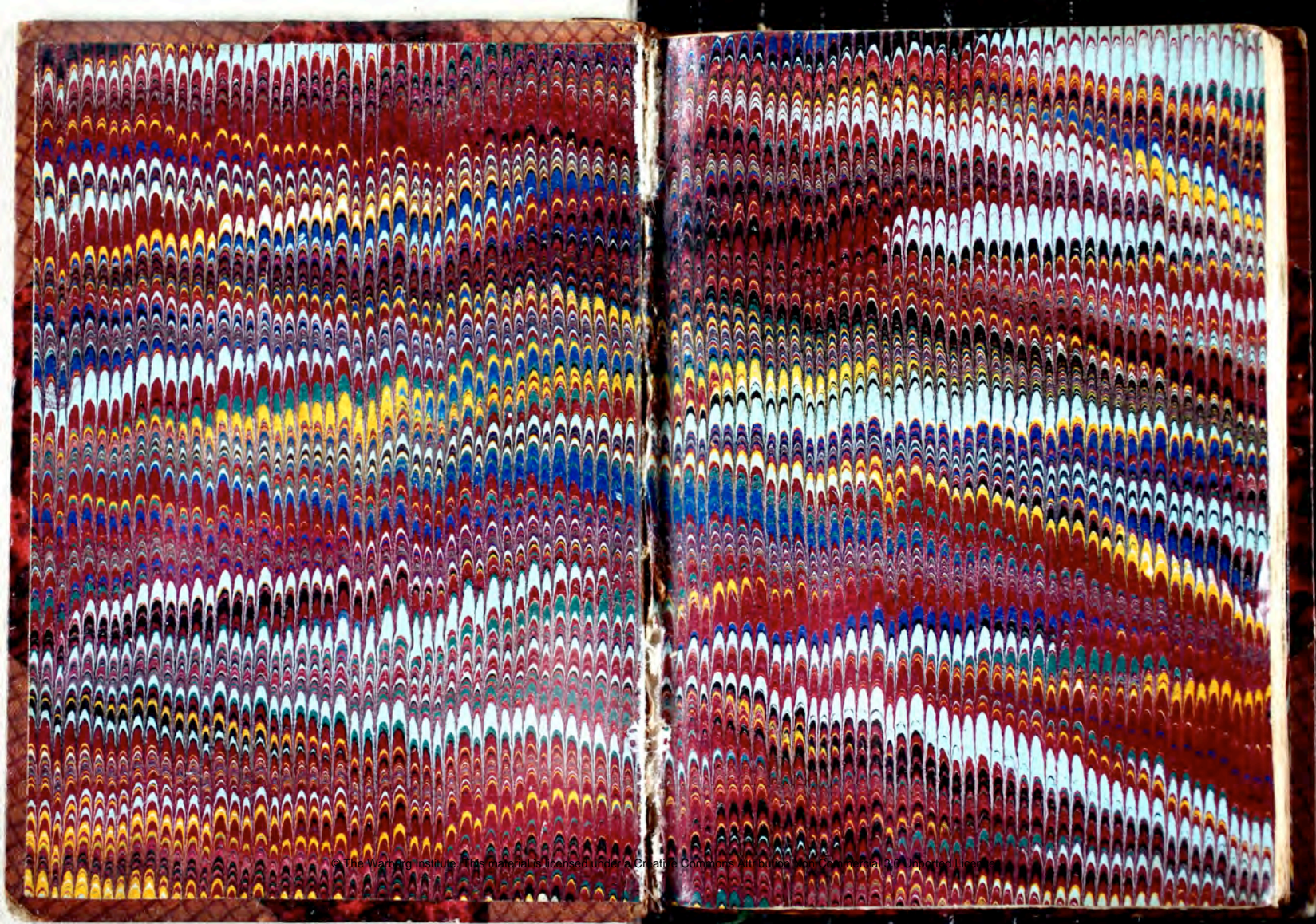


WARBURG INSTITUTE

DNH 177



2916  
5/12

141 to 62 copies

1880



D  
2  
H  
177

29/3/0



59 / 1753 ✓

# Le Roulier des

dames siue le pelerin damours nouuellemēt  
compose par Messire Bertrand Desmarius  
de masay.

D  
N  
H  
177



Lacteur a son tressingulier amy messire Jehan  
serre de Carpentras.



Qgitât a par moy ces iours  
dernierement passez par ta  
trop diurne absence en q̄l  
estat te pouuois de present  
trouuer/ignorant la obsta-  
cule par leq̄l la main a este  
par si loque espace lente a nous faire scauoir  
le train de la tiene incolumite/certainement  
le mien aggreffe callame cest voulu ingerer  
a toy rescripre/dont congnoissant le tien op-  
tatif vouloir estre procline a entendre choses  
nouuelles/Suis este d'accord avec ma affect-  
tante Doulente que a ce faire cōtinuellement  
m'istimuloit te faire scauoir pour recreation  
de ton curieu p̄entēdement Vng nouveau cas  
comprins dans ce petit opusculle lequel lisât  
plus amplement luy pourra estre declairer/  
nonobstant que l'ape voulu abbenier/non q̄

par craite de dier les lecteurs ou auditeurs  
dicelluy lesquelz hūblement supplie que leur  
bon plaisir soit vouloir excuser mes incon-  
gneuz deffaultz & linalimpees erreurs sup-  
pliant aussi la trespelente grace des dames  
que si leur dis nullement chose qui leur soit  
desplaisante q̄ leur plaise moy benignement  
pardonner et nompont furieusement et par  
rigueur increper car ie nentends dire delles  
aultremēt sinon tout ainsi que ien puis con-  
gnoistre la Verite.

A.ii.

**C**Le pelerin damours.  
**A**g iour pensif plain de tristesse  
Estant en dueil moult endurey  
Cherchant par tout trouuer l'esse  
Pour meslongner dung tel soucy  
Et pour monstrier de tout cecy  
Daller en Dng pellerinaige  
Je proposay bien loing dicy  
Passant au boys par mon soulaige.  
**Q**uant fus au boys soubz le feuillaige  
Estant assis sur la verdure  
Mon dueil ailleurs print son passage  
Dont a gaudir soudain mis cure  
Tant que la nuyt estoit obscure  
Ains que laissasse ces beaulx lieux  
Ausquelz iadis le dieu mercure  
Print maint repos avec les dieux.  
**J**e ne croy point que soubz les cieulx  
Se trouue Dng lieu plus plaisant  
Plus mignon/ne delicien  
Car celle ioye est produisant  
Iadis paris nestoit gisant  
Quant liura la pomme a Venus  
Dont cest le lieu quest moult duisant

A ceulx quamours a maintenus.

**C**est le lieu la ou piramus  
Deuoit trouuer dame thisbee  
La ou comme dit ouidius  
Soccirent tous deuy dune espee  
Bien fut mauldicte l'assemblee  
De ces deuy loyaulx amoureux  
Ausquelz la die fut emblee  
Par Dng couurechef malheureux.

**F**orcenne lyon furieux  
Par quelle rayson as tu pris  
Le couurechef/car daulsist mieulx  
Las quatropos te eust surpris  
Dung chascun tu en es repris  
Dont tu seras fulmine  
Mais pendant ce lieu de hault pris  
Fut alors moult contamaine.

**Q**uant ieuz plus auant chemine  
Après que la nuyt se decline  
Et que ie fus illumine  
Par aurore la matutine  
Une religion carmeline  
Je vis deuant moy auctentique  
Dy aller tost ie fis estime

A.iii.

Pour ouyr messe sans replicque.

**C** Quant ie fus la Vis Drayement  
Les religieus du monastere  
Qui seruoient dieu deuotement  
En ordonnant de leur mistere  
Ilz tenoient la Vie austere  
Et leur eglise bien parree  
Certes cecy ie ne Deulx taire  
Car elle estoit moult decoree.

**C** Lors queuz fine mon oraison  
Vouloit me print soubdainement  
Daller Visiter leur maison  
Laquelle estoit honnestement  
Je la Vis Drayement  
Jusques a la bonteillerie  
Mais moult desiray grandement  
De Visiter lenfermerie.

**C** Contessois les chambres derrieres  
Certainement deulx entendis  
Quelles estoient les enfermeries  
Dont ressembloit Dng paradis  
Lent mille foyz plus que ne dis  
Estoient belles ie Vous promes  
Le chasteau de priam iadis

Ne fut si beau oncques iamais.

**C** Puis quant Dint sur l'heure de nonne  
Je me partis de ce conuent  
Et par le boys tournis en somme  
Autant parfont que parauant  
Mais puyz en brief ie Vis deuant  
De mon chemin Dng beau repaire  
Auquel les amans bien souuent  
Sans mal penser se Dont retraire.

**C** Mais puyz que gy fuz arrive  
Mon cuer fut rempli de plaisance  
Car deuant l'huys y ay trouue  
Deux mais qui sont par excellence  
Contessois y auoit difference  
Certainement en quantite  
Car lung nestoit point sans doubtaunce  
Plus grant que lautre en Verite.

**C** Sus le plus grand par saint germain  
Dis Dng enfant sumptueusement  
Qui tenoit Dng arc en sa main  
Frapant le cuer dung pouure amant  
L'estoit cupido Drayement  
Comment ie croy point ney fais doubte  
Lequel en tous lieux seurement

A.iiii.

Amoureux craint ⁊ redoubte.

**C** Sus l'autre petit may quay dit  
Auoit Vng cueur dans Vne presse  
Signifiant sans contredit  
Quoy eust mercy de sa destresse  
Tantost du logis la maistresse  
S'apparust parquoy sans redit  
Moy demonstrent ceste noblesse  
Comme sensuit moy respondit.

L'hostesse des amans.

**C** Gay pelerin dieu vous doint ioye  
Honneur sante aussi liesse  
Quel chemin est aussi la voye  
Du vous allez ou est l'adresse  
Que vous tirez vous fais promesse  
De le scauoir ay grant desir  
Reponsez vostre gentillesse  
Et deuisions sauez loysir.

Le pelerin.

**C** Dame puis quest vostre plaisir  
De scauoir ou prens mon voyage  
Dire ne vous veulx desplaisir  
Car iay iure dans mon courage  
Ney dire rien a personnage

Tant soit de grand auctorite  
Car Vng amant nest tenu saige  
Se dans son cueur na loyaulte.

L'hostesse.

**C** Certes il est bien verite  
Et ce que dictes point ne nye  
Amant qui na fidelite  
Il est remply de villennie  
Mais toutesfoys ie vous supplie  
Que ie sache vostre pensee  
Dictes la moy ie vous emprise  
Ne vers quel part est adreesee.

Le pelerin.

**C** Tresdoulentiers le vous veulx dire  
Moy promettant premierement  
Que a tous mais sans contredire  
Vous le tiendrez secretement  
Parquoy saches certainement  
Que dois au deu de iouissance  
Pour obtenir entierement  
De mes amours quelque allegence.

L'hostesse.

**C** Auez vous ferme esperance  
De obtenir alleigement

De Voz amours sans point doubtaunce  
Vous souffrirez donc maint tourment  
Car il y a maint empeschement  
Qui empeschera Vostre entente  
Qui Veult iouyr habondamment  
Fault que aye grace & bonne rente.

Le pellerin.

De tout cela suis indigent  
A Vng chascun est trop publique  
Je nay grace/or ne argent  
Mais doulx espoir par sa prattique  
De conduyra/car ie m'applicque  
Supure son train seignourieulx  
Espoir me tient/espoir me picque  
Attendant de luy auoir mieulx.

Lhostesse.

Si Vous plaist laissons ce propos  
Mais dictes moy ie Vous supplie  
Prenant icy Vostre repos  
Vostre bourdon que notifie  
De le scauoir ay fantasie  
De bleu/et dor est coloure  
Parquoy dictes que signifie  
Dont ainsi soit biscolore.

Le pellerin.

Le bleu loyal est figure  
Quoy que soit dict par malice bouche  
Et lautre part ou est dore  
Dit que com lor ne craint reprouche  
Dont si par chemin point maproche  
Faulx rapport le felonnieux  
Que les amans durement touche  
Le frapper sera curieux.

Lhostesse.

Entendre Veulx par quel rayon  
Vostre chapeau est taint de noir  
Aultres couleurs ont mieulx saison  
Aup amoureux a dire Voir  
SemblablementOULDROIS scauoir  
De Vostre manteau la substance  
Qui est tout blanc/Vostre pouuoir  
Donner men peult la congnoissance.

Le pellerin.

Le chapeau noir fait demonstrance  
Que Vng amant/quaymer pourchasse  
Doibt auoir moult ferme constance  
Quant de sa dame a la grace  
Vng qui damours pourfuyt la chasse

Et en ayment est bien ayme  
Doibt maintenir en toute plasse  
Celle qui layme ou est blasme.  
**C**oy manteau blanc est denotant  
En toutes pars humilite  
Car Brayement com est patent  
Orgueil nest fors que Vanite  
Vng amant doibt pour Verite  
Estre plaisant et gracieux  
Si orgueil la suppedite  
Sera hay com vicioux.  
Lhostesse.

**C**Je mesbahys semblablement  
Pourquoy portez vostre bougette  
Cainte aussi visiblement  
Dune belle couleur violette  
Pareillement vostre iasquette  
Dites moy aussi sil vous plaist  
Pourquoy de cristallin est faicte  
Ains que de boys est plus parfait.  
Le pelerin.

**C**Amans auez Veu a foyson  
Et en auez loge souuent  
Icy dedans vostre maison

Et cecy nestes point scauant  
Vng pelerin qui da resuant  
Et iour et nuyct parmy le monde  
En ce que querez si auant  
Est il possible que responde.  
Lhostesse.

**C**Je vous diray ou ie me fonde  
Parquoy vous demande ce cas  
Je prie a dieu qui me confonde  
Si vis iamais vng tel tracas  
Tous les amans nentendent pas  
D'amours la finesse entiere  
Dont ains quallieurs loignez le pas  
Declairez moy ceste matiere.  
Le pelerin.

**C**Ma gibessiere de violet  
Denote en secret Vertueulx  
Car a vng amant est moult let  
Sestre secret nest curieux  
Et ma iasquette en tous lieux  
Denote aussi vous fais promesse  
Que vng amant de mieulx en mieulx  
Se doibt curer de gentillesse.  
Lhostesse.

Dessoubz les cieulx onc ne Deit homme  
Que nullement Vous soit semblable  
Ne qui eust les piedz de tel forme  
Nully a Vous nest comparable  
Voicy Vng cas moult admirable  
Les piedz comme Vng cerf auez  
Qui de courir nest satiable  
Incessamment droit & trauers.

Le pellerin.

**C** Vng droit amant nest point diuers  
Nullement a ma pourtraicture  
Mes piedz Voyes a peulx ouuers  
Auisez bien ma stature  
Car Vng droit amant de nature  
Doibt auoir les piedz comme moy  
Et qui soit Vray ie Vous assure  
Que Vous diray raison pour quoy.

**C** Vng cerf qui est par le ramage  
Court hault et bas agillement  
Et ne craint point au Vert bocage  
Pluyes ne Vent aucunement  
Aussi Vng quest par faict amant  
Lors que sa dame le demande  
Il vient a elle hastiuement

Pour faire ce que luy commande.

Lhostesse.

**C** Vous estes de strange fasson  
Ayant Vng quaquet autentique  
Chantez Vng peu quelque chanson  
Car maint pelerin sans repliche  
De chanter bien souuent s'aplique  
Quant il est au pied d'une porte  
Chantez donc quelque chant antique  
Et ne prenez point la Voix forte.

Le pelerin.

**C** De chanter Vrayement macorde  
Acordans suis les discordans  
Acorder donc te Deulx ma corde  
Acors soyez bien recordans  
Et par doulx acors acordans  
Par bon acord si me recorde  
Acorderay les mal cordans  
Puis que de chanter ie macorde.

Chanson du pelerin  
sur Tous les regretz.

**A** Rays cueurs gétillz damours supués  
la Voie  
Venez a moy humblement Vous supplie

fin que de Vous lordonnance ie Doye  
Ains que dicy ie fasse despartye.

**C**Dame Venus des amantz la montioye  
En mes durs plains oyés moy ie Do<sup>r</sup> prie  
Vous requerant que Vous mottroyez ioye  
Lar Vostre suis tant que seray en Vie.

**C**Sceptre de pris du seruant qui larmoye  
Ayez pitie deu que mercy Vous crye  
Prenez en gre son cueur quil Vous ottroye  
Benignement par doulce courtoysye.

**C**Parmy le boys du regret le conuoie  
Auecques dueil qui amant mortifye  
Dont par despoir dedans la filue coye  
Luy conuiendra finer sa maladye.

**C**Sus le ramage quan moys de may Ver:  
Rossignolet chantant en melodye **(Doye)**  
Mon grief soucy saluant en grant ioye  
Des amoureux la noble compaignye.

Le pellerin.

**C**Puis que ma chanson ay finee  
Et quanez mes chantz retenus  
Quelque ausmosne me soit donnee  
A lhonneur de dame Venus  
Plusieurs amans auez tenus

Dedens Vostre hostellerie  
Dont pour passer mes pas menus  
faictes moy bien ie Vous en prie.

Lhostesse.

**C**Dargent nestes necessiteux  
Vostre gest est indicatif  
Deu prendre dont series honteux  
Bon Vous en estoit largitif  
Parquoy de cueur tresaffectif  
Vous logeray dens mon repaire  
Si dy loger auez motif  
En Vous traictant comme mon pere.

**C**Dultre cela point ne Vous nye  
De Vous donner ma bonne grace  
Sans point y penser Villenye  
Lar folles amours ne pourchasse  
En Vous assurant sans fallace  
Que iayme a bonne intention  
Et iouyssance moult dechasse  
Gardant honneur sans fiction.

Le pellerin.

**C**Je Vous merce humblement  
Quant le logis mabandonnez  
Lequel recoys courtoysement

B.i.

Aussi lamour que me donnez  
Mais marry suis que retenez  
Des amoureux lardant desir  
Car par vous ne sont guer donnez  
Quant nont en fin tout leur plaisir.

**C** Mais dictes moy si vous agree  
Quelz gens vous logez Doulentiers  
Car ie scay quen ceste contree  
I Diennent gens de tous mestiers  
Comment riuieriers/bonnetiers  
Painctres/merciers/apothicaires  
Reueurs/ & Delutiers  
Descolliers/aussi de notaires.

Lhostesse.

**C** Certainement trestous les loge  
Et lung et lautre vous prometz  
Et quant me plaist ie les desloge  
Car le cueur ferme neuz iamais  
Vous assurant que a iamais  
Retiens tousiours les escolliers  
Car sur toutes gens a tout mais  
Dens mon parquet sont familiers.

**C** Toteffoys moult suis affectante  
Je vous prometz en Verite

Et de scauoir seray contente  
Quel art auez epercite  
Dont sans faire prolopite  
Dictes moy lart quentretenez  
Et ne comptez mendacite  
Verite au cueur retenez.

Le pellerin.

**C** Puis quescolliers vous maintenez  
Je me rens vostre seruiteur  
Doulcement donc les soubstenez  
Car de leur train suis zelateur  
D cupido damours recteur  
Aup escolliers donnez lyesse  
Et de leur bien soys protecteur  
En augmentant leur gentillesse.

Lhostesse.

**C** Bruyt triumpfant ioye sans cesse  
Soit aup escolliers gracieux  
Car Diayement suis leur hostesse  
En despitant les enuieux  
Viue le train soullacieux  
Des escolliers par terre & mer  
Car leur maintien delicieux  
Contraint mon cueur a les apmer.

B.ii.

**C** Apres les nobles cheualiers  
Les clerks oy peult bien sublimer  
Du sont comprins les escoliers  
L'estat desquelz nentends blasmer  
Car il est digne destimer  
Pourquoy tousiours lay maintenu  
Donc sil vous plaist dueillez nommer  
Le lieu dont estes cy venu.

Le pellerin.

**C** Je viens tout droit de la conte  
De Venisse certainement  
Dung lieu rempli damenite  
Quoy dit carpentras Drapement  
Dedans lequel sumptueusement  
Reluyt beaulte par excellence  
Plaisir et tout esbatement  
Dont cest le Dray clos de plaisance.

Malle bouche a l'hostesse.

**C** He pouure femme dieu vous gard  
Du sey dont diriger voz pas  
A vostre bien navez regard  
Et vostre mal ne voyez pas  
Vostre vouloir na nul compas  
Certes vous estes auenglee

Davoir loge se satrapas  
Dont vostre honneur sera emblee.

**C** Vous estes plus infortune  
Que femme qui soit en ce monde  
De la malheure estes nee  
Deschies sur vous helas abonde  
Vostre entendement ou se fonde  
De vouloir estre accompaignee  
Descolliers ou malheur redonde  
De tout soulas estes esloignee.

**C** Dechassez les hatifuement  
Car ilz ne sont que proditeurs  
Et ne croyes point leur serment  
Car Drapement sont trop menteurs  
Ilz sont les plus fins inuenteurs  
De mensonges & flaterie  
Qui soient au monde et detracteurs  
Ilz ne songent que tromperie.

L'hostesse.

**C** Las que mauidicte fut ma vie  
La premiere fois que le dy  
Car trop soudain ien fuz rauye  
Le premier iour que le trouuy  
A plusieurs dire iay ouy

B.iii.

Qu'il fault congnoistre ains qu'aymer  
Mais mon Vouloir moult fut rauy  
Que ce dit ne peusse estimer.

Lacteur.

**R**etourne ten pouure amoureux  
Tu es pellerin malheureux  
Si droitement le puis congnoistre  
De perdre tu es dangereux  
L'hostesse pouure douloureux  
En amours plus ne te fault mettre  
Je ne scay nul si parfait maistre  
Qui en amours souuent ne muse  
Lueur femenin plusieurs abuse.

**A** leurs begnins atouchemens  
Vous fiez Vous paoures amans  
Vous estes tous bien abusez  
Leurs gestz ne sont qu'abusemens  
Dont troublent Voz entendemens  
Si en amours nestes rusez  
Certainement trop Vous musez  
Car il nont que decepuemens  
Quittez donc leurs esbatemens.

**D**e sanson quest ce qu'on en dit  
De salomon/ne de dauid

Je me rapporte aux escripteurs  
On scait assez sans contredit  
Que femme ya peu de credit  
Leurs regardz sont souuent menteurs  
Et leurs parlers sont detracteurs  
Et leurs parolles affairtees  
Bien le scait qui les a hantees.

**B**elles iamaiz neuz lacointance  
Leur grace ne leur congnoissance  
Donc leur dis tout a l'aduenture  
Contes ne sont d'une alliance  
Dung cuer ne d'une contenance  
Contes ne sont d'une nature  
Mais toutesfoys ie vous assure  
Femmes ont le cuer amiable  
Mais leur amour est variable.

**N**e voyez vous icelle hostesse  
Qui le pellerin moult oppresse  
Regetter hors de sa maison  
Par malle bouche la peruerse  
Qui iour et nuyt iamaiz ne cesse  
Commettre aux amans trayson  
Certes en tout temps & saison  
Amours sont belles gracieuses

B.iiii.

Lacus le monstre audacieux  
Pourquoy est ce quil ne vainquist  
Le gros dragon astucieux  
Deu que le dart delicieux  
De cupido hercules touche  
Certes il est trop occieux  
Quant ne met a mort malice bouche.

**C** Qui eusse dit aussi pense  
Des femmes la peruersite  
Certes il est bien insense  
Qui en amours est inscite  
Amours nest quinfecite  
Abusant souuent maintes gens  
Dont com lacteur a recite  
Plusieurs en viennent indigens.

**C** Puis que logis me fault changer  
De voyant banni de plaisance  
Alle me y suis pour abbreger  
Ailleurs pour trouuer allegence  
Et si ne scauois sans doubtaunce  
Du ie deusse mes pas conduyre  
Car en lieu nauoit assurance  
Du ie me sceusse bien reduyre.  
**C** Conteffoys parmy la saulfoye

Pensant en mes maulditz malheurs  
Buyffons et landes transpersoye  
Pour oublier mes grandz douleurs  
La ou ie vis plusieurs doleurs  
Qui par le boys supuoient la chasse  
Et doyseauux de maintes couleurs  
Que moult chantoient en celle plasse.

**C** Mais Drapement quant en la fin  
Du Vert bocage ie me vis  
Certainement Vng beau iardin  
Cressumptueux ie y trouuis  
Du maintz amans a mon aduis  
Dessoubz lumbrette dune rose  
Lestoit long temps auoit ravis  
Laquelle la estoit enclose.

**C** Lors que maprouchay de lentree  
Pour Voir celluy plaisant estaige  
Vne damoiselle ay trouuee  
Qui se tenoit sur le passage  
De disant en son beau langaige  
Que point nauois auctorite  
Dy entrer oultre son couraige  
Etquestoit dame Verite.  
**C** Conteffoys par douce equite

Elle me fist tost ouuerture  
Et me mena par tout couste  
Du beau iardin Deoir la Verdure  
Et puis me dist en bien peu d'heure  
Tresdoulx pellerin dieu Vous gard  
Cest le beau iardin Vous assure  
Certainement de doulx regard.

**C** Soudainement luy respondis  
Pourquoy ainsi on le nommoit  
Et elle me dit car iadis

La court des dames si tenoit  
Dont tout Bray amant y venoit  
Pour Deoir leur train soullacieux  
Mais tost aymer les conuenoit  
Pour leur doulx regard gracieux.

**C** Par doulx regard on suyt amours  
Par doulx regard se font ballades  
Par doulx regard on fait maintz tours  
Par doulx regard on touche ambades  
Par doulx regard maintes gambades  
Se font en lair legierement  
Par doulx regard/et par oeillades  
Femmes decoiuent maintz amant.

**C** Par doulx regard ioyeusement

Viuent tousiours les amoureux  
Par doulx regard certainement  
Maintz se reputent bien heureux  
Qui trop si fie est dangereux  
Que doulx regard ne le abuse  
Dont qui en fera paoureux  
En ces doulx regardz point ne muse.

**C** Regardz nont point de loyaulte  
Regardz ne sont que tromperie  
Regardz au lieu de feaulte  
Sont tous remplis de mocquerie  
Qui ne regarde/ne varie  
Regardez donc loyallement  
Car quant a moy sans menterie  
Voys au iardin succinctement.

**C** Donc auisant la grant beaulte  
De ce iardin plain de fleurettes  
Vng beau rousier y vis plante  
Dens vng parquet plain de violettes  
Produisant roses ioliettes  
Ayant plusieurs belles couleurs  
Dont demeurant sous ses ombrettes  
Je ne sentoys point mes douleurs.

**C** Quant aduise songneusement

De ce rousier euz le excellence  
Je proposay entierement  
Venquerre quelle est sa substance  
Dont Verite est en presence  
Qua dire Dray iamaiz ne fuyt  
Nen fist aperte demonstrance  
Ne respondant comme sensuyt.

**C** Description du rousier moralise  
sur les femmes.

Verite.

**C** Sus ce rousier damenite  
Du toute beaulte est assise  
Certainement la qualite  
Des femmes y est bien comprise  
Coy promettant que qui aduise  
De ce beau rousier la stature  
Dira que pour Dray y est mise  
Des femmes toute la nature.

Le pellerin.

**C** Voicy tresbelle pourtraiture  
Et sumptueuse comparaison  
Pais Drayement mest moult obscure  
Deu que sault hors de raison  
Le rousier en toute saison

Est triumpbant et autentique  
Et femmes sont a grant foison  
Remplies de haine trop inique.

Verite.

**C** Au rousier na rien que bonte  
Plaisir soulas et iouyssance  
Pais femmes nont que iniquite  
Et de meschiesz en abondance  
Elles sont pleines dinsolence  
Ne querant onc que Vanite  
Toutes ne sont dune alliance  
Pais la plus part en Verite.

Le pellerin.

**C** Cont cela ay ie bien note  
A long temps par ma conscience  
En femmes na que cruaulte  
Et de langueur ont affluence  
Pais donnez moy la congnoissance  
De ce beau rosier florissant  
Ne monstrant par experiance  
Le plaisant lieu dou est yssant.

Verite.

**C** Dieu supernel hault et puissant  
Qui de tout le monde est createur

Toutes choses fut commençant  
Donc des rousiers feut linuenteur  
De tout par tout il est recteur  
De cecy ne sey fault enquerre  
Dont comment trespoy conducteur  
Fait les rousiers sortir de terre.

**C**La terre auioirdhuy est remplie  
Et sa et la de plusieurs vices  
Jacoit que dieu layt acomplie  
De ses haultz dons ⁊ benefices  
Si sur terre na que mallices  
Malheur ⁊ toute abusyon  
Je concluz par cleres indices  
Femmes en sont occasion.

Le pellerin.

**C**retout cela ie vous concede  
Sans y faire opposition  
Que par femmes tousiours procede  
Haines et malediction  
Mais ie vous prie instruction  
Donnez moy icy en peu dheure  
Quest denotant sans fiction  
De ce beau rousier la Verdure.

Verite.

**C**La couleur Verde est demonstrent  
Des femmes la plaisante face  
Leur mine aussi leur beau semblant  
Dont maint estime estre en leur grace  
Du rousier la Verdure est casse  
Soubdain quil sent Dne gelee  
Aussi quant femme trente ans passe  
Sa beaulte sey est allee.

Le pellerin.

**C**Le rousier est en son fueillage  
Rempli de gracieuseté  
Son regard est en tout passage  
Plaisant quant vient au temps deste  
Mais aux branches grant quantite  
Ya despines qui sont pointues  
Dont qui le touche en cruaulte  
Doingnent si ne sont abatues.

Verite.

**C**Les femmes aussi seurement  
Ont celle mesmes qualite  
Car leur face mainteffoys ment  
Bien scait celluy quelle a tente  
Soubz la couleur dhumilite  
Dne femme tousiours toindra

L.i.

Mais puis celle peult par faulsete  
Sois assure quelle te poindra.  
**C**omme le rousier est plaisant  
Durant le printemps qui verdoie  
Et que roses sont produisant  
Le cueur humain les Deoir sesioie  
Aussi la femme en toute Doie  
Est belle durant sa ieunesse  
Mais puis apres se tienne coie  
Aul ney tient conte en sa Vieillesse.

Le pellerin.

**C**Le rousier est moult decoie  
Pource que roses il produit  
Il en est ayne honnoie  
Car son fruct a gens de bien duit  
Vng arbre qui ne porte fruct  
Il est mauldit totalement  
Dont luy donnant son fausconduit  
Couper le fault entierement.

Verite.

**C**Femmes quau rousier sont semblables  
Portant quelque fruct en leur temps  
Elles ne sont point miserables  
Viuent en honneur com ientens

Et des aultres point ne pretens  
Deu dire mal car nest raison  
Dieu leur enuoye des enfans  
Quant sera leur temps et saison.  
Le pellerin.

**C**Certainement iay Deu souuent  
Quant Vne rose est esbandie  
Vngz .v. iours qung petit Vent  
La deffleurit Vous certifie  
Je ne scay point que signifie  
Dont si Vous plaist apertement  
Le me dire Vous en supplie  
Les fleurs ne durent longuement.  
Verite.

**C**Tout ainsi que certainement  
La rose au Vent nest permanable  
Je Vous prometz par mon serment  
Que la femme est Variable  
Vng peu de Vent doulx amiable  
Qua poi se sentira par rue  
Vne rose queest delectable  
De ses fueilles la rendra nue.

**C**Aussi Vous dis que Vne femme  
A Vne rose est comparable

L.ii.

Delles nentens dire diffame  
Ne nulle chose improperable  
Mais soubz Vng amy cordiable  
Qui les aye long temps seruiés  
Leur Doulente est tant muable  
Que soubdain sont daultuy rauyes.

Le pellerin.

**C** Si damours Vne femme est prise  
Bien que tayne/ie suis certain  
Se Vng aultre y vient qui te desprise  
Elle te lairra bien soubdain  
Le cueur des femmes est si vain  
Que bien quil te ayent estably  
Par Vng mot de quelque Villain  
Elles te mettront en oubly.

Verite.

**C** Vng peu de Vent abat la rose  
En luy ostant tost sa belleſſe  
Vng beau semblant a bouche cloſe  
Des femmes rompt toute promesse  
Par Vng seul mot la femme laiſſe  
Sa premieraine Doulente  
Mais celles la qui ont ſageſſe  
Touſiours au cueur ont loyaulte.

Le pellerin.

**C** femmes font ſemblant Vous aymer  
Et ſi Vous ayment a trauers  
femmes ſont dignes de blaſmer  
Par leurs faſſons et motz diuers  
Regardez y a peulx ouuers  
Et congnoiſtres Vous certifie  
Quil eſt bien mauldict et peruers  
Celluy qui en femme ſe fie.

Verite.

**C** Que fiſt a ſanſon dalida  
Quant le liura aux philiftins  
Ne a hercules deianira  
Quant le fiſt mourir par Venins  
Vne femme par ſes engins  
Ne trompa elle auſſi Virgile  
Quant a Vng pannier il fut prins  
Et pendu emmy la Ville.

Le pellerin.

**C** Regnant le bruit des hebraïques  
Judich tua hollofernes  
Par ſubtilitez et pratiques  
Et par engins trop forcenes  
Elle monſtroit de laymer/mais

L.iii.

Pource quoy luy en fist requeste  
Elle ne fina onc iamaïs

Quen dormant luy couppa la teste.

**C**Due iadis nostre grand mere  
El fist pecher ie vous affie  
Adam qui fut le premier pere  
De tous humains vous certifie  
En luy baillant du fruict de Vie  
Dont fusmes tous empoisonnez  
Car com dit sainte theologie  
A mort fusmes abandonnez.

Verite.

**C**femmes sont cause de tous maulx  
Par femme tout mal se deploye  
femme sont cause de trauaulx  
Par femmes on pert bien et ioye  
femmes sont cause quoy larmoye  
Par femmes plusieurs portent armes  
Aultrement dire nen scauroye  
Car femmes onc ne furent fermes.

**C**ay eut il iamaïs en lieu femmes  
Quayent fait mourir leurs maris  
Certes si a dont sont infames  
Par femmes maintz sont ia pourris

Que dist on iadis de paris  
Quelle fin fist par dame helaine  
Les troyens en furent marris  
Car troye de feu en fut plaine.  
Le pellerin.

**C**oyes vous sans menterie  
Quabus et decepuement  
Et toute meschanterie  
Est aux femmes Brayement  
Ne les cherchez nullement  
Et point nen serez reprins  
Car vous dis finablement  
Les plus rouges y sont prins.

**C**oy fait foyr amourettes  
Et des femmes lacoïntance  
Regardez cestes filletes  
Tiennent fine contenance  
Retirez de leur presence  
A tousmais vostre disaige  
Ne cherchez leur congnoissance  
D'amours ne se cure vng saige.

Verite.

**C**Dames si trop rudement  
En vous dresse ma sentence

L.iiii.

Il vous plaira doucement  
Ne pardonner par clemence  
Auy bonnes ne dis greuance  
Rien de mal de desplaisance  
Je dis qui a de saiges femmes  
Neanmoins ny a en abondance  
Sans mentir qui sont infames.

Equite a Lacteur.

**C**us le genre masculin  
Parle vng peu par equite  
Car certes le femenin  
Tu as assez tourmente  
Du trop grand iniquite  
Par femmes test impute  
Seruez donc la qualite  
Car il ont bien meritee.

Lacteur.

**C**rayement cest verite  
Qui contre les femmes dit  
Deu dire mal il est tente  
Qui les blasme il est maudict  
En elles ny a nul redit  
Romplus que a vng bon ange  
Dont ientendz sans contredit

A escrire a leur louange.

**F**emmes nont que gentillesse  
Hommes que meschansete  
Femmes nont au cuer rudesse  
Les hommes y ont cruaulte  
Les femmes ont charite  
Et les hommes ont rigueur  
En femmes ny a que bonte  
Et auy hommes que langueur.

**Q**ue serions nous miserables  
Si sans femmes nous trouuions  
Noz faitz seroient bien pitoyables  
Sans elles point ne viurions  
Puis que damnez nous serions  
Vous assurant quey ce monde  
Jamais nul bien ne aurions  
En femmes tout bien abonde.

**P**ar femmes tout bien redonde  
Desduyt et consolation  
Car delles est sortie londe  
Dont auons saluation  
Des humains la redemption  
Dint par la Dierge marie  
Enfanta sans corruption

Gloire luy soit infinie.

**C**femme ne fut oncques si belle

Ne de si grande purite

Elle fut mere et pucelle

Et la fleur de Virginite

Cest l'arbre de amenite

Et la tour de forteresse

Exemple d'humilite

Et le Dray clos de noblesse.

**D**e ce monde est la princesse

Et aussi la royne des cieulx

Louange luy soit sans cesse

Et a son filz gracieux

Sur tous les anges glorieux

Au ciel diuin est la regente

Et sus les saintz en tous lieux

Drayement ⁊ est pfulgente.

Equite.

**C** nature feminine

Tu peulx bien laisser tristesse

Car celle vierge benigne

Illumine ta prouesse

Ny a il pas aussi largesse

De saintes en paradis

Par lesquelles es sans cesse  
Plus noble que ie ne dis.

**N**e sont ilz pas bien maudis

Ceulx qui te Deullent blasmer

Il scauent bien que iadis

Dieu ta voulu sublimer

Point ne laisseray opprimer

De ces femmes l'aliance

Viue par terre et par mer

Le femenine accointance.

**C**ertainement quant ie pense

Femmes ont le cuer estable

Virgille sans point doubstance

En dit Dray/et nompoint fable

Quant parle du miserable

Enee rempli doultrage

Et de dido l'amiable

Qui estoit royne de cartage.

**N**e dist il pas Verite

Deneysdes au quart liure

Disant que par loyaulte

Dido Vouloit enee supure

Dont quant Vint questoit deliure

De enee le malotren

fut contente plus ne diure  
Dont se mist dedans le feu.  
**C**Waintz hommes sont proditeurs  
Et remplis de vilennie  
Des hommes qui sont menteurs  
Wainte cite en est garnie  
Ayant leur bouche remplie  
De verin en tout passage  
Blasonnant vous certifie  
Wainte femme qui est bien saige.  
**C**Restes vous pas bien diuers  
Dire mal des paoures femmes  
Les vostres ditz sont bien peruers  
Et monstrent questes infames  
De Vouloir blasmer les dames  
Contre le droit a foison  
Certes leur inculpes blasmes  
Vous neustes iamais raison.

Lacteur.

**C**Qui soustient Vne maison  
Respondez hastiuement  
Femmes en toute saison  
Dy le doit visiblement  
Femmes fillent Drapement

Pour faire l'insensy chemises  
Couturent semblablement  
Dont par moy seront hault mises.  
Equite.

**C**Femmes de Vertus sont pleines  
Femmes sont dignes daymer  
Femmes ne furent oncques Daines  
Femmes on doit reclamer  
Femmes ne fault deprimer  
Femmes sont moult gracieuses  
Femmes on peult estimer  
Quant elles sont Vertueuses.

Lacteur.

**C**Par femmes sommes nourries  
Femmes donc fault maintenir  
Par femmes nulz ne sont marries  
Femmes donc fault soustenir  
Et pour femmes entretenir  
Ney dint iamais nul dommage  
Mais les conuient retenir  
Drayement en mariage.

**C**Des femmes certainement  
Hommes ne seyn passent mye  
Sans hommes pareillement

femmes sont Vous certifie  
Comme Vne chose baignie  
De tout plaisir se me semble  
Dont par la grace infinie  
Dieu les mist au monde ensemble.

**C**Ly finist le Roufier des dames.



*Le Rousier des dames* n'est pas le seul opuscule qu'ait composé *Bertrand Desmarius*, de Masan; Ant. du Verdier, qui nomme cet auteur *Des Marins*, cite comme étant également de lui *les cinq Parcelles d'amours*, Paris, Denys Janot, 1539, in-16, qu'on ne connaît plus que par ce titre.

Du reste, *le Rousier des dames* n'est guère moins rare que *les cinq Parcelles d'amours*, si l'on considère qu'après avoir consulté les catalogues les plus riches en poésies anciennes, on le trouve seulement chez le baron d'Heiss (catal. de 1785, n° 256); c'est suivant cet exemplaire, le seul que nous ayons jamais rencontré, qu'on réimprime aujourd'hui ce petit poème, dans lequel l'auteur, après avoir dit, en la personne de *Vérité*, bien du mal des femmes, finit, sur la recommandation d'*Équité*, par faire, au détriment des hommes, leur complète apologie.

A. V.

Achévé d'imprimer, à *soixante-deux* exemplaires, dont quatre sur VÉLIN, le 4 juin 1852, chez CRAPELET, rue de Vaugirard, n° 9; et se vend à Paris, chez P. JANNET, libraire, rue des Bons-Enfants, n° 28.









