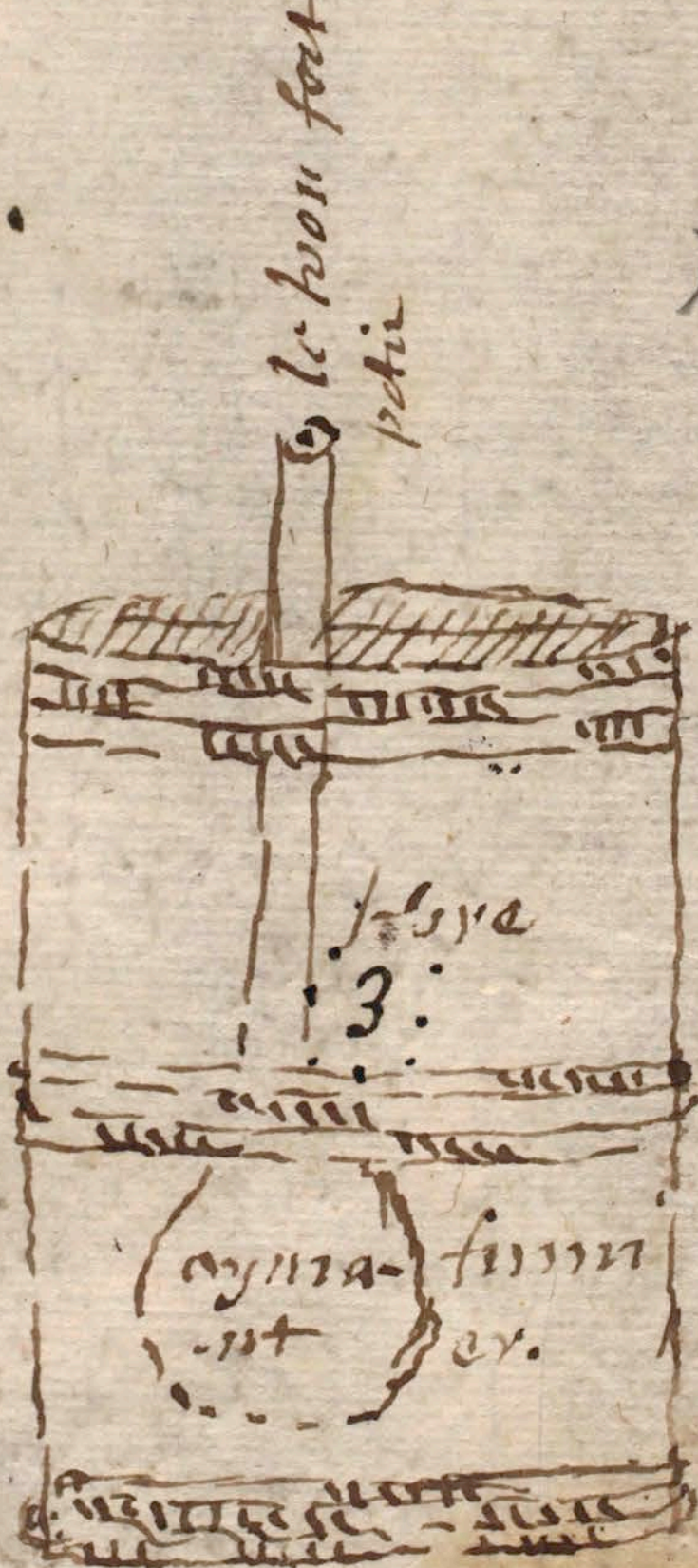


faire les fleurs Jupiter avec p. q. d'or
 et des fleurs d'or d'acier d'acier
 filtres tout qui se voudre dissoudre en apo
 res et en infusion de Gaillie joignus avec
 le d'acier q.

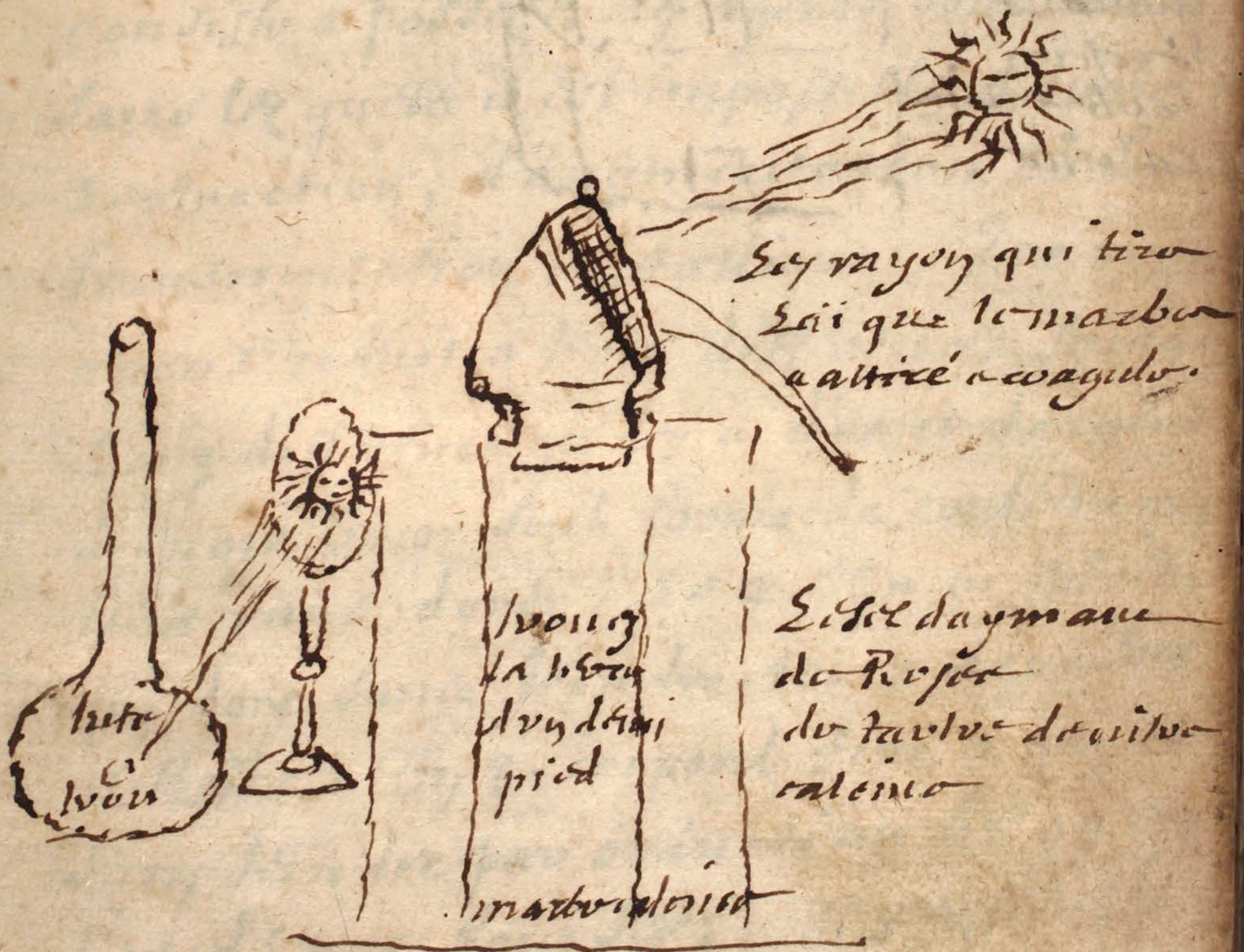
pour amolir et
 dissoudre du coran ~~et~~ de nilec au
 et cailler de la mine de t. ou vore adie
 nure et de bouillie de minelle de nure
 pour de bouillie pour les faire fondre



187
 80 1/2

Purification du ly.

laisse foudre le ly & les yignes & fort Vinaigre
 & ou 6 fois puis & suc de eschidoine puis &
 suc de gelain, puis & eau salée puis & Vinaigre
 on ou aura dissout par armoniac.
 puis prouy filtrer armoniac par alambret
 & Jelluy par paquet par Jelluy & fusion.



petit trou a mettre
 le



air coug
 le
 mynque

signant
 doros
 favelle
 calcino

Pour mettre l'or et l'argent
Spirituels en corps et de Volatils les
rendre fixes et constants.

La manière de rendre l'or et l'argent
Volatil fixe, presuppose d'aveu avoir été
auparavant; or leur extraction
consiste à posséder des agents conuenable
sans lesquels il est impossible d'auoir
l'extraction, l'augmentation & la
transmutation metallique; Que nous
auons réduit à trois différences suivantes
1^{re} 3 différences qu'il y a d'or et d'argent
Savoir En or sous forme de couleur qui
sont sans dorer, 2^{de} 2. En or spirituel
qui dore sans l'indire tous deux très-
Volatils & En 3. corporel fixe & qui dore
sans l'indire par obduction le quel est
l'or de nos Courtois; Il y a semblable
ment 3 sortis d'argent un volatil

dissout qui n'argente pas le qui est le —
selle estinorant des metaux, le 2. est
une lune volatile & spirituelle le qui elle
est dans le 8 des metaux qui argente
par obduction, ou elle qui elle est dans
l'arsenic fixe, c. est pourquoy il est dit
une lune cornée ou en docteur; le 3.
est un argent fixe & corporel comme
le vulgaire qui est corporel & fixe &
qui argente par obduction.

Nous avons trois sortes d'argent
Généraux qui suivent ces 3 différen-
ces; Les Esprits ordinaires sont
des causes trop fortes pour l'or & l'arg-
ent spirituelle & volatile; Veu même
que tous les dissolvants aigus ont
la de propre de rendre l'or & l'argent
fixes & corporels volatils & incorporels
est une maxime infailible, —
Dissoudre l'argent en eau st, précipiter
avec le sel & presser la au feu elle se
tra toute.

La 1^{re} Espee d'eau se reduit pour 2
l'evaporation de l'or de y min. Gaux de
cailloux & de y pierre sont la forme de
tinture se reduit a Esprit de sel ou
a tout ce qui est de sa nature, mais
sans d'avoir subi la maniere de
l'avoir au prix de y eux & commun
c'estraux sont de y y y y y y y y y y
quelque recherche & experience n'ayt
fait globe

— Quand a nous nous avons trouve
la maniere de faire passer le de sel
dans une liure d'Alcun Esprit de sel
au mesme sel & dans le mesme
sac qui on distillera de y eau rose,
qui n'est pas un petit secret dans
les mecaniques: Et dont il se
fait une huile en 24 h. qui a la
v. de y y y y y y y y y y y y y y y y
de le mettre en Alkah. Et, cō nous
dirons.

L'extraction de l'or spirituel sous forme
de tincture des métaux et des minéraux
chez les chimistes par les eaux. Et
les esprits de sel, soit de l'éméril du
marais du Venus & des marcasites est
si connue, que je les passeray sous
silence me contentant d'indiquer
la manière de les arrêter dans la
fusion on quoy consiste le principal
profit et tous de main.

La 2^e eau propre à extraire l'or
et l'argent spirituel des métaux —
consiste en la connoissance de
l'esprit minéral, & a son défaut —
de l'esprit végétal du fucus don-
la puissance est de séparer & d'ex-
traire de la chaux des métaux et des
minéraux l'esprit métallique sous
forme humide ou de glaçon fixe
& fusible, dont on peut préparer
les sables stimulants pour l'—

augmentation & la métamorphose 3
chimique. comme nous en signifier
— a os deux le phre & ont adioutté une
troisième eau, beaucoup plus efficace
par le bénéfice de la qu'elle nous n'avon
pas besoin de calcination de solution
de fondre, qu'on de partir coupé &
fulminer, ni de réduire les métaux
en l'opé regule l'œuvre de l'œuvre &
— Parce qu'estant seulement distillé
sur le métal cru, l'œuvre sur le & de
le fixe, sur le vif ou mort, elle &
tire le & tinguet & l'œuvre le corps & l'une
fixe, sur l'œuvre, elle le rend compact
restant au volume de l'or; Elle ose
le cristallin & réduit l'or & la
1. matière par une simple & unique
distillation; C'est eau & double
elle se fait ou par le secret de l'œuvre
de globes dont nous avons vu
l'œuvre ou, bien par le sublimé

commun corrosif que nous fixons par
l'huile de sel & 2 ou 3 Sublimation —
avec l'esprit de vin que nous avons —
tiré de Paracelse au l. x. de Archidox.
mot a mot, Qui habet aures audi-
endi audiat.

— Comme tout le monde ne peut
pas arriver a ces 2. grands & Familleux
agents; Et qu'il faut s'en servir a-
vec qu'on a il a est une affaire de
supplément, a ce qui manque pour
avoir l'or & l'argent ^{de} Volatils & spiri-
tuels, ^{fixes} avec utilité & profit. J'ay du
que les eaux ff. comm. & l'esprit
de sel rendoient les métaux
fouffrais spirituels & résidués,
& quantité de matières encore
plus Volatils, & que pour leur donner
corps & fixer par les voies ordinaires
« On ne pouvoit se faire avec —
profit par ce qu'ils se détoient
avant qu'ils fussent fondus.

4
C'est pourquoy les philosophes voyant
Les esprits ordinaires trop forts
& violents pour les coups l'indue
d'Apollon & de Diane encore nou-
s'aux mes se font aduissiez de y prepa-
rer un plus doux du ☿ de Saturne
d'Antimoine et de la lune & y ont
donc la charge a Saturne qui le
gouverne, ceux qui se font voulu
servir de l'eau metallique du ♄ du
nitre, du Regule & du verre d'anti-
moine de h. les ont trouvez qui les impor-
toit encore en fumee; Ilz ont est
contraint de l'auoir apollon d'au-
l'eau de h. ou ils ont mis de l'eau
de diane estant trop froid, & pour
diane ils se font contraindre d'eau
mercurielle de h & o. ou de la
comme nous dirons.

Pour lor spirituel, nous auons

maintenant paray opérations d'au-
— les mécaniques avec la quelle on —
faict l'eau qui se prise de la mère —
par h a la clau de la lune la quelle
quoy que fugitive & douce arreste —
tous les esprits & corps volatils et
les fixes; bien éloignée d'eau —
métallique du soufre & pelvo Plomb.
Antim. qui les met en fumée.

ou bien ils ont l'ouure le moich —
de préparer un eau plus douce avec
le de de Saturne; Qu'ils ont recosé
en adionnant la troisiesme^{p.} d'eau
ou suc de nostre lunaire.

Ils ont de plus dissout i. on de h
en 2. onay. eau ff. ou on adionne —
de l'eau ou esprit de sel, ou on a adionné
la 3^e. p. eau de nostre herbe lunaire
qu'il faut l'au de en diuerses lotions
eau. comm. que tout soit sans

corrosif comme du caillou qu'il faut le
precipiter & secher en poudre fondant
& fusible qui penetre le cuivre rougit &
le blanchit; Et qui est un admirable
purgatif pour le corps humain.

Nous auoy entiegne a faire le
corps esprit & le auoir comme on
fait l'esprit corps; D'autant qu'il
a est difficile & deffuy sans pouir
de l'un sans l'autre vray qu'on ne
peut pas tirer l'esprit metallique
de la chaux de metaux sous forme
de glace sans rendre le esprit
corps, & le corps esprit nous
expliquons plus particulièrement
ce que nous entendons mecanique
pour faire l'esprit corps.

Qui consiste a rendre l'or & l'arg-
ent fugitif qui se va dans la fusion
ou dans la coupelle & le rendant

commun corrosif que nous fixons par
l'huile de sel & 2 ou 3 Sublimation —
avec l'esprit de vin que nous avons —
tiré de Paracelse au l. x. de Archidoxi
mot a mot, Qui habet aures audi-
endi audiat.

Comme tout le monde ne peut
pas arriver a ces 2. grands & Familleux
agents; Et qu'il faut s'en tenir a
ce qu'on a il a esté nécessaire de
suppléer, a ce qui manque pour
avoir l'or & l'argent ^{de} Volatils & spiri-
tuels, ^{fixes} avec Utile & profit. J'ay du
que les eaux ff. comm. & l'esprit
de sel rendoient les métaux
fouffrains spirituels & répandus
& quantité de matières encore
plus Volatils & que pour leur donner
corps & fixer par les Voies ordinaires
cela ne pouvoit se faire avec —
profit par ce qu'ils s'en estoient allés
avant qu'ils fussent fondus.

Comme il n'y a rien plus commun d'
Or que le Souffre Vulgaire; plus
contraire a l'argent que le sel com.
et au sel que le sel spirituel; si vous
mettez du tavelle dans la dissolution du
cuivre ou il y aura de l'or, le tavelle
precipite l'or, et leau dissout le sel. Si
vous adionnez du sel leau precipite
l'argent et dissout le cuivre, si vous
adionnez du vitriol, il precipite le
cuivre et dissout le cuivre.

Le sel precipite le cuivre, le cuivre
precipite l'argent, le mercure
precipite l'or, Saturne precipite la
lune; le vitriol precipite le cuivre le
sel, le sel de la lune precipite le
vitriol, le vinaigre precipite le soufre
comm: le sel de la lune precipite le
precipite le tavelle, l'urine precipite
une infinité de chose.

Par l'antipathie des métaux nous
pourrions aller à la connaissance de
leur sympathie; Car si nous pou-
vions les mêler & une bonne concor-
donance de subtils; Nous trouver-
ions qu'il n'y a rien qui ait plus de
rapport alors que le soufre fixe, si-
mplement avec un fixe cum sulphure
fixo iungitur non amplius contra-
riantur; Et & vo de même du fil
fusible uni d'une façon spirituelle
avec l'argent & du mercure joint
avec le fil ammoniac. Secret des phis
le enivre & le fer qui nont point
un plus mortel ennemi que l'arsenic
nont point une médecine plus salutaire
de leur esto plus grande quand il
est fixe & réduit & l'indissoluble
nau, sicut per hostes destruant, sic
per hos amicos restituant.

— Donc la i^e. maniere par la qu^elle
on met l'or spirituel & l'argent volatil
en corps semblable a l'argent qui est
en nos fourneaux; Mettez Saturne en
gre maille, sur la quelle verser la
tincture ou la dissolution de vostre
metal, qui sera assés forte pour
dissoudre le H qui doit faire la
tincture & la met en corps qu'il
faut reduire.

au 2^e. mettez la matiere ou
est l'or en gre maille, la mettez au
la 4. p. de souffre en poudre ou pluy
si la matiere est difficile a fondre
y adiouttant un peu de sepebre & lo
ouvrant qu'ils ne soient flamme
pour faciliter la fusion & un peu de
marc pour y former le regule.

J'ay voulu y ay interdict toutz les —
manieres de purger & coussiller —
les metaux, par le plomb, l'antim. —
le verre & le Regulo des 2. par le —
souffre & le Sceptre avec l'ayde de —
maux de Venus & Arsenic, et enfin —
par le moictz d'eau ou mineure —
de Saturne, de lune & d'Antim. —
pour prendre celle qui sera plus —
propre & commode a les travaux

Si l'une de ses experiences est —
trop forte pour l'or ou l'argent —
volatil, ou d'immense poids d'être —
dans l'eau la plus propre pour —
les arrêter & corporeifier & fixer —
ce qui se peut en la forme d'eau ou —
est le d' de lune de l'ou d' d' dom —
ou fait un bain pour le Soliel

à la lune encore & d'hyllig estant¹⁰
Infirmes & malades.

Si vous adioulliz le souffre fixe
d'or & de verres avec la lune &
soy voissant, que vous le mettez
dans la retorte pour le reduire
en corps vous en verrez laugment
aument. adioulliz la tincture
d'or tiré d'Eménil ou autre matière
dissolvée avec le Reth d'argent &
de Saturne, calcinez & fondez, vous
en verrez laugment; Si vous
n'avez pas un bon fondant fait
~~de la poudre de laix & de la chaux v. de cailloux~~
^{le} de mercurie de t & de C & le fondez
avec l'antimoine & le verre de t &
un bon fondant fait du sel de lapit
& de la chaux v. de cailloux ou autre

Aultrement on dissout de l'argent
et caussala quelle on adioult la
tincture de lor tiree de s. v. 24 d. y
G. G. m. m. y m. e. a. s. i. l. y d. y c. a. p. r. y. l. y
auoir mesley on ley precipite avec
du sel ou l'esprit, tout se met en
caillet qu'il faut secher en poudre
et reduire

a ny moins on a Greore
adioult la preparation de sel
Enixes, par ley quelle, ont pallie
l'operation de ceux ff pour dissoud.
et volatiliser ley metaux, par ley
quelle on tire leur tinctures, sans
corrosifs. 3. par ley quelz on fait
leur conservation, et 4. par ley
quelz on facilite leur fusion et
fixation de la forme; Par exple
on dissout la chaux de mar, de

Vin, d'or, dans 4. p. sel enix en
fusion devant 2. heur. ou on adioalte
sel de 7 p. s. de une heur. en fusion
la tincture s'joint au $\frac{1}{2}$ de saturne
avec profit dont on fait un Regule
avec le mart, dont on separe 2 or
a la coupelle.

Si vous subatiffiez les larmes de
ma vin, avec son double poids sel
de vitre, et el quelq distiller en
coghobant a sicciter les larmes qu'il
leur vendeur en les precipitant ^{par} eau
en chaux et donner une chaux blanche
qu'il faut reduire avec un boy reduit
sel. le sel de vitre a causer.

D'autant qu'il n'y a point de
vaze qui puisse contraindre leau $\frac{1}{2}$ de
d'une de 7 & d 6 que la chaux fixe
fixe de 7 on les sublime sus un blo

tant de fois que tout soit fixe & fugible
par ce que l'un fixe & l'autre donne
la fusion non sans utilité & profit
on iette pour les expériences ordres
Saturnes de Pierre & de mine
aux tirées par l'esprit de sel sur le
L'antimoine de fusion avec un peu
de Sulpure & quelque point de cloux
pour former le regule: Et en y Jettant
de temps en temps du sel petre
la matiere passe en scorie séparée
de l'or en bas;

on ne peut séparer l'or du marc
que par le vitre de Saturne, & l'or
du Regule^{re} par la couverte.

Si vous iettez sur 1. p. de quelqz
mine que ce soit, nitre 3 ou 4 p.
vous en séparerez l'or avec le regule
quelque fugace soit la mine.

Si tout, les metaux sont mis ¹²
ensemble, Pour separer le plomb
adioullir du H & fait couler, Il ne
se forme pas de Regule adioullir du S
pour separer l'or & l'argent, & du
nitre pour separer le cuivre, de l'eau
ff pour separer l'or de l'argent, Il
faut a chacun son reductif ffpre.

Oeuvre réel et Vray sur -

2 Argent a toute Eprouve.

C'est oeuvre a. 4. parties, la 1.^{re} est -

2 Abre de Dianne, 2.^e 2. La fixation
de 2 arsenic; La 3.^e la fixation du
d' amalgame avec l'argent par l'ar-
-senic fixe & la 4.^e est la reduction de
cette lune volatile & spirituelle dans
la fonte en argent fixe sans dechet.

La 1.^{re} partie

appartient a l'amalgame qui se fait
en dissolvant 1. p. lune en 2. p. eau-
ff. & y versant apres la solution -
quatre fois le poids quelle paise de
l'eau chaude ou on adioult 2. 3.
4. 5. 6 ou 7. part d'argent vif sur
une de lune; Quelque lessive
diger le tout sur du charbon
chaud & sans rien remuer affin
que la Vegetation se fasse mieux,

13
Mais par ce que le ϕ va au fond & c.
le plus pesant le tout de main est
qu'il faut le remuer de tout manien
affin qu'il touchant la lune & s.
moindres parties il se amalgame
mieux ; Il faut en suite exprimer
la malgama dans un linge pour sepa-
rer le ϕ vif & le mort, qui est superflu
Voila pour la 1.^e partie

Partie 2.^e Fixation de L'Emérid blanc.

La Fixation de L'Arseuic se faict co-
suit. Sel petre de la 2.^e eau & Arseuic
sublime ou non de chacun 8. onces,
sel commun de vitriol ou sel gémme, alun
calcine, cailloux bien a fusit an. 2 on.
qui est la qualviingme partie d'arseuic
& de sel petre. mettez tout separement
dans un pot de terre & lez faictz fondre
dans un creuset a feu de roue
après avoir servi de reductif
fait a fixer le minerai.

1. si on donne la quantité de
La matrice & la grandeur du creux
L'espace d'une demi heure, tout fond
quand la fumée commence à
s'élever, & le tout passe en une
suite fondue plus claire que le cristal
fixe sur la lamine substra; Quelqu'un
l'autre s'élève avec soy. égal p.
de milvo 2. ou. qui se mêle avec l'
que l'on
Arsenic fondu & va comme le charbon
dans un creux, ce que j'estime inutile. X
moutier
de fonder un qui seroit beaucoup mieux
net d. fixer l'Arsenic sans se ressusciter
ce qui se
qui se
reçoit
dit
de main d. la seconde opération.

La vraie Fixation d'Arsenic se
fait comme suit.

Quelqu'un le sublime & on y fonde
comme nous dirons & soy l'air
on peut réduire la nitro fixe par un X

sel végétal.

R 4 partie de l'amalgame dont a esté
faict l'arbre de Diane, & le quart ou
la quatrième partie d'Arsenic fixe & se
poudre que broier ensemble dans un
mortier de marbre avec un pilon
de verre, l'amalgame se fait & mortifi-
avec la poudre en six 6. heures a feu
de roue & l'approchant le feu sur la fin
Il y a rich a veindre & est operation
rich ne fond & ne se va que l'argent vit
may on le poussa dans une petite
cornue lutée au lieu de faire la
en six heures dans un creuset, comme jay
dit & on ne perde rich de l'argent vit
qui est une perte notable quand on
le fait & quantité. qui est le 3^e jour
d'ensuy de la 3. partie en la quelle on
peut faire aler 1. poid sur 30 d'amalgam
si on fait bien operer comme nous
disons.

Partie de l'oeuvre 4^e

Personne n'ignore qu'il y a quelqz manieres
de metaux soient preparés par l'air
aux ff ne soient faits luy volatile
au feu avec grand peril & domage
nous en avons l'exemple en l'argent
dissout en eau ff ou precipité en eau
salée qui vient cō d. la cruse
luy blanche apuy la lotion, & qui
quoy que luy sèche est beaucoup plus
sain que au pavanant, & qui ne
peut arriuer que d'esprit de sel
incorporé avec le corps d'argent
si fortement quil ne se separe par
par les lotions ny quelque violence de
feu ny luy donne, a moins que en luy
fondant l'esprit d'argent ne se ^{soit} aill
avec une peril notable d'argent, de
ce qui se va a la fonte ou de ce qui
risque deuant quil reprenne la 1^e forme

qu
re
da
m
da
m
ge
qu
re
di

d'argent & de metal, mais au con-
traire qui demeure sous forme d'une
corne transparente invincible luy-
fugible & volatile que Ton nomme l'une
Lune en decours ou croissant & l'autre
Lune cornee.

On peut encore semblablement
mettre le h en un mercure ou au-
glace luy volatile & froide, Par la-
quelle on peut reduire le mercure
que nous avons fixe, qui est un argent
volatil foible & tendre dans un argent
fixe & constant au feu doux mol &
invincible, ce qui sera venu pour
Impossible aux Ignorants & luy facile
aux sçavants, par ce qd cela se fait
a peu de cost en quantite & avec
beaucoup d'utilite

Enfin apres de longues meditations
& de travaux opiniastres Jay trouve

par la grace de Dieu la manière
non pas seulement de fixer le d^r vit
mais l'argent volatil, ou la chaux vol
de l'argent & le remettant en métal
à la plus rude fonte sans chetaj
d'espérance considérable, & cela par^t

^{1. si le fusible}
^{de la} le m^edecure de γ Saturne qui est un
^{opérateur} bain fort doux bⁱen que luy soie d
^{de l'émou} blanc mais qui luy échappe avec la tige

part. de d^r de lune, à quoy n'aiido
pas peu le m^edecure du Saturne
phique, dont se fait, sca. d^r 3. Une
poudre qui fond comme la cire
se corrompt & fond facilement l'ar
gent qui nous restera par la cuisson
de la 4^e partie de l'oeuvre. Luy
n'est point le moindre tour de
main, non plus que celui que
nous avons à separer l'or qui se
trouve ordinairement dans l'œuvre

a peu de suave & de dissuasse, non ¹⁶ en
despavtant l'argent par leau ff. qui est
une double d'essuasse mais en iettant
leau Royalle sur la C^{te} graille
qui en precipite toujours la 8. ou la 4.
part. sans employer plus d'au royal
qui n'en fait pour dissoudre l'or la
quelle peut toujours servir.

Ce qui se fait avec d'autant plus de
gain que l'on sçait par leau ff. separer
l'argent de l'Ar. semic, les cailloux, le
s^{er}, le sable les pierres que l'on precipite
par le s^{er}, qui se convertit en eau
regale qui s'unit a l'huile l'or & la
tincture des metaux comme nous avons
dit, ^{la} quelle tincture on separe de l'au
en y iettant du s^{er} coulant qui se
joint a l'or, & le corporeifie

Aussi & dernier artificer n'est

de séparer l'or de l'argent, & de faire
l'amalgame de l'or sous forme de
tincture avec l'argent vif, nous pourrions
devenir d'une dépense considérable si nous
devions faire sur l'or ce que nous
avons fait sur la lune.

oeuvre au Rouge non
deprimée.

c'est oeuvre à semblablement 4.
part. la 1.^{re} est l'arbre Royal et
solaire d'Apollon; La 2.^e partie
est la fixation du mercure par
le fer et le lavage dont se fait
l'esprit de mercure; La 3.^e est la
fixation par la cuisson & la 4.^e
est la réduction d'or volatil & or
fixe & constant aux esprits.

Partie Seconde

Regule d'Antim. 4 on. & sublimé

avec autant, Vif d'egri & sel de w^g p^h
an. 1. onca, brues le tout comme pour
faire l'œuvre d'antimoine & vifcy
par d. g^{us} t^hij. s. Eau ff de vitviol &
s. Epetre distillcy que tout l'eau ff passe
& augmenty l'feu que le sublime
monte au col de la cornue; adioult
a neq^u rest au fond l'eau ff distiller
& distillcy de rechef & la 3^e fois distillcy
la 7^e fois seule.

Dans 4. onca de la quelle vous
dissoudrey i on. chaux dor ou or
rouil sur une chaleur a tenir la
main; Toulle la vertu de l'or passe
cy est le au spirituel & la marque
est que si vous dissoudrey l'cy fey au
fond separer de l'or dissout q^u l'or
ost par inclination & de nouveau
eau ff. Vous trouueray un sel dor

panime sans poind uj tinture.

Vifly sur la solution d'une ouve
d'or, meueve d'antim. de Saturne ou
de Lune 4-on. Pour vobres dy Tu iustant
Union du $\frac{d}{+}$ avec l'or dy Vy biLamalgā
qui vegette dy arbre solaire qui se separe
de l'eau qui vient eoo Vy fligme quoy
oflv par Inclination;

3.^e partie de l'oeuvre 2.^d.

Cuisly vostre amalgame a feu de
lampe gradue avec la 4.^e partie
de nostre protospine ou se au mon
Jivet durant 3 jours de cuissoy —
comme il a est dit de la lune
et vous auez mon pay seult mēte
le $\frac{d}{+}$ des metaux fixes mais aliy
du cinabre mineral de rocho.

fait toy ibbo a paris chez Vy Orfvr.
perchez m^r du test

18.
autre. R Sublime corrosif, l'imaille
de mar, & antimoine an. p. q. tires
en l'écriture selon l'art qu'il faut
rectifier avec son poind & Guille de
souffre an. l. c distillant par la
cornue: ou bien vous dissoudre
vostre mar avec son double poind
d'Guille de souffre avec 3. ou 4. p.
d'eau com. filluy la solution re
cristalliser en bon vitriol que
vous ferez passer en Guille d'Espoir
par la cornue avec bruyre d. b.
& en pierre fusible par l'eau de
Saturne dont nous avons donné
l'opération; La quelle pierre a la
vertu de dissoudre l'amalgame
d'or & de d' fixer par le sel armu.
fioret alkahestique. en l'c en l'c

comme il a est dit de la lune a
fin de roie ou de lampe. Voila la
Prosperine de y anciens la femme
de plutoy 1. Dieu de y richesses qui
a tout pouvoir sur le ⁺ dieu & la lune
Je prie quelle l. soit propice.

4.^e Partie

Il me semble que le dernier tour
de ma vie n'estoit pas moins confi-
dable que le 1.^{er} car ayant pu veu
le ⁺ dieu par nostre armonie qui le
mettoit de tout & qui lui est est
angst plus qu'aucune chose du
monde, sans quoy il ne peut estre
iamais fixe, J'ay trouue qu'il
survage la coupelle & ne veut
en l'air de dans, jusque la qu'il
ne feroit aucun augment que
Je n'eusse fondue, & y peu d'or avec

luy qui saugmentat de la moitié, le
reste demeurant sans ingrains, ce n'
la pour luy servir de ferment pu
l'arrêter, ce qui n'est pas d'une
petite Speculation pour ~~les~~ ^{le} do
tor le premier œuvre.

Set Armoniacq. Secret.
Pouv mettre l'huile de Souffre
et pierre fusible; Il faut faire
bonne provision d'esprit d'urine
quil faut verser sca 8. p. sur i. p
huile bide rectifiée et distillée
au B. M. il ne montre que le phlegme
et la tant de fois et adiouttant
et distillant de nouveau esprit
que l'huile se coagule et se qui
se fond et congèle au moindre
air et a la moindre chaleur

si tu a manque d'esprit d'vino-
puent d'esprit de vie qui fait le
misme effect; cest une chose admi-
rable comme quoy deux esprits si
volatils ^{et ardants} passent par aytre huile et
leur coagulation et en se amonice
si subtil, penetrent fusible et si
fixe si les pecheurs nous en conui-
nquent par des pecheurs indidit
et oblige que Jay faict par
mes mains. Purgatif et reductif.

Le Grand ~~specifique~~ specifique

Entre les reductifs nous n'en auons
pas un plus grand que le se lepius
faict des ordres et de la chaux v. —
et apres auec la le fondant qui-
suit; Dissoudre i. onces de oudo
et en 2. on. d'au ff, m. glay et 2. —
solution avec egale p. d'au

d'antimoine, tout se mettra en V_{20} —
caillet bey blanc, qu'il faut duleorer

par plusieurs distillations au eomm
on mettra
Après que tout restera en poudre que l'on fixe
dans un cucurbit V_{20} fixant sans
rien fondre; Ceste poudre reductiue

de l'oe
dit paracelse fixe les corps volatils
se réduit en metal fixe & les

acoutume au feu; est ce que nous
avons nomme V_{20} ou eau d'ricelle

de V_{20} & c. que nous avons desquise

sous tant de noms, la poudre est
dit encore liquifactive & reductiue
car estant metallique elle reduit

ce qui est hors le metal en

la forme la lune cornee & c. en

metal ce que ne peut le borax

le tartre & les autres fondants

Il se fait une poudre d'anti-

moine non vomitiue qui a de

grandes vertus pour les maladies
à un purgatif admirable mais
on la dulcifie et y meslant l'esprit
de vin d'urine, et par une
triple action lotion, qu'il lui suffise
de ce que je lui destine à présent

Medecine projective pour
le 1^{er} oeuvre au blanc.

Je t'ay cy devant adverty qu'on
pouvoit par les Glaciers fixes
et fusibles de l'argent curis avec
l'esprit fixe mercuriel d'arsenic
30 jours congelés. 30 parties d'
amalgame de mercure et qui se
faict en 2. maniere la 1^{re} en
sublimant l'arsenic sublime
avec la lune spirituelle ou
corner tant de fois que tout
soit fixe et fusible et qui se fait

a la cinquiesme ou 4.^e sublimation²¹,
on peut faire la mesme chose avec
le sel volatil de l' par le moict de
la chaux de salc comme nous
diront. Void arquin dit s.^t Thomas.

¶ lacons de Lune.

calciney la lune en la stratification
avec le sel de vitriol & dissolvant y
eau le sel se dissout, & la chaux se
precipite, ly laminey non calcinie
sont de rech. & stratifiy coo dissus q'
tout passe en chuse qui il conuient
dissolvre en vinaigre distille &
ly crystallise. la preparation est
plustost faite par l'eau st & la spion
par l'eau marine fillure ou
l'esprit de sel, qui passy chaux
qui se dissout dans le vinaigre
se fillure & crystalise.

ce qui resto au fond a chacune distillation
ation. Sublimé Fixe.

autrement; Prenez le Sublimé
commun. ou celui du boure d'antim.
ou celui de l'arsenic. q. s. Dissolvez
en esprit de sel ou par soy a l'air
evaporez en consistence de huile
a la quel vous adionnez huile de
sel. la moitié ou le tiers distillez &
quand il n'y aura plus d'humidité
Sublimez tant que tout soit fixe
on le dissout a chaque fois en esprit de
vin.

Cloux de cinabre

^{2. p.}
Prenez borax & nostre Emerald blanc.
faux mettez en poudre separet a la mediere
reduction des espritz est faictz, roulez
les cloux de cinabre l'empoyez blanc
deux day la moitié soy poids de 2.3
linaille couvrez de la susdite poudre
cevez 6. Sars. a feu de rüe par
degout.

Pour separer l'or qui est en²³
l'argent Rubis dor.

Cuissey arsenic fixe en poudre a feu
d'Alkanor, & 1 Imbibey de jours a au.
d'huile de Saturne tant que la mine
se noircisse; et alors il faut
continuer la cuisson & le imbibiti-
on avec huile de Vitriol qu'elle
passe au blanc de couleur de gris
de paille, proietty sur la lune en
fusion & metty au depart vous
aurez d'un marc 1. on ou 2. on ou
autre. Rx lune en laminey de l'ay
Calciney avec le souffre ^{7. h. d'ay} & l'ay si
noircissey avec ^{l'ay} ~~Vinagre~~ ou ou a
dissous du se de tavire, ensuite
dissoudoy en vinaigre ou ou mis du
se au mou. elle se dissout en couleur
bleue de Turquoise.

Si vous calcinez 6. jours avec azur
au rendezvous des vertueux, il passe en
vermillon pour les rubis, fixe a
l'oint la lune en or; si vous la
gelly sur d. l'or fondu, a la moitié
elle se met en poudre, la quelle
passe par apres en huile avec
l'huile de vitriol qui est incombusti-
ble.

autre. Versy Arsenic fixe
sur les doux de marachal embrez
tant que tout soit fondu; Adou-
lez au regule la moitié soy poise
d'argent fin, passy a la coupelle
a vous autres Une lune a souler
apprenez; La saturne oste sa
sangrabilité & la rend douce
ductile.

Set fusible. Sublimé 24

Set Summe de poudre avec ammon
cuisie avec la chaux v. Dissoudy
de vinaigre, filley & evaporer et
repety ces operations 2 ou 3. fois.
ou Calciner le sel & quand il est
embraze ielluy par paquet sous
selpêtre & resine an. de poudre tant
qu'il fluo cœ de l'eau dissoudy de
esprit de vin filley & cristallisé.

Arsenic fixe

Arsenic de poudre tbj. Sublimé dans
un creuset couvert d'un autre bich,
enboitte, que le dessus soit troué
pour mettre un feu de guillevr
metty sur une briquet de feux su
de roüe que l'arsenic ne fonde.
metty un coustiau au dessus du
trou pour voir si il monte, quand
il ne fume plus il faut augmēter

le feu, a la hauteur de la matiere.
qu'il soit voy doux ou au brusletoy
1. y flury; Quand l'arsenic est
en l'air de sublimé. on couure le
charbon de charde & tout moult la
mict. si le voux se bouche au dessus
on le débouche avec un clou a vis
au bout d'un baston, on faict l'optoy
5 fois & on achève de le fixer dans
la chaux v. de cailloux ou de zinc.
on le met sur la lamine submerger
ou il ne fume pas ou bity on le
fixe avec l'huile de fel, comme
nous auoy dit du sublimé vulg.
l'arsenic a 3 esprit un sangible, qui
noireit & rend les metaux cassant,
un 2. cristallin doux luy utile pour
la médecine; Un 3. in-soluble
propre aux metaux. //

on commence par Mars, Venuy, Jupiter
et en fin on va a l'argent puis a l'or —
qui retienent les esprits des metaux
que l'esprit mineral auoit tire; si-
les metaux sont dissolus l'operation
se fait mieux et plus breuement
et ce d'autant plus que tu aura —
en ta possession l'esprit de mercur
et les sels metalliques, on proietter
les sels etincelant sur Jupiter —
qui est luy propre a l'la.

Le sable etincelant se faict en —
mettant les sels metalliques sur —
Jupiter. En fusion avec du saepelre
et du borax et donnant le feu de
vivification, et vous aurez un sable
etincelant qui tirant la lune et
separee l'or.

Des Sels et Souffres Volatils.²⁶

Nourrissez Vos Animaux, de Sale-
pour la Sublimation d'Or du mercure
de l'argent, du soufre du Saturne ou de
la ceruse: Au paravant on calcine
les animaux nourris de Sale avec la
chose qu'on veut sublimer, que l'on
dissout en eau de rose ou vinaigre
distille qu'on filtre & cristallise
en sel, qu'on sublime en 2 reprises
à un feu de reverbere durant 24 h.
ou on sublime la chaux des metaux
ou de soufre avec le Sale calcine
par les animaux, on sçait que
nouveau on extrait le Sale par
volatilise & sublime tous les corps
fixes: Le Habbasoudite calcine le
Sale & le Sale rend le soufre volatil.

est habbo voist dans les lèdes de
bordaux & a une fleur bleue.

Si vous adioullay a thij alun calci-
fe de taulre thj. est alkali retient —
tout l'acido du taulre & le faict passer
en esprit, l'alkali de ces sels luxurians
en font autant.

Saphirs.

Caioux bis dont on fait les piéces
a fusil. estints apuy estre embrasés
en eau; mettez en poudre impalpable
thj. Scleruo rafiné lb. on. Arsenic
sublimé 2. on. Safford d'Allemagne
30 grains en poudre. Le tout en —
poudre soit mis dans un cucurbit
a feu de verrier en bonne foulr
Les Grains font les emeraudes.
Le soufre de mars spirituels de q.
ed'or les rubis d'or.

L'eau Philisue.

27

Leure d'Antim. & de bismuth, &
Huile de vitriol, l'essy resoudre a
l'air, adionnelly esprit de saulva-
distillé, il en oindra vij esprit le-
quel estant meslé avec egal poid-
d'eau de rose distillé blanchit le
poids.

Purgatif spécifique en poudre.
Bismuths passe par L'antimoine 3. 1. —
Sublimé corrosif en poudre 3. ii. mis en
et faict fondre dans un malvas, aussy
et dans une feuille de plume de cygne —
fondre et remuer pour faire tomber
le regulo mercuriel, l'issy refroidir a
separer le mercuriel et le sublimé
verser par dessus la dissolution d'une
once de luno et de saturne, precipiter
en cailler avec esprit de urine, de vin
de milva a de sel an. 4. ou. dissoudre en
poudre luy purgative a reductione —
dout a. p. tomber sur 4. de chaux metallique
Dissoudre l'une 1, once dans 2 ou. —
eau ff. quand la dissolution de la luno
est faict radicalement 1 ou. saturne et lim-
aille sur les androy chauds. pour les —
pour les hydrophiques. grains 8. 10. a
12 pour les plus forts.

Ego ipse considerans quod Reges habuerunt
subtilis scientie, quas nunquam producere
ad perfectionem: Preterea videtur libros Arist
Amicis. omni ratione vacuos; sine nam
sententiam confusis sine a'ignatione reliquib;
aliisq; contrarietate plurimal, Iudicium quod
nullus inde futurus minime sperandus sit.

Videtur considerans nostra principia & dicit
oia corpora penetrare, adhibet ut si esset fixa
dispositionis eam corporibus & quod si retineat
ne auolet, faceret quod non comburatur
ab eis quod comburantur vidi opus per experientia
posse fieri.

Sublimius arguitur v. multoties ut fides
fixa nostra dissolvitur in aquam de ea caliditate lumen
& Aristonicum fixum multoties inebuit. Hoc
totum dissolvitur in finem, Dissolutum congelatur
& dicitur lapis datus vin habens sciendum
tandem & penetrandi & in corporibus
retinendi, ita ut parum super multum per
conculcat in formam argenti quod melius
esse nignit

Accipitbam ut in lundolthi cunctis lundis —
rubedintem qris nostri bulliendo ipsam in —
aqua acuta super ignem lentum quod aqua —
efficiatur rubra quam distillabam per —
alambicum, ita ut remaneret rubra per —
puri quam coaglabam eum dicto sulphureo —
albo, ita quod ruber efficiatur, & parum —
istiusmodi super multum qris efficiatur —
sol purissimus.

Istiusmodus est generatus & occultus & non —
hic describimus ut magis ipsum quisvis —
operari queat nisi purissimus & rectus —
qui & purissimus, tibi non istum ad —
ignem sed valde purum adidi.

Sulphuris maris & solis per alambicum —
distillat ita ut pulvis remaneat, fit si eum —
qua menstriali solvatur & distilletur in oleum —
quodigne leni digestio coagulatur in —
pulverem penetrabilem & invariabilem —
calcei arsenici & lina.

Fondant ou sel abrot

29

Amme

Sel gemme, soude blanche, et
armoriac. an. En poudre fait
fondre qz tout soit en eau ou comme
d. Chuiue tres d'ete.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Traicte de La congelation³⁰
de l'argent vif.

Bien qu'il n'ay point de suiet
plus propre a l'ho^u l'antimoine que
le d. w. Il ny a rien semblablement
de plus difficile a qu' n'a pas le sieve
de Lalkahest; Dont l'ay vider son
affay suffisamment de p^{re}inte Par Para
Itelmont et l'ay philosphay

On ne voiroit pas que il s'en si exot
fut d'une l'ello Vista que Parant'eso
l'ay autres distent pour la congelation
de l'argent vif. de l'ello facoy qu'est au
une fois distillo sur Tulluy; Il rest
14 on. d'argent fin ala couppelle d'ho
do d' l'ay que ie n'aystine par l'ay petit
s'evet. Veu que lalkahest, par le
qu'il on fixe le d. s'op⁺ fait faire d'ay p⁺
d'ho^u a peu de coust

Cette b⁺ente liqu⁺ est telle qu'il
peut auoblir le medecin coo dit Para
ay

à enrichir le pauvre Alchimiste —
par ce que elle transforme l'argent v.
vulgaire en Metal fixe qui soustie
tous les esprits & le rend doux —
malleable & traitable; Elle ouvre
à la vertu de volatiliser les metaux
fixes & extraire leur soufre & leur
quelque ^{de} ~~metre~~ ^{metre} ~~metre~~ ^{metre} impar fait, quelle
fuit par l'alambic & les change en
or ou argent. Et que ie n'establis
pas par l'autorité d'un livre mais
par mon propre & veritable qui —
sont d'autant certains que je les ay
faict par mon main.

Pour rendre raison pourquoy le
mercure qui est volatil est fait fixe
par un se volatil, Il faut sçavoir
qu'il n'est si, que par la vertu mu
ndificative de nostre se circule
qui le purifie de choies étrangères
et qu'il qui lui sont arrivés & la
miniere, qui le rendent le plus
soit pur & volatil,

Donc si quelqu'un peut le purger de ces
mauvaises qualités le mède ne siba
plu de fiant au feu, au contraire il
prenet le ^{le} corps si pur & malicieux
de laugier & de l'or. Voila donc luy
reino la fixation dont nous pried
nous parler amplement.

Pour une plus grande Illustration
Je diray que le d' peut estre tresbien
purifié qui peut estre facilement fixé
en un corps rouge & constant au feu
comme il apert par les experiences que
qui se sont produites successivement
un de l'autre dans nos travaux.

Et qui se sont manifestées par nos
liques alcahystique dans la chimie
de la médecine, qui ne purifie pas
seulement les métaux & séparant les
parties pures des impures, qui rend
volatiles & fixes mais qui volatilise
l'intérieur & ayant moult par distill-
ation le corps fixe de l'or sans aucun
corrosif sous la forme d'un esprit

flemme & doux & de la couleur brune —
 or potable pour les maladies du corps
 humain & de une vraie tincture pour
 le corps humain & qui n'est pas
 d'un petit & contigu de la couleur & cor
 la tincture par elle & l'au plus aux
 corps humains quoy que semble que
 l'or n'y ait que pour l'or, & par la
 qui en est peut donner & ayant befoin —
 pour l'or. —

pour soy. —
 mais le plus plus estais en vie
 qui se pouvoit estimer de quoy
 pouvoit manifeste soy occire —
 ou souffrir au desordres de la vie —
 ny de quoy plus haut qu'en l'estoi
 qui se soy exaltation au si que
 d'ailleurs ainsi que le vieu brasseur
 de soy vivre de la vie de vie, et la quel
 de opinion j'ay combattu Jusqu'à
 ce que j'ay vu l'exaltation de l'or
 au belier minimal par le moie
 de nostre vinaigre metallique
 ou se seve,

32

à l'usage maintenant persuadé que n'y
finture peut beaucoup abréger le m. d. v.
& l'argent; & d'autant plus que ~~l'on~~
~~2~~ 2 ou 3 grains de b. e. or. & all. peu
l'indre 46; d'au de couleur d'or & l'arg.
nt & le m. d. v. s'en blanchit. attiz
qu'on ne doulx pay qz l'or vulg.^{re} ne puisse
estre ^{par} all. l'atka. & comme nous ay
auoy dit quelqz chose d'au le travail
desse de l'arbre d'Apollon.
A comme il peut estre fait par le m. d. v.

De L'exaltion de l'or au belier = mineral.

Reste donc a present a dire comme
on peut par layde de nostre huile
d'antimoine & de Vitriol de marz —
distiller une huile singuliere rouge
et douce-cœur sang & la congelier en une pierre
fusible pour la coloration des pierres
et la transmutation d'or et de
a transmuter l'argent en or et coulé
et or atout de pureté.

Qui se fait avec l'huile corrosive
ou barre d'antimoine laquelle —
estant jointe avec l'huile du Vitriol
de marz en certaine proportion —
et distillée en huile épaisse et d'un
or d'un p̄s et tincture de marz
et formé de l'ait rouge de laquelle
huile rouge estant coagulée en
pierre douce et fusible n'est pas
une petite chose pour améliorer.

les métaux & particulièrement l'argent³³
& l'or bon or. & le pau layde si or vein
ou encore de notre feu secret l'andostan
de la pierre antimoniale fusible

ou la manière de coaguler l'huile
rouge de vitriol & pierre fusible & une
corrosive la quelle est si facile
quoyq' l'ice difficile à trouver par
les phis ne ont rien dit q' fort obscu-
re soit. La solution de vitriol &
vitriol se fait avec l'huile de sel ou
de vitriol, & la coagulation de pierre
fusible avec l'atavum qui est froide
se dont le propre est de faire la co-
agulation des esprits chauds & acides
& pierre fusible dont personne ne si-
mplement par le que l'avaient autrui
Institue le art des phis, & canon si l'on
parle d'atavum & n'est point

Les 6 autres métaux sont si différents pour
leur composition & éloignés de eux. Et

du lieu spirituelle ou iestoie moy domo-
ty corpore pour ma demeure aty-
q'ie fus a'quies ne sou & ne p'tu-
y're. May c'antuy ferez estau spiri-
tuel p'tu'du moy e'c'p'te quand il
y't embra'se au d'le qu'il y'st au noui-
s'te, bon le o & la & qui se re'jouiss't
separant & s'op'p'v'it' d'ny moy Eau.
La quelle est une eau dissolutive de
metaux durs & solides quoyque moy-
corps soit liq'ueux ny incli' a la con-
g'elation, moy esprit estigne & subtil-
& pour cela moy corps ne l'ess'p'ay
de l'vo conform' au qui luy est co'it
& o' qui est congele avec moy. Et fait
un m'fine corps q' le m'is, & ne s'voit
pas n'cessaire q' tout le monde s'en
co'q'ie t'ient caché & moy s'p'rieur
& qui conq' s'auoit auq'ny p'ut faire
par moy mo'is, abandonnoit tou-
l'alchimie; Il y a en moy & travail de
une p'ce d'une insigne s'oiden-

de la quelle pierre ou sel, se fait un³⁴
eau, par la quelle l'esprit des 6 autres
metaux se congèle en une glose corporelle
qui s'appelle l'augmaund-lor.

Par ce passage on peut voir avec la
congelation des esprits acides et pierre
fusible se peut faire par le fire froid
latent par l'excitation du lor et si
tu a remarque tu a pris garde que
quoique tu soit icy froid et soy chiller
se a ton esprit icy ardent et igne s'élève
indubitable pour la congelation des esprits
qui s'élève et grandement tor: outre
c'est il qui se tire de la collocation de
pierre et fines et du cristal et toute sorte
de couleurs qui surpassent ^{naturelles} ~~les~~
Voilà ce qui se tire du vice et ineffable
dont se fait au de l'huile de St nullo
a'rain ou acide.

C'est de aussi si tost qu'il est ou impur
ou avec l'huile antimoniale humide
et jointe a l'huile de vitriol et est
redoublé en pierre fusible par l'esprit

de tarbo il se peut lixer l'uo nature -
pour la transmutation des metaux
de des pierres. Nous aurions bien d'autres
esotry a dire de la congelation &
corporification de nostre feuille rouge
a spirituelle de y a de et

34

De la vertu de nostre
alkalrest ou de armoniac
secret.

Suyvet de nostre alkalrest ou feu secret
d'arsenic est de purifier le mercure. Vulg^r
en jour & quil peut estre coagule le second
jour par une seule distillation de l'eau
de Sabbatuy en vy precipite fixe & rouge
au feu. Paraulse & Helmont ont
faict le estime qu'on ne peut davantage
à nous cont l'esse sous le nom de Mercurio
corallin pour guérir la vérole la goutte
& qu'q^q maladie que a soit; Il est aussi
le Panaceu Alchimiste eau de augmentation
l'or & est bon & constant avec luy atout
prendre.

Mais faut de l'essence d'indur il ne
est bonne personne apres paraulse qu
s'en moy, cause qu'on ne peut avoir
l'alkalrest ni cognoistre l'eau qui le
rend en precipite rouge & fixe pour
en faire l'or par l'essence d'indur.

A. mercurio vulgo venat; abstrah-
liques alth. et, dont du mercu-
vulgaire tire la liqueur alth. et qui
est leau igne, dont parle Bnevo
res dist. R. Lulle Tay congele le d'ice & preteu
un autre me amite & du Roy a qui seul faisoit
foi d'ice le secret; & fut un mercuro congele
d'alth. et
iay distille 5 forte leau de la coque
d. blanc d'oy oufs & l'engret v. a passe
en une poudre rouge soust. aut tout
le effray du feu, qui opere
le medecin & le chirurgien preteu
souffrir dans les maladies de foye
& abandonnés.

Maintenant parlant de ce mercu-
quo 2 ou 3 grains puo tout le
humid. Qui maintenant ne voudroit
savour un le secret, & suivoit par
d'ice grand, personage aux que
le successeur nont p. avoir quo
l'od. espoir de pouvoir arriver. fait

de sçavoir le Grand Alkahest, ou ³⁶
qu'on veut parvaillir par son can de taulvo
à Vay sçavoir par son can de saltabey
par la quelle on fixe le ⁺ dy précieux rou
ge qui est un or biez plus précieux que
tout lor du monde; Jay sçavay pû arri
ver à Arcano 2^{noy} que Ty travailla
de puis 10 ans opiniâvement.

Celui cy voudra sçavoir davantage
du de corallin & du précieux diâpsovetti
le H. H. moy & Paracelsus quand il a
parle de son orizontale, & galte & son
orison au signe du blier, Il voudra
que faire de l'au ardent & pontique ou
de l'esprit de taulvo ou l'au de blanc
d'ours qui mont coust 10 ans de l'au de
l'au de 1500. ^{tt} d'argent avant dy
arriver & dy vray précieux, comme biez
il y a de difficulté à sçavoir.

Jay trouvé que l'esprit ardent &
pontique de taulvo a biez les vertus
de rendre les corrosifs les doux, de
volatiliser les métaux & les rendre
en l'au motive & de rendre toutes les
vaines de choses les plus malignes;

maire j'en ay pas vu qu'elle rende le
medecine fixe: J'en ay pas vu qui fasse
liget qui la veulent auant de la volati-
lité qui le rend vomitif & purgatif cō-
l'Antimoine. Ce qui me obligé de
faire la recherche d'alkabist pour coaguler
le medecine & en faire un precipité fixe
qui ne se peut estre altéré.

Par ce que cōte ni a zic qui puisse
m'enir la subtilité & agilité de l'air
& les mettrois en donner. Je n'ai
semblablement rien que le fr de Portauy
qui puisse m'enir cuire & fixer la pre-
le cuiller la froidure de medecine &
salutaire medecine sans beaucoup
de peine & de peine. Mais par ce
on desprovera de ce qu'il faut de
a l'alkabist, nous pourrions voir cō-
un peut suppléer a ce défaut & com-
on peut d'une chose velle cō- l'air
qui est un se circule & par le moyen
d'huile de sel ou de soufre ne puisse
faire tout ce que l'artiste voudra
s'acquiesce: voir que telle chose

separer n'acquiesce a peu de force & est
quand quantite. Il n'y a qu'un affec-
tion qui ne coust que cela, pour l'huile
de sel a qui peut faire l'esprit de sel pour
l'huile de sel, il peut faire l'huile & 24
saine a juste prix. & pour l'huile de sel
volatil & est alkalisant il n'est pas qu'il est
sur le feu on fait cuire le pot
qui n'est pas de l'essence.

Ce qui voudra faire quel chose d'utile
qui fasse provision d'Acetate & d'autre
d'esprit d'urine dont la congelation est
possible & peut durer avec l'ingrès de la
a moy aduis & y petit Acetate & il ne
voudra rien qui retarde & y de l'essence, c'est la
Remede qui est tout coulé & est qui
naigé sur un grand M. de. Voilà ce
qui peut le feu de Pontanus.

Qui peut digérer & fixer le corps de
l'argent vit sans aucune preparation
qu'on separe le pur de l'impur sans
changer ni perdre rien de son poids & faire
une medecine fixe par le feu de l'essence
qui change toute l'essence & est une
salubre medecine, fixe & volatile

• a volatils & les fixés, & d'un tout le
chose d'auy qui font corosive, l'odeur d'ou
aussi que j'ay dit du solil, dou R. Lulle
dulcifier l'air & tu a tout le magistère
La quelle dulcification du medecine ou
void de Jmmu no. se peut faire unix
que le solil peut changer la suite
Jmmu en d. & suite medecine.

Pontanus affirme l'air manqué
deux ont foie & qu'il n'est Jmmu
arrivé sans Arlephine qui la digest
si admirablement, nebrarius nos
extraction de caudon violicis. tu
visite le centre de l'air & le trouve
la subtilité dans son Jmmu & se trouve
qui brule sans se geler jamais au
dedans & au dehors du vaso qui ne
peut le faire de nos foies.

La Fixation du φ congelé, 38

La fixation du φ congelé a lieu Jusque
y cy toute la mécanique est en sa position
estimant quil ny auroit pas moins de diffi-
culté à fixer le mercure qu'à le
congeler, & le lier du qu'à le fixer,
mais me réfléchissant sur ces deux pro-
positions avec un de ceux qui font
profession de fixer, qui me proposa un
tinture pour le lier du, & luy dis-
ant objection sçavoir si la tinture qui
proposoit estoit fixe ou non? Mayan-
tependu qu'elle estoit fixe, ie luy respond
quelle pouvoit lier & fixer l'argent & le
loy boy or. par lequel le fixe fixe le volat
& qu'a une ture volatile il falloit une
tinture fixe.

Ce qui me donna sujet de faire ver-
gander diff. 6. en la couleur de la
carat de lor, qu'on ne doutoit pas que
le φ mercure fixe qui soustient le
moyen carat de lor quoy quil n'ayt
pas la tinture il est digne d'un

de la lune soude & y bruler & compaile
que toute tincture fixe ou volatile pise

B héndu, par ce quelle a le carat,
devant la tincture. on verra doulx par
du lieu don on tire ly tincture tous ly
ly. & sont y ly indiqués, mais pas vij—
n'a dit ce qui s'yoit le carat; qui est
la pierre de touche de l'or.

comme on ne pas encore agilité n'y
difficulté de se donner par y l'or
de développer: car il est très facile de
bruler ly métal non de l'or d'or
le carat qui ne vient que de l'essieu
fixe qui est en l'or & s'aventure
plus de difficulté qui manque plus
ou moins de perfection. car ce n'est
pas le corps qui perfectionne l'essieu
mais bien l'essieu qui perfectionne le
corps. ainsi plus l'essieu en l'or est
pur, fixe & constant, plus il a de force
son corps pur & fixe doulx & vaillable
au contraire moins il sera acide
de l'or purifié & fixe l'essieu & perfectionne
unno

130
moins le corps sera plus fixe par³⁴
de fulgide comme on voit dans l'argent
et ainsi de d'autres métaux a proportion
nouveau monde donne l'exemple dans la
maturité de l'unité.

De façon que le carat de l'essence tout
a fait de la perfection de nosseigneurs alka
hémiques dont le propre est d'oblir
a perfectionner les corps autant qu'il
est noble a de perfection, ainsi est
lui qui peut d'après nature et consom
mer et audier pontique et qui sont
la vérité; C'est lui qui peut par
une manière d'être à Jupiter
la mollesse à Saturne et à la
une compagne de fixe et leur donner
le carat d'or et en fait leur humi
dité supériorité, qui peut engendrer et
fixer le monde et le transformer et
lui peut de l'argent et de l'essence de
go et l'argent si est ainsi ou jusqu'à
présent aucun, plus n'a pu arriver
sans le moins dont nous nous assurons

et plus que suffisamment parlé; et ou-
personne n'arrivait jamais qu'au-
de la pollution n'grand et velle ague-
de une et les autres de l'ypocrite dy-
arrivés se sont contentés de trouver
aux plantes pour le pouvoir avoir le
sans odeur de métal par ce que le ^{de}
prouvé l'idée et la forme du métal donc
est faire la vapeur et la congélation -

Je l'ay moyennant mis en plomb par
la vapeur du ^{de} et fer. vitriol augmenté
et l'ay par la vapeur ou l'esprit de ces
métaux tout le monde ne le peut -
ignorer. tout il est vrai que ne congé-
lèrent furent les souffres. Par ce que
le vapeur des plantes ne peut aller
de pouvoir de sembler à la matière
elle ou recouvre à une poudre fixative
et ne dit pas fixe par ce qu'il ne ga-
rante qu'en l'or, l'argent, qui sont fort
limbés et ne produisent plus d'or et d'ar-
gent qu'en l'or, l'argent, et qui l'ay

40
est inutile & sans fruit & le traicté
n'est qu'il ayt esté contrainct comme a fait
Hilmon tu s'es li plain de l'effrit &
lor dont on on s'en un liure de
de mesure peut m'atavir d'iger &
à fixer 7. Onces en 4. et auget
à boy à la coupe de requie pour voir
facilement m'atavir & or pour que n'y
lure à l'arrat de lor & soustie

leu est

Je ne puis m'en y avoir beaucoup
commodité de coust & de temps mais
Dieu qui réunit tout n'aurait pas
faid venir l'hydre & donné l'eschuy
royal à l'oeuvre & la gaine un peu de
par laquelle on peut fixer tout le
de mesure & l'œuvre de l'hydre
à du quel on peut avoir de
seconde favorable dans la mesure
pour suppléer au vais, comme en fait
l'œuvre pour la gaine & tout le
maladie en gaine & val.

Disons donc pour retourner a nostre
fixation & trinité du mineure & de
l'argent que tout consiste a la cog-
nissancede chose qui peut subsister
fixe & liendre & quaucune trinité
n'est vtile sans elle. Item; cest un
cas igné qui ne peut estre estendu
par l'humidité & l'angine & dextre
des metaux mesme aucuns feu & l'air
ne peut l'oublier son action Il brulle
egalent dans le vider sur le luidet que
l'on desire fixer, qui a fait la vider
de miner le vent, a doucir la mer
fixe le volatit & de changer le d'air
et une luy salubre melerier. Ditte son
bénéfice

Voila a peu pres ce que J'ay voulu
direoir dire sur la congelation du
mineure sa fixation & l'attribution
et comme la restriction de l'air
va sur le mineur pied. C'est ce qui

41
a la puissance sur le monde la sur
le plomb l'estim de l'argent; & comme
Il ne peut faire plus que l'or au regard
du metal, il luy est une véritable
tincture de médecine pour les mala-
dies; n'aygardt de son extraction
Il faut sçavoir que l'argent aussi
bien que l'or peut estre exallé & soy
propre signe par l'extraction de son &
se fusible que l'or provient sur la
lune tant pour la coloration des
gemmes que pour la resolution de son
corps fixe, est de quoy je t'ay bien
voulu t'adviser & passer.

Il me semble d'ailleurs & par les qu'il
suffisoit de le faire & faire & faire
mille & plus sans & continuer
de fois que je t'ay dit & dit: Lequel
me semble te l'ay conseillé & te trouve
id qu'il demeureroit si par sa nature
dans la coupelle & ne donneroit
aucun or que si on le feroit du
bon d'or naturel qu'il augmenteroit de
sans fin

diminuant sans ingrais dans la —
coupelle au contraire le ryle restoit
comme un osseux fixe & rougeur
qui me resioit fort, d'autant que
le poudre estoit fixe & u d'ou
par dissavio; mais qui avoit passi-
er vno q'altit m'd, c'innu, volda en
desuis, vnu sur l'od'v coraliu.

Paracelse sur la congelation ⁴² du mercure.

De Vouloir congeler le ⁺ par des sucres d'ég. et
et puis après ~~le~~ ^{par} des ^{minéraux} ~~minéraux~~ ^{et}
lune ou or: ~~le~~ ^{biens} ~~de~~ ^{sublimés} ~~sublimés~~
et ^{mortifiés} ~~glacés~~ par mille autres artifices, C'est par
tout lors le augment qui est en son Trilobite
Il y a en autre moins biens plus facile et
plus court, par lequel on plus avec moins
de froide et de travail le transmuter et
augment. Il m'a personnel qui ne vole
savoir un moins si facile pour et faire
d'or et d'argent qui d'ailleurs requièrent
tant de peine et de honte et pour lequel sont
les sages ont tant fait des heures, Am. H. H.
Je ne vois le domine et peu de mot, faire
n'est et tu sera riche, on le mettra à la mort
tout maché et la bouche, pour et faire du
et du et du et d'or et d'argent. C'est
je puis dire qu'il n'a point d'art plus
facile à honner et chose plus facile à
faire, et l'invention de faire de l'or et
d'argent est si facile qu'il ne faut ni

ny de reçoivre ni de liure. Et ceux qui se font
tant d'usage de visibiles, de drogues
de herbes & tant d'operations diuerses & autres
semblables & sont très éloignées de dessein
l'un aux vains, moy est auant de dire | ut vobis
loquar / addi / scindum quod ad artus facia
solum & luan / fabricandi. Mais oy mo
respondez par quel moien plus facile
pouu faire O & C si villo, Jolly dit cy
dessus si clouement que celui qui l'ignora
ne le saura jamais.

Après que tu aura fait couvrir le ciel
ou la sphère de terre. 1. soy esprit sur la terre
de 7 métaux, il n'importe quel il
soit ou pouru que que la lune & le soleil
soient les deux, l'esprit mineral s'en
pregnera de la vie de 5. donc oy reuiui-
fiera le corps de O & de la C qui reuiui-
ra & vy corps nouveau sous la forme
d'un table d'incantation dont nous done
sous la pratique tout le mot.

43
Tous ceux qui voient l'argent v. froid & 43
sont tous pe, & que rien n'est fluide & 43
par le froid, dans les métaux, son flux
marque qu'il est icy chaud & sa nature
& sa froideur surmonte par la chaleur
Julienne ne permet pas qu'il soit congelé
& sous forme solide des autres corps
& ne souffre pas ni de fusion ni congelé
semblablement la froideur & l'humidité na-
point de pouvoir sur son feu Julien.
comme la chaleur Julien Julien ne peut
avoir de pouvoir sur la froideur & l'humidité
ni la froideur & l'humidité sur son feu Julien
pour l'argent & le congelé. fait que
l'oculte soit manifeste & lui & la froide-
ur & l'humidité & son Julien & le
le coagula & sont les métaux impar-
fait, par ce que le froid congèle les
généralités & les parties ^{homogènes} ~~généralités~~ 2.
ou bien, tâche & fait que son feu Julien
passé l'humidité par l'aide de nos se-
lens alchimiques qui separe toutes les
humidités & l'argente & l'humidité & le

fixa en or ou argent. Or void que la
nature ne que voie pour tirer l'or et
l'argent des 7 metaux & n'admet d'autre
agent que nostre fire secret que l'air ou
alcoyl & d'autre machine que celle qui
fuit, de metallis 7 metallis deum metallis
perfecta metalla fiunt.

La raison pourquoy le mineur est si
froid, vint de ce qu'il est si fin de sa chaleur
car pour le miner & lui donner un corps
metallique & solide, il faut que la froid-
ueur le surmonte & la chaleur sans quoy
il demeureroit un fiant esprit qui
retourne soit en son corps. Comme il est
d'un esprit le plus igne qui soit au
monde, il requiert le dernier degre
de froid qui soit pour le miner
pour lui donner un corps qui le coust-
e qui ne l'arrête pas par ce qu'il est
obstant un fiant esprit au feu cool
autres metaux, considérez les fleurs
qu'il ont pas. Voilà ^{pour} la froideur

de pincées ne pouvoit pas congeler. ¹⁴⁴
de vie qui n'a point de rapport à l'altération
a l'égard du ^{de l'esprit} ~~de l'esprit~~ et pourtant la force
du plus grand si ce n'est le plus grand
ne pouvant surmonter son subit
C'est qui a fait dire à Paracelse et parolier
d'or que les vertus élémentaires n'avoient
aucun pouvoir sur les ^{vertus} ~~vertus~~ et ne pou-
voient leurs vices adoucir et ôter, au-
contraire que les éléments leurs
estoiient soumis et tout le contraire
nul d'y être et n'ont aucune vertu
pour agir sur les ~~humeurs~~ ^{humeurs} qui sont
nécessaires qui font la vie et toute chose
et qui ont de soy de vertus particulières
qui ne surmontent ~~de l'esprit~~ ^{de l'esprit}

C'est pourquoy le ⁺ dans son subit
a un feu que l'on ne peut comparer
aucun feu fut il d'étincelle et de grande
C'est pourquoy on ne lui peut donner de
nom, ni lui assigner une origine que lo-
cité et le centre du corps ou il habite
qui est out quelque étincelle. C'est qui finit

conclusion que le feu & la froidure des
éléments sont voyes d'obstacles pour agir
sur lui, & vray est recourir aux mixtes
qui sont composés des qualités étendues
des éléments virtuels n'ont point de puissance
contre les éléments & Insensibles. 1. n'ulvalde

Ce qui congèle le sang d'une femme
fugitive de la vie, contraindre soy toute
les propriétés de la lumière & de la vie
et la lune & au soleil; voilà donc la vie
au monde et la force son origine
et son action & de nous sa direction
principale, tout ce qui vit d'ailleurs
na les propriétés & les vertus de la nature
aux objets observés de la terre, les con-
gelation & fixation, l'effet de la froidure
de la terre, celle qui est aux Juyssances
de la maison & le corps mortel vit de
la terre, mais n'est que virtuel & corps
du bit.

Re du sulphure 4 p. soufre 2 p. faulx
3 i. melle & Tortue sur la terre, & fau-
x fusion met du feu si le sang est red-
uit au monde reductif.

Congelation mecanique de 45

Dre

Et le commun armoniac & vitriol au.
et autant de d'arrosy d'urine & sucrasse
dans une poelle: Puis stratifié avec la
l'ore emboile & toute d'alexandrie au.
Il augme l'ur lor mais il ne vaut rien
auvent. Vndegris armoniac & vitriol
au 3. on. sucrasse dans une poelle d'or
au 4. on. de d. Quand il sera congelé
mellé & moulu pour durer à l'air
Il se fait d'or cachot qui se voit comme
la cire & l'expression qu'on voit d'or d'or
Il se fait stratifié avec toute alexandrie
& l'ore emboile enire a fait de zone 6. stur.
qu'il soit rouge, melle & poudre & poichy
sur lor qu'il augme. Mais il se separe
a la fin

Huile de sel.

Vivre sur de bon esprit de sel 4^{te}, de
L'esprit de tartre 4 ou. l'essy passe
leur bullition; distille au bain M.
il m-montre que le phlegme & l'huile
restent au fond; qui est la vraie huile
spirituelle de sel. seu vivideritas de
salia.

Sel Volatil de Tavel et de rose.

Trency volatil de vin non espoussé &
de bon odeur dans un grand matras
à la troisième part, mettez corrompre
au fumier & se circulant le sel volatil
monte & se purifie, après le quel per-
me inclination & cristallise après subli-
me & se volatil.

autrement. Prenez le nortoc après sa
corruption & en sépare l'esprit arden
& pontique n-qui rest- soit corrompu
à l'air & se distille l'huile pontique
par l'alambic ou l'huile de vitriol
d'une grande acidité sur la quelle

saute d'huile d'autre uice, qui se fait
dire & passe par la corne & l'huile
grosse & rouge, mis par d. suu
huile d'olive ou vinaigre de t.
huile se coagule & se foye puice &
pitte fusible qui tombe & projection
sur le d. fixe ou congelé.

47

Le precipitant
 le maris precipite l'argent
 le Tarbre pite l'or & le rind salminau
 le loyis precipite le subtilme & le vitriol
 L'urine precipite l'antimoine la plume dissout
 & vinaigre distille.
 Toute les acides precipitent touz sels alkali doux
 & sels alkali sels acides.
 L'yeu commun. precipite le vitriol & le nitroze
 leau forte
 Le vitriol & le vinaigre precipite le d' dissout
 Le cuivre precipite la lune-corpor & la lune
 mais precipite d'un corp.
 Le loyis de chaux precipite le Zinc dissout
 & esprit de sel
 L'esprit de tabac precipite l'huile de vitriol
 d'antimoine leau de spiritus.
 L'esprit d'urine precipite l'huile de soufre
 de vitriol & d'yeu spiritus.
 L'esprit de vin precipite l'esprit d'urine
 & l'esprit d'urine celui du vin phis.

fondant p^r examiner l'une
l'autre d'iceux ouy tel mineral t^{te} s. fait
fondre a Tottre dans la fusion, du chaux
ou poudre par paquets qui exerce l'extinction
quil soit fine & fusible.

Il examinera l'air maille de l'air
de l'air maille de l'air maille de l'air
sublime, Il redra tout l'air de l'air
a l'air fin par l'air de l'air de l'air
sil fusible

Après de s'ice t^{te} adioultre appu
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
Il ne montre q^z le p^rogresser de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air

2. nature de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air

de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air

Table des chapitres

Eau pour amolir σ ...	
Purgation du H ...	
Pour mettre Lor et l'arg ^t spirituels en corps et de volatils les rendre fixes et constants	1
oeuvre reel et vray sur l'argent a toute greue . . .	13
fixation de l'Emeril blanc .	13
fixation d'arsenic	14
fixation du S	14
Partie de l'oeuvre	15
oeuvre au rouge	17
Sel armoniaq Secret . . .	19

Le grand Purgatif spécifique	20
Medecine projective p ^r	
le j ^e auure au blanc	21
vinaigre des montagnes	22
Sublimé fixe	23
clous de cinabre	23
Pour separer l'or qui est	
en l'argent	23
Sel fusible	24
Arsenic fixe	24
Le sable étincelant	25
Des Sels et Soufres volatils	26
Raphirs	27
L'eau perlense	27
Purgatif spécifique	28

<i>S^t Thomas</i>	<i>28</i>
<i>Fondant ou sel Gemme</i>	<i>29</i>
<i>Traite de la congelation de l'argent viß</i>	<i>30</i>
<i>De l'exaltation de l'or au belix mineral</i>	<i>33</i>
<i>De la vertu de nostre alkair ou sel ammoniac secret</i>	<i>35</i>
<i>La fixation du ☿ congelé</i>	<i>38</i>
<i>Paracelse sur la congelation du mercure</i>	<i>42</i>
<i>congelation mecanique de ☿</i>	<i>45</i>
<i>huile de sel</i>	<i>46</i>
<i>Sel volatil de tartre et de rose</i>	<i>46</i>

huile de Saturne	46
Pierre fusible	46
Les precipitants	47
Fondant p ^r reanimer C .	47
Sel fusible	47
Fixative de q ^l congelé	47
C. q ^l des metaux	47

212. Sel fusible

Verser sur le sel gemme de Gênes en
poudre esprit de tartre cru et
Jambog, quil soit fusible. puis distiller
3. esprit de vin faire le même sur
le vitriol calciné au blanc, ou sur
le soufre fixe.

Calciné le sel com. avec égale part de
soufre au rouge et dissoudre 3. ran
et 2. ou 3. fois quil soit fusible et fine
pour le Jambog d'esprit de tartre comme
d'usé. Esprit d'antimoine

Le blanc d'antimoine fait avec
le Régule d'antimoine ou p. 3. ou 4.
des plus d'antim. i. p. au rouge
2. p. et beaucoup meilleur qu'au
Le sublimé corrompu et meilleur prix.
congéle

Sau de borny

Sau de blanc d'ass en saltab. vi.

fixer le d.